

Percorsi letterari

Autori Vari

Percorsi Letterari...

“Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron, alla Val di Vara”

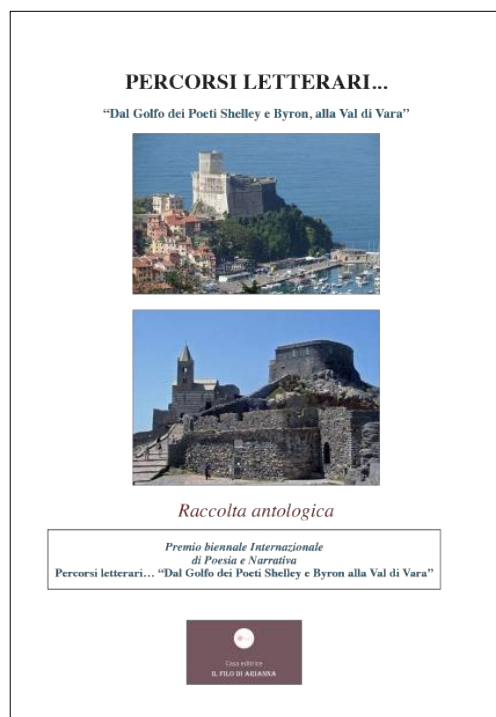
Con sapiente architettura è nato questo volume che raccoglie i migliori esemplari del fiorito giardino di poeti, narratori, studiosi ed artisti di ogni regione sia italiana che europea. A tutti il nostro ringraziamento più caloroso. Una composizione dipinta con colori di parole ed emozioni diverse, sfumature inedite che raccontano, insegnano, esprimono l'essenza più profonda di ogni autore che offre le sue parole per la ricchezza di tutti.

La conoscenza rende liberi, la parola crea e noi abbiamo un sogno, dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di poter sperimentare davvero in prima persona l'affascinante avventura di creare con le parole. Queste sono una ricchezza fruibile a tutti, una risorsa che davvero è imperitura offerta qui e ora anche da noi.

Ogni autore che compare in questa Antologia fosse interessato a veder pubblicate le sue opere inedite, siano poesia che racconti, sillogi o sonetti, romanzi inediti o raccolte di racconti può avvalersi della nostra collaborazione e del nostro marchio.

Inizia anche tu una nuova splendida avventura nell'affascinante mondo della scrittura, la cultura ha bisogno anche di te!

Erika Pisacco



Pag. 370

€ 20,00

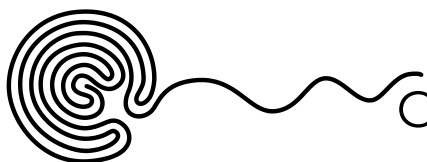
Brossura fresata

15x21 cm.

ISBN: 9791280034007



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



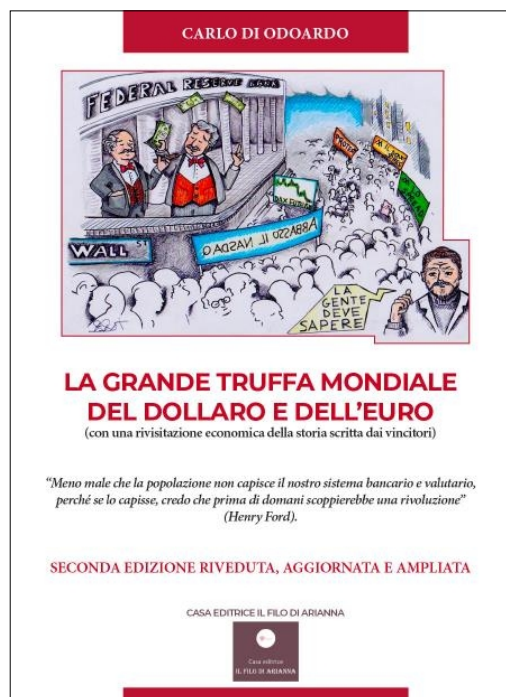
Saggistica

Carlo Di Odoardo

La grande truffa mondiale del dollaro e dell'euro

Con una rivisitazione economica della storia scritta dai vincitori

L'opera traccia i processi storico-economici che hanno caratterizzato questi ultimi 150 anni, contrassegnati dalla nascita dei Poteri Forti che attraverso le due Guerre Mondiali hanno sovvertito il precedente ordine mondiale che risale al Sacro Romano Impero. Viene spiegato in profondità il meccanismo del Signoraggio bancario che ci sta portando alla realizzazione del Mondialismo, della Globalizzazione e dell'Ecumenismo, con cui verrà cambiato completamente il nostro modo di vivere.



Carlo Di Odoardo è nato a Roma nel 1941. È stato funzionario in un grande ente elettrico. Componente di un Working Group Tecnico in Europa per lo studio e l'Unificazione di Tecnologie riguardanti la Sicurezza sul lavoro. Ha cominciato a interessarsi di Storia e di Storia dell'Economia in tarda età studiando, frequentando e questionando in un club di amici, tutti affezionati ed impegnati culturalmente ai problemi storico-politico-culturali-economici attuali.

Pag. 334

€ 20,00

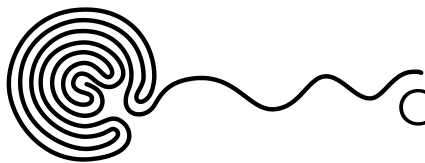
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-20-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Rosanna Carletti

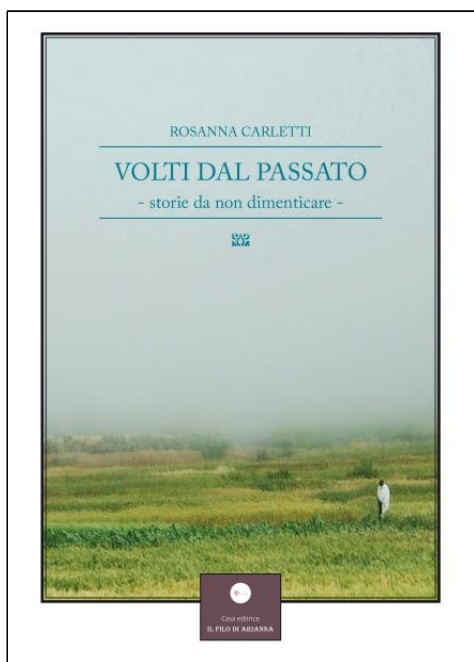
Volti dal passato

Storie da non dimenticare

Una raccolta di racconti, in parte autobiografici, per riscoprire i valori della vita.
Storie che raccontano l'importanza di esistenze condotte con sacrificio e semplicità.
Situazioni che riescono a regalare momenti di serenità.

