

Tra romanzo e saggio Noia e riflessioni in un villaggio agricolo

Un'opera che va oltre i confini tra generi letterari, per lo spezzino Mancini
«Ho provato a fare quello che Marx ha fatto con gli operai nel suo Manifesto»

LA SPEZIA

Un'opera che va oltre i confini imposti dai generi letterari e parte dal romanzo per sconfinare nella saggistica. L'ha scritta lo spezzino Paolo Junior Mancini, operatore data entry in Procura, che esordisce con l'opera 'Vita contadina e diritti economico-sociali. Noia e riflessioni in un villaggio agricolo' (Il Filo di Arianna). Ambientata nei giorni nostri, l'opera prende il via da un'ambientazione agreste per arrivare a trattare i grandi temi. «Mi trovo in mezzo al racconto – spiega l'autore –, in campagna, di fronte al lavoro dei contadini: da qui, si dipanano tanti collegamenti e dalla loro condizione ai margini si prosegue fino a parlare di diritti, dignità dell'essere umano e del lavoratore».

Dalla noia dell'io narrante, provata in un paesino sperduto alle riflessioni, per cui Mancini scomoda un illustre filosofo. «Si arriva al saggio giuridico: ho provato a fare quello che Marx ha fatto con gli operai nel Manifesto del partito comunista, conducendoli da uno stato di abbandono sociale a realizzarsi nel comunismo attraverso la dittatura del proletariato. Io stesso faccio riferimento alla realizzazione del principio di uguaglianza, allo stato sociale, alla dignità



Lo spezzino Paolo Junior Mancini, al suo esordio letterario

dell'essere umano e del lavoratore». Nelle 130 pagine del libro, in vendita nelle principali librerie cittadine e online, c'è spazio per alcuni dei temi battenti della contemporaneità e degli ultimi anni: il reddito di cittadinanza – «monito alla società odierna e trampolino per rilanciare i diritti» – e quello minimo

universale dell'era post Covid, la dichiarazione delle Nazioni Unite sui diritti dei contadini e di chi lavora in zone rurali, un caso giudiziario, quello Ecuador vs Texaco-Chevron. Agricoltura non è solo emarginazione, ovviamente: per questo, Mancini ripropone anche un modello alternativo per poter tornare a