"Se ne sta lì da anni, in bella mostra, assieme a tanti altri oggetti, nella vetrina antica fine '800, a due ante..."

"Ci volle un'altra intera giornata per raggiungere Africo, percorrendo, in fila indiana, impervi tracciati che si srotolavano su precipizi, poi inoltrarsi in fitte foreste lussureggianti di vegetazione, attraversando l'alveo di un fiume in secca, quasi arrampicandosi in quell'ambiente ostile."



Rosanna Carletti è nata a Genova nel 1955. Da alcuni anni si è avvicinata alla scrittura frequentando corsi di scrittura creativa all'UNI3 di Busalla (GE), dedicandosi alla scrittura di racconti e poesie. Dal 2017 ha partecipato a diversi concorsi letterari, ottenendo vari riconoscimenti, tra cui un primo posto per il racconto dal titolo "Vu cumprà", un secondo posto per la poesia "Silenzio", un terzo posto per la poesia "Arruolato 1915-1918". Tante le Menzioni di merito e Premi speciali. Ha pubblicato un libretto di poesie dal titolo "Terra Promessa". Molti suoi componimenti sono inseriti in antologie, raccolte poetiche e pubblicazioni di autori vari.

Pag. 132

€ 13,00

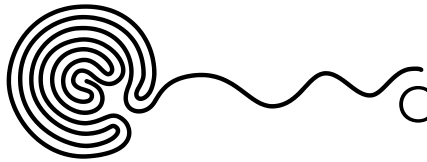
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034021



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



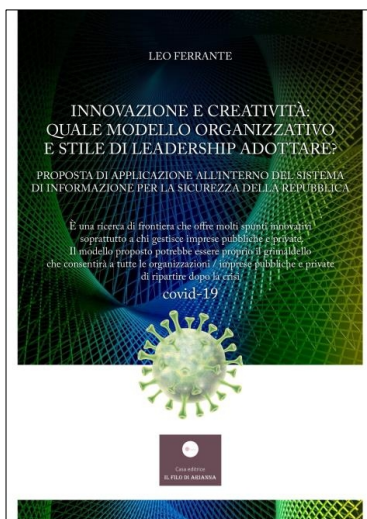
Saggistica

Leo Ferrante

Innovazione e creatività

Proposta di applicazione all'interno del sistema di informazione per la sicurezza della repubblica

Il presente saggio si propone di individuare un modello organizzativo e uno stile di direzione idonei a gestire efficacemente sistemi sociali complessi adattivi. Dopo un viaggio esplorativo nel mondo della complessità, saranno analizzati il modello auto-organizzativo e la 'leadership without how'. Partendo da tale analisi si proporrà l'implementazione del modello individuato all'interno dell'apparato intelligence nazionale, il cosiddetto "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana". Preferendo la lente di rimpicciolimento a quella d'ingrandimento e lasciandosi guidare da un approccio olistico e omnicomprensivo, l'autore intende delineare le fondamenta di un nuovo modello organizzativo, basato sulle auto-organizzazioni e ispirato al pensiero laterale di De Bono. Tale approccio è volto a individuare una concreta modalità di applicazione di questo modello all'interno di imprese pubbliche e private. Il filo conduttore che lega tra loro questi aspetti e che permea l'intero saggio è l'individuazione e la conseguente definizione di una cultura aziendale fondata su visioni, norme, valori, limitazioni e punti di riferimento in grado di orientare il comportamento degli appartenenti all'organizzazione in maniera non coercitiva. Un modello basato sia sulla co-appartenenza dei lavoratori all'interno del proprio gruppo di lavoro sia sullo spirito di collaborazione che deve animare il loro agire quotidiano. Si intende mostrare che la coesistenza di modelli auto-organizzativi e stili di direzione "without how" è non solo possibile ma addirittura altamente auspicabile in tutte quelle imprese che intendono essere innovative e creative.



Ufficiale dell'Esercito Italiano, Leo Ferrante ha guidato per oltre un decennio uomini e donne in Italia e all'estero.

Curioso, eclettico, collezionista di francobolli e monete antiche, amante del calcio giocato e della corsa campestre, si è appassionato fin da giovane allo studio della leadership, della complessità,

della creatività, del pensiero laterale e delle auto-organizzazioni.

Queste riflessioni, ampliate e approfondite nel corso degli anni, costituiscono il nucleo del suo primo manuale: 'Leader si diventa. 11 metodi per guidare gli altri nel lavoro e nella vita' e l'ossatura di questo nuovo lavoro editoriale.

Pag. 214

€ 18,90

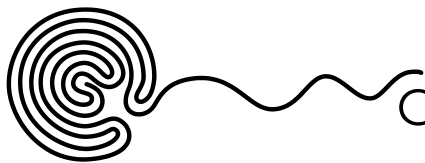
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034038



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte Poetiche

Diego Pederneschi

Temi e variazioni

Temi e variazioni mira ad un'arte poetica di movimento.

Da ogni frase in versi, infatti, con un processo simile al gioco enigmistico della "frase a sciarada", ne vengono estratte altre modificando le cesure tra lettere o parole, giocando con i raddoppi o con la disposizione dei versi stessi.

Ciò che risulta precipuo quindi, non è da ricercare nei singoli temi o variazioni ma nell'esecuzione del tutto, nel suo svolgersi pur rimanendo uguale.

Questo procedimento ha due filoni: uno, tutto giocato sui ritmi e diverse intonazioni è prettamente musicale, l'altro di significato: non ci sono percorsi rigidi ma sussistono degli orientamenti di senso, delle direzioni.

Può essere interessante notare, infine, come i due inscindibili aspetti sopraccitati valgano sia per le esecuzioni mentali dove assumono rilievo gli aspetti grafici sia per quelle orali in cui prende corpo una certa spinta alla teatralità.



Diego Pederneschi è nato a Cremona nel 1973.

È un insegnante di musica.

Con l'intento di unire parola ed arte dei suoni, ha precedentemente pubblicato i libri di poesia *Concertino* (2016), *Bagatelle* (2017), *Cadenze d'inganno* (2019).

Segnalato in vari concorsi, con *Temi e variazioni* si è aggiudicato il secondo posto assoluto nella categoria sillogi poetiche del Premio biennale internazionale "Percorsi letterari, dal golfo dei poeti Shelley e Byron alla Val di Vara" sesta edizione.

Tale riconoscimento ha offerto all'artista l'opportunità di un contratto editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna che si propone al mercato come promotrice dell'editoria di valore e di nicchia.

Nella collana "Raccolte poetiche", Pederneschi è stato selezionato per l'originalità e l'indole giocosa della sua opera che riprende l'idea insita nella vita stessa e nel cuore di ogni artista, di continuo divenire.

Pag. 38

€ 10,00

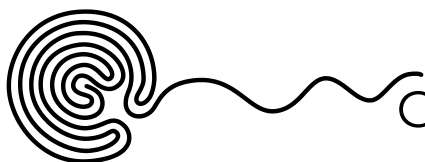
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034045



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e Fiabe

Sandro Omassi

Isnello e il Piano delle Fate

Pettinatore di vitigni d'uve dorate Malvasia nelle Isole Eolie, Sandro Omassi è nato a Brescia negli anni '60 e vive a Cefalù.

È puro poeta. È poeta oligominerale come definisce se stesso.

Scriva con acutezza di piccoli avvenimenti che rivelano il suo interesse verso i diversi comportamenti umani, che trascrive con molta ironia.

È un aforista eccelso.

Sandro Omassi passeggia sulla lingua come su un tappeto mobile.

Tania Lorandi



Pettinatore di vitigni d'uve dorate Malvasia nelle Isole Eolie, Sandro Omassi è nato a Brescia negli anni '60 e vive a Cefalù. È puro poeta. È poeta oligominerale come definisce se stesso.

Scriva con acutezza di piccoli avvenimenti che rivelano il suo interesse verso i diversi comportamenti umani, che trascrive con molta ironia.

È un aforista eccelso.

Sandro Omassi passeggia sulla lingua come su un tappeto mobile.

Pag. 26

€ 10,00

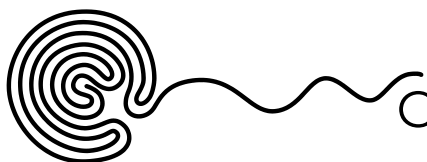
Brossura fresata con bandelle

16x16 cm.

ISBN: 9791280034052



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Monica Iacus

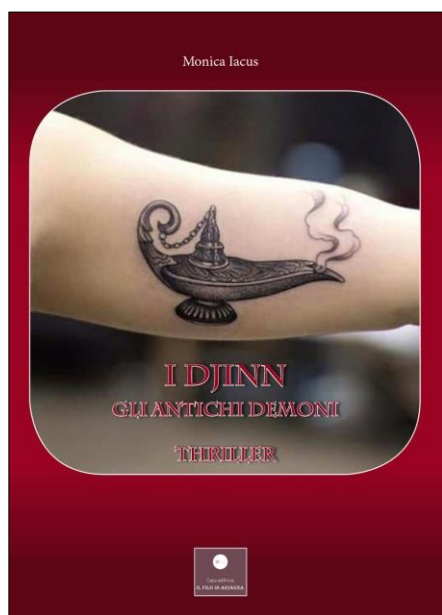
I DJINN

Gli antichi demoni

I Djinn sono i 72 Demoni Gotici! Il Corano dedica un'intera Sura ai Djinn, ma è il numero di questa Sura che è così interessante... è la Sura 72 ad essere chiamata "Al-Djinn". Il numero 72 è sempre associato ai Djinn/Demoni. $7+2=9$. Il nove è il numero dei Chakra principali che formano la Croce dell'Anima, e perciò può essere visto come un numero di grande potere.

I Djinn sono i geni malvagi, che furono rinchiusi in giare e nascosti al mondo perché non potessero più nuocere a nessuno. La favola di Aladino è un esempio della potenza dei geni. Ma secondo la leggenda persiana, i geni non erano esattamente coloro i quali esaudivano desideri, senza avere niente in cambio, anzi loro chiedevano sacrifici ben cruenti. Più che geni benevoli, noi adesso li chiameremmo demoni senza scrupoli.

Nella vita di Alice si susseguono una serie di eventi che la costringeranno a confrontarsi con le paure più segrete. La sua vita, tesa alla ricerca della normalità, viene improvvisamente sconvolta dal bisogno di confrontarsi con un uomo, Kai, presente dentro di lei. Un po' per gioco un po' per capire l'incapacità a fermarsi, in un luogo o con qualcuno, decide di trasferirsi in una casa abitata precedentemente da Lui, facendosi guidare dalle sue sensazioni. Da quel momento in poi le cose evolvono così velocemente che Alice viene coinvolta in una strana storia di antiche leggende Persiane. Travolta da tutto ciò che ha sempre temuto, per la prima volta nella sua vita è costretta a parlarne con qualcuno che non sia l'amica Lisa. Il detective Donnaw cerca di far luce sullo strano massacro avvenuto nella casa almeno dieci anni prima.



Iacus Monica è nata a Roma. Ha frequentato studi classici e vanta un'ottima conoscenza della lingua inglese sia scritta che parlata. Ha girato il mondo. Dal 1992 è skipper su vela a motore. Da sempre appassionata alla scrittura, ha al suo attivo altre pubblicazioni.

Pag. 252

€ 17,50

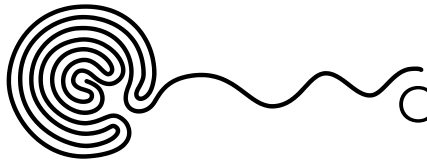
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034069



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Rut Pavoncello

All'alba ti ritroverò

La storia di Alba, una donna chiamata ad affrontare scelte molto complesse.

Essere madre, pur vestendo un abito religioso, a seguito di una violenza sessuale subita dal sacerdote che riveste il ruolo di padre spirituale dell'Istituto dove Alba esercita la sua missione.

Una violenza che segnerà la vita della suora in modo indelebile.

Un fortissimo esaurimento nervoso ne minerà, in seguito alla gravidanza, il fisico e la psiche costringendola a continue cure da una clinica all'altra.

La forza d'animo della donna riuscirà a prevalere oltre ogni tormento, oltre ogni difficoltà.

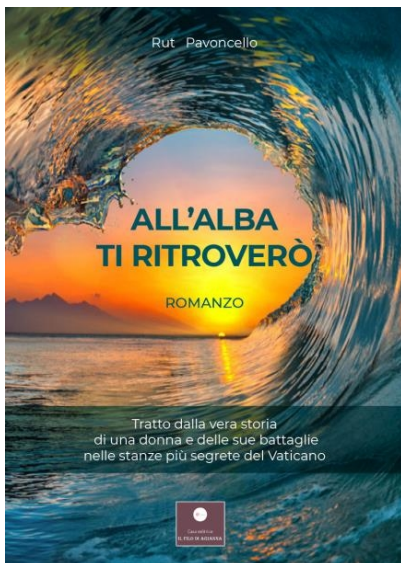
Un ruolo fondamentale avranno i genitori di Alba che si prenderanno cura anche del nascituro, pur di non farlo adottare da una famiglia di estranei.

Tra ricordi del passato e lotte nel presente, Alba affronterà ogni sfida umana e religiosa con grande voglia di vivere, oltre ogni dolore.

Vedremo Alba dibattersi tra la tenerezza che il figlio le suscita e la repulsione del ricordo della violenza subita.

Una continua ricerca interiore che segnerà le fasi più salienti della sua vita, anche quando deciderà di entrare a far parte della Chiesa Episcopale americana per dare senso alla sua fede e provare a vestire gli stessi panni di chi l'aveva fatta tanto soffrire.

Emergeranno, non solo la tumultuosa relazione con il figlio e la messa in discussione dei valori fondanti ai quali aveva sempre fatto riferimento, che comunque non riusciranno a scalfire l'amore profondo tra tutti i componenti della sua famiglia, ma anche la durezza degli ambienti religiosi nei quali Alba gravita. Una vicenda che offrirà al lettore una prospettiva nuova, poco conosciuta, dei drammi che, nonostante l'emancipazione femminile, ancora la donna soffre in alcuni ambienti di potere ecclesiale. La grandezza di Alba come persona, come donna, come suora e come madre sarà proprio quella di vedere l'Amore di Dio oltre ogni bruttura umana fino a capire che gli occhi dell'Altissimo si trovano nel cuore delle persone più bisognose, a volte emarginate dalla società.



Rut Pavoncello è nata in Florida negli anni '70 da genitori italiani.

Ha una formazione di carattere umanistico e socio-pedagogico.

Si interessa di tutto quello che concerne l'ingegneria umana e le connessioni tra uomo e ambiente.

Dopo aver vissuto diversi anni all'estero ed aver pubblicato libri di successo con uno pseudonimo si è trasferita in Italia e ha deciso di ricominciare da zero come scrittrice neo-esordiente in un orizzonte editoriale pieno di potenzialità.

Pag. 304

€ 17,50

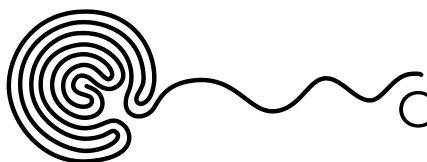
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034076



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giovanni Mandruzzato

Intrigo a Milano

Milano, 1816.

Marco Ziani, tenente di Polizia appena trasferito da Trieste, indaga su un caso di apparente suicidio che lo porta a scoprire la trama di un diabolico complotto internazionale sullo sfondo della città all'alba della Restaurazione e del ritorno degli austriaci. La frequentazione della principale sospettata, una contessa ungherese ricca e misteriosa, cambierà il corso dell'indagine e della sua vita.



Giovanni Mandruzzato è nato a Milano il 27 gennaio 1966. Nel 2019 ha pubblicato *Il conquistatore di Hispaniola*, suo romanzo d'esordio di una trilogia di avventure alla scoperta del Nuovo Mondo, a cui è seguito *La città perduta*

degli aztechi, nel 2020.

Il conquistatore di Hispaniola ha ottenuto il secondo posto assoluto alla sesta edizione del prestigioso Premio Biennale Internazionale "Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron..." della Spezia e la menzione d'onore al Concorso letterario Nazionale "RinnovaMenti"

Pag. 444

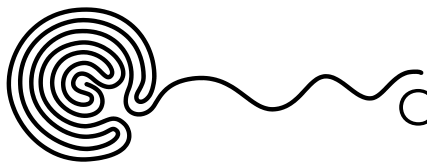
€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034083





Romanzi

Dante Plicato De Montis

Complotto cinese

Thriller ambientato nella Cina dei giorni nostri, proprio quella delle mire espansionistiche universali rallentate inesorabilmente dal COVID-19. La Cina con tutte le sue profonde ambiguità. Il testo prende spunto da una legge emanata dal governo alcuni anni addietro. Le donne incinte dovevano sottoporsi ad una visita specialistica. Se il feto avesse avuto qualche malformazione, la donna sarebbe stata obbligata ad abortire. Ogni portatore di handicap sarebbe stato soppresso. Da questa drammatica realtà, prende il via una storia dai contorni agghiaccianti.

Il protagonista è John Pol, inviato in Cina da una ditta italiana per avviare una fabbrica tessile.

Incuriosito dall'esistenza di un anomalo fumaio sveltante da una lussuosa villa, inizia ad indagare coinvolgendo la propria fidanzata cinese.

Viene così proiettato in un intrigo che coinvolge le più alte cariche dello Stato e dove un generale dei servizi segreti rappresenta il peggior nemico.

Una vicenda nel corso della quale il protagonista mette a repentaglio la propria vita e quella delle diverse donne che si susseguono nei suoi coinvolgimenti sentimentali.

Un romanzo avvincente e accattivante, che cattura il lettore fino all'ultima pagina.



Dante Plicato De Montis è nato a Treviso; ha risieduto per oltre venti anni a Roma ed attualmente abita a Orzinuovi (BS).

Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo. In Cina ha vissuto sei anni. Ha al suo attivo altri romanzi.

Pag. 270

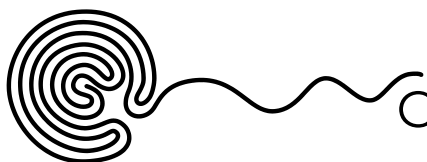
€ 18,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034090





Raccolte poetiche

JOHN EAGLE

THE MOST BEAUTIFUL LOVE POEMS

Le più belle poesie d'amore

Cantare l'amore è sempre stata la più grande aspirazione dei poeti di tutti i secoli.

Anche John Eagle, in questa sua pregevole raccolta vuole celebrare il sentimento più intenso e profondo di cui l'essere umano sia capace.

Amore inteso come trama profonda del tessuto umano, interpersonale ma anche cosmico. Come può l'essere umano provare amore per un suo simile se non lo prova anche per la terra, per il cielo, il mare, per ogni elemento, pur piccolo, che contribuisce alla nostra vita per come la conosciamo?

L'amore, quel sentimento che va oltre ogni altro bisogno, che nella sua valenza profonda scopre le origini più antiche e mitiche di ogni forma vivente.

L'amore che Eagle celebra è l'unico motore per garantire salute e vita a tutti, ovunque, per l'eternità.



John Eagle è nato negli anni '60 del 1900.

È un "cittadino del mondo".

Fin dalla sua infanzia ha viaggiato molto, per diletto, per lavoro, ma soprattutto per conoscere, per sapere.

Nelle sue opere l'influenza del "viaggio perpetuo" si respira come preghiera di riconciliazione per tutta l'umanità che può avere una sola legge: l'amore.

Oltre alla presente raccolta poetica, John Eagle ha al suo attivo diverse altre pubblicazioni in varie lingue.

Pag. 40

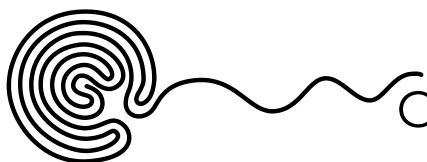
€ 12,50

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034106





ROMANZI

Paolo Gullì

Niente di nuovo sotto il sole

Un ragazzo qualsiasi abituato a sbarcare il lunario al call center di una enorme azienda.
Uno dei tanti giovani con una vita comune.
La settimana lavorativa è appena terminata.
Nihil, questo il suo nome, stà per imbattersi in quella che per lui sarà l'assoluta verità.
Una verità della quale
avrebbe fatto volentieri a meno.



Paolo Gullì è nato a Torino nel 1987.
È fotografo, infermiere e musicista.
Ha vissuto diversi anni in Inghilterra.
"Niente di nuovo sotto il sole"
è il suo romanzo d'esordio

Pag. 104

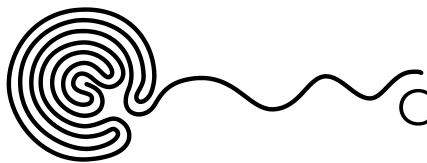
€ 17,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034113





Romanzi

Laura Facchinetti

Il ragazzo del porto

Il porto di Livorno, grande e movimentato. Un incontro speciale. Una serie di vicissitudini nate per caso in uno di quei luoghi, come i porti e le stazioni, dove di solito la gente va e viene senza allacciare relazioni. Uno di quei posti dove la mente fa viaggiare le fantasie di coloro che vi si trovano a passare.

Nel caso di Luca ed Elisa il porto di Livorno è l'origine di una storia d'amore tra due ragazzi che la sorte e gli eventi fanno incontrare, dividere, ritrovarsi.

L'amore può sgretolarsi col tempo, essere rimosso e portato via dal vento. Può anche restare scolpito nel cuore. È proprio ciò che i due protagonisti scopriranno.

«Questa povera ragazza oggi è stata aggredita da un delinquente che le ha sferzato una sberla sulla guancia e l'ha pure stratonata rubandole la borsa con i soldi e il biglietto della nave. Io ho assistito alla scena da lontano. Il tipo aveva il viso coperto da un passamontagna ed è fuggito in un lampo. L'ho rincorso per acciuffarlo, ma è sparito rapidamente, come inghiottito dal nulla!»



Laura Facchinetti vive a Brescia dove si occupa di spedizioni. Appassionata di lettura sin dalla tenera età, è assidua frequentatrice di biblioteche; luoghi dove si è accorta della sua propensione per la scrittura. Ha al suo attivo diversi racconti e poesie. "Il ragazzo del porto" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 134

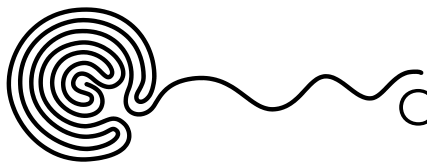
€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034120





Percorsi letterali

Maurizio Brescia

Storie di uomini e donne

Dodici belle storie con un denominatore comune: le vicende di uomini e donne, giovani e meno giovani ambientate in luoghi, epoche e situazioni che potrebbero essere realmente esistiti e accaduti.

Ciascun personaggio si contraddistingue per amore, affetto, determinazione.
Vicende a volte fantasiose, altre volte serie, allegre, romantiche; sempre narrate con garbo.
Particolari ed emozioni frutto della mente aperta e osservatrice dell'autore.

E così vi trovano spazio le emozioni di un primo incontro; la nascita di un sentimento profondo; la vita d'altri tempi di campagne, paesi e città; i molteplici aspetti meravigliosi della natura; consuetudini del passato tramandate sino a giorni nostri.

Cambiano i tempi, cambiano le mode, i sentimenti veri non cambiano mai.

Il concerto si tenne; dopo qualche giorno, giunse una carrozza, ne scese una specie di maggiordomo, entrò nella bottega e consegnò Antonio una targa lucente con la scritta: "Alla pregiata falegnameria di Stradella, in ringraziamento dell'opera svolta, in un momento particolarmente difficile. Firmato il Direttore del Teatro Fraschini di Pavia. Conte Federico di Montescano".

La targa venne collocata sulla porta della bottega a vanto dell'abilità e capacità di un ragazzo proveniente da lontano portando con sé insegnamenti ricevuti e la saggezza antica.



Maurizio Brescia ha iniziato a scrivere in età matura traendo le sue narrazioni da esperienze vissute e persone conosciute. Spesso ha descritto la trasformazione della città metropolitana di Milano nella quale è nato e cresciuto così come la campagna dei suoi nonni dove ha soggiornato da bambino. Ha meritato numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. Il suo profilo è stato pubblicato in diverse antologie

Pag. 194

€ 13,90

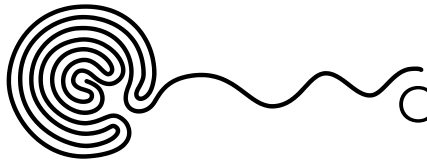
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034137



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



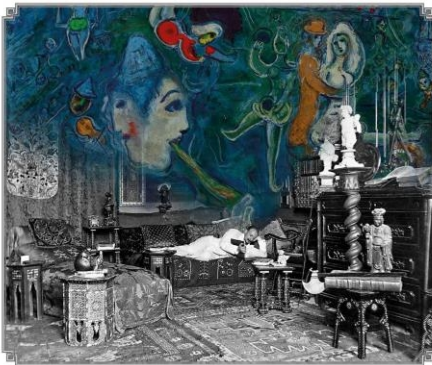
Testi teatrali

Paola Ottaviano

Onirismi dannunziani

Il testo teatrale racchiude una serie di immagini oniriche brevi e disparate che rappresentano un sogno notturno di Gabriele D'Annunzio. Nella rievocazione di alcuni, non sempre celebri, testi dannunziani, l'obiettivo dell'autrice è suscitare nel pubblico una suggestione diffusa che emotivamente possa delineare una dimensione umana del Poeta. A tale scopo l'autrice fa in modo che Gabriele D'Annunzio, nel suo sogno, incontri alcune persone affettivamente importanti della sua vita. Il testo è breve ma pregnante, le immagini si susseguono veloci come in uno stato onirico, in cui la dimensione simbolica scelta dall'autrice attraversa tutta la piece, garantendo allo spettatore più attento un vero viaggio simbolico nel pianeta D'Annunzio.

Paola Ottaviano



Onirismi dannunziani



Paola Ottaviano, Psicologo, Psicoterapeuta, con formazione post lauream in Sessuologia Clinica, ed abilitazione del Ministero della Pubblica Istruzione per la Disciplina: Igiene Mentale e Psichiatria Infantile, è Funzionario tecnico presso la P. A. Dannunzista di adozione, con le sue pubblicazioni ha fornito un valido contributo alla critica letteraria sull'opera dannunziana, proponendo una lettura psicocritica dell'autore. In qualità di Relatore ha partecipato a Convegni internazionali sulla letteratura dannunziana. Pubblicazioni: Gabriele D'Annunzio Maestro della Morte, Roma, 2007; Incantesimo solare – Sul rapporto di dipendenza codipendenza fra Duse e D'Annunzio, Pescara, 2010; La figlia del Vate, Chieti, 2011; Il bambino spezzato – Sulla separazione coniugale, Chieti, 2012; Un serpente in ufficio – Diario di un mobbing mancato, Milano 2012; Oltre la fiaccola – Appunti apocrifi sull'opera dannunziana, Chieti, 2013; La più bella metafora dell'adolescenza, in: G. D'ANNUNZIO, Il ferro, Chieti, 2016; I doveri di segnalazione nelle situazioni di abuso su minori, Padova, 2018.

Pag. 44

€ 10,00

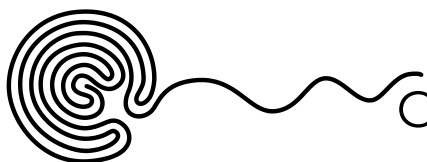
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034144



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Dante Plicato De Montis

La donna del mistero

Angela è una giovane donna tormentata dalla sua grave forma di bipolarismo. Malattia che l'accompagnerà in un turbolento intreccio di avvenimenti e delitti. Sarà una donna del mistero, protagonista di due vite parallele e mozzafiato. Un thriller catapultato in una spirale, di amore e di sangue, inarrestabile.



Dante Plicato De Montis è nato a Treviso; ha risieduto per oltre venti anni a Roma ed attualmente abita a Orzinuovi (BS).

Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo.

Ha al suo attivo altri romanzi, ultimo dei quali il thriller di successo "Complotto cinese" pubblicato dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna a luglio 2020

Pag. 266

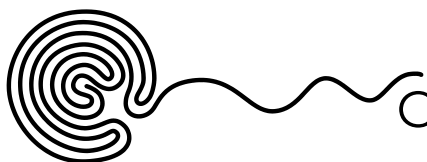
€ 16,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034151





Favole e Fiabe

Giulio Marra

Viaggio di Natale

Illustrazioni di Paola Bottalla

Il viaggio di Natale, come percorso simbolico di crescita umana, descrive passioni, sentimenti, successi, fallimenti, aspirazioni, ingegnosità, ricordi, di personaggi che recuperano il loro universo familiare nel contesto sociale in cui vivono.

Al tempo stesso, nella diversità di cui sono simbolo, si riconoscono uniti dalla sensibilità e dalla consapevolezza di comuni valori nell'inseguire una stella che infine appare nel loro cielo.

Viaggio di Natale, ci porta nel mondo della comunicazione e interdipendenza tra esseri umani.

Emergerà la sensibilità di questa categoria di animali, per così dire evoluti, nei confronti del prossimo.

Tutti i personaggi del viaggio sono interessati alla ricerca di una possibile, augurabile felicità e a una stella che li conduca verso di essa.

Per ottenere ciò, l'autore rinuncia a volte al semplice realismo della narrazione, introducendo prospettive insolite, leggermente visionarie se non utopiche.

Il progetto narrativo viene così accentuato; più ampi risulteranno la percezione della realtà e l'ambito della propria individuale consapevolezza.



Giulio Marra è professore di lingua e letteratura inglese presso l'ateneo veneziano Ca' Foscari. Nel corso della sua carriera si è occupato di letteratura inglese (in particolare del teatro di W. Shakespeare e della letteratura del Settecento).

Ha avuto la possibilità di beneficiare di inviti internazionali in Canada e in Australia per studi sulle relative letterature. Al contempo si è dedicato alla scrittura, al teatro e alla narrativa, ottenendo vari premi.

Paola Bottalla ha insegnato letteratura inglese nelle università di Venezia, Trieste e Padova. Si è interessata di letteratura inglese dell'Ottocento, di letteratura del Rinascimento, di scrittura femminile, di autobiografia e di letteratura per bambini.

Da sempre illustra fiabe per bambini e per adulti.

Pag. 56

€ 11,90

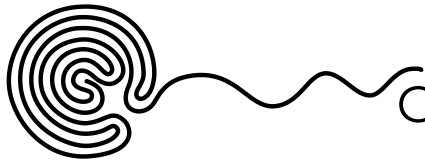
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034168



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e Fiabe

Ilana Moses

L'abete che voleva essere il più bello

Illustrazioni di Paola Garbusi

Un abete molto vanitoso ed egoista trascorre gran parte del tempo a prendersi cura di sé perché vuole essere l'albero più bello.

Il suo ego lo porta ad essere sgarbato con tutti e per questo condannato a non avere amici.

Ci penserà il saggio gufo a convincerlo di essere più disponibile verso gli altri.

L'abete si impegna ad aiutare chi ha bisogno e così facendo brillerà come non mai, diventando davvero il più bello di tutti gli alberi.

Ma a questo punto si accorge che la bellezza esteriore non è la cosa più importante perché ha compreso che essere in armonia e amicizia con gli altri abitanti della foresta rende più felici e sereni.



Ilana Moses, ha 42 anni e vive a Vezzano Ligure in provincia della Spezia. Ha pubblicato 3 storie in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) ed un libro di ricette semplici per bambini sempre con il medesimo linguaggio. Libri con i quali ha ottenuto riconoscimenti in premi, critica e pubblico. È mamma di Federico, 9 anni, persona per la quale ha iniziato a scrivere racconti per bambini.

Paola Garbusi, nata alla Spezia il 24 settembre 1969, è educatrice scolastica e territoriale dal 2002. Amante della letteratura per l'infanzia ha illustrato tre racconti in Comunicazione Aumentativa Alternativa.

Pag. 38

€ 12,00

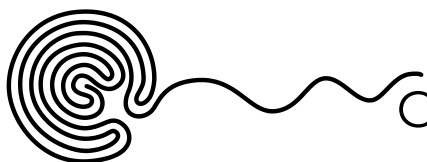
Brossura fresata con bandelle

16x16 cm.

ISBN: 979-12-80034-17-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica (e-book)

Leo Ferrante

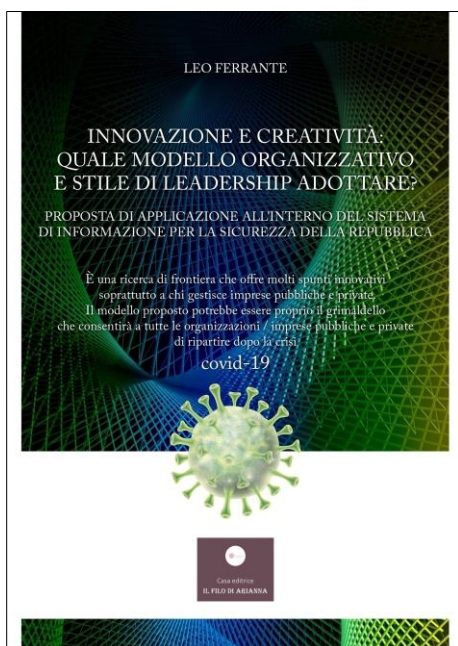
INNOVAZIONE E CREATIVITÀ: QUALE MODELLO ORGANIZZATIVO E STILE DI LEADERSHIP ADOTTARE?

Il presente saggio si propone di individuare un modello organizzativo e uno stile di direzione idonei a gestire efficacemente sistemi sociali complessi adattivi. Dopo un viaggio esplorativo nel mondo della complessità, saranno analizzati il modello auto-organizzativo e la 'leadership without how'. Partendo da tale analisi si proporrà l'implementazione del modello individuato all'interno dell'apparato intelligence nazionale, il cosiddetto "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana".

Preferendo la lente di rimpicciolimento a quella d'ingrandimento e lasciandosi guidare da un approccio olistico e omnicomprensivo, l'autore intende delineare le fondamenta di un nuovo modello organizzativo, basato sulle auto-organizzazioni e ispirato al pensiero laterale di De Bono. Tale approccio è volto a individuare una concreta modalità di applicazione di questo modello all'interno di imprese pubbliche e private. Il filo conduttore che lega tra loro questi aspetti e che permea l'intero saggio è l'individuazione e la conseguente definizione di una cultura aziendale fondata su visioni, norme, valori, limitazioni e punti di riferimento in grado di orientare il comportamento degli appartenenti all'organizzazione in maniera non coercitiva. Un modello basato sia sulla co-appartenenza dei lavoratori all'interno del proprio gruppo di lavoro sia sullo spirito di collaborazione che deve animare il loro agire quotidiano. Si intende mostrare che la coesistenza di modelli auto-organizzativi e stili di direzione "without how" è non solo possibile ma addirittura altamente auspicabile in tutte quelle imprese che intendono essere innovative e creative.

Si propone una rilettura in chiave olistica di alcuni modelli e teorie di organizzazione aziendale per giungere alla definizione di una possibile applicazione pratica di tali modelli all'interno del "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana". La proposta è stata volutamente orientata al sistema intelligence nazionale proprio perché questa ha, fra i suoi obiettivi istituzionali, anche quello di provare a immaginare il futuro e prevedere l'insorgenza di nuovi rischi e minacce per il sistema Paese.

Si intende quindi non solo individuare un nuovo filone d'indagine ma anche tracciare i primi saliscendi, le prime curve e i rettilinei di questo sentiero da cui si auspica saranno avviati e condotti ulteriori approfondimenti. Le eventuali proposte di rettifiche all'itinerario inizialmente tracciato si renderanno necessarie via via che il modello proposto troverà concreta applicazione all'interno di sistemi sociali complessi adattivi, siano essi imprese pubbliche o private.



Ufficiale dell'Esercito Italiano, Leo Ferrante ha guidato per oltre un decennio uomini e donne in Italia e all'estero.

Curioso, eclettico, collezionista di francobolli e monete antiche, amante del calcio giocato e della corsa campestre, si è appassionato fin da giovane allo studio della leadership, della complessità, della creatività, del pensiero laterale e delle auto-organizzazioni.

Queste riflessioni, ampliate e approfondite nel corso degli anni, costituiscono il nucleo del suo primo manuale: 'Leader si diventa. 11 metodi per guidare gli altri nel lavoro e nella vita' e l'ossatura di questo nuovo lavoro editoriale.

Pag. 214

€ 18,90

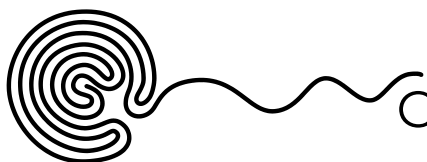
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-03-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi (e-book)

Rut Pavoncello

ALL'ALBA TI RITROVERÒ

La storia di Alba, una donna chiamata ad affrontare scelte molto complesse.

Essere madre, pur vestendo un abito religioso, a seguito di una violenza sessuale subita dal sacerdote che riveste il ruolo di padre spirituale dell'Istituto dove Alba esercita la sua missione.

Una violenza che segnerà la vita della suora in modo indelebile.

Un fortissimo esaurimento nervoso ne minerà, in seguito alla gravidanza, il fisico e la psiche costringendola a continue cure da una clinica all'altra.

La forza d'animo della donna riuscirà a prevalere oltre ogni tormento, oltre ogni difficoltà.

Un ruolo fondamentale avranno i genitori di Alba che si prenderanno cura anche del nascituro, pur di non farlo adottare da una famiglia di estranei.

Tra ricordi del passato e lotte nel presente, Alba affronterà ogni sfida umana e religiosa con grande voglia di vivere, oltre ogni dolore.

Vedremo Alba dibattersi tra la tenerezza che il figlio le suscita e la repulsione del ricordo della violenza subita. Una continua ricerca interiore che segnerà le fasi più salienti della sua vita, anche quando deciderà di entrare a far parte della Chiesa Episcopale americana per dare senso alla sua fede e provare a vestire gli stessi panni di chi l'aveva fatta tanto soffrire. Emergeranno, non solo la tumultuosa relazione con il figlio e la messa in discussione dei valori fondanti ai quali aveva sempre fatto riferimento, che comunque non riusciranno a scalfire l'amore profondo tra tutti i componenti della sua famiglia,

ma anche la durezza degli ambienti religiosi nei quali Alba gravita. Una vicenda che offrirà al lettore una prospettiva nuova, poco conosciuta, dei drammi che, nonostante l'emancipazione femminile, ancora la donna soffre in alcuni ambienti di potere ecclesiale. La grandezza di Alba come persona, come donna, come suora e come madre sarà proprio quella di vedere l'Amore di Dio oltre ogni bruttura umana fino a capire che gli occhi dell'Altissimo si trovano nel cuore delle persone più bisognose, a volte emarginate dalla società.



Rut Pavoncello è nata in Florida negli anni '70 da genitori italiani.

Ha una formazione di carattere umanistico e socio-pedagogico.

Si interessa di tutto quello che concerne l'ingegneria umana e le connessioni tra uomo e ambiente.

Dopo aver vissuto diversi anni all'estero ed aver pubblicato libri di successo con uno pseudonimo si è trasferita in Italia e ha deciso di ricominciare da zero come scrittrice neo-esordiente in un orizzonte editoriale pieno di potenzialità.

Il suo motto:

Il mondo è pieno di bellezza. Userò la mia penna per regalarla a tutti!

Pag. 304

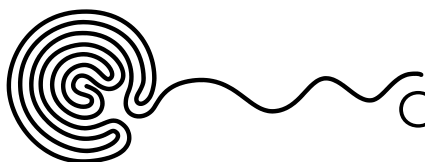
€ 17,50

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-07-6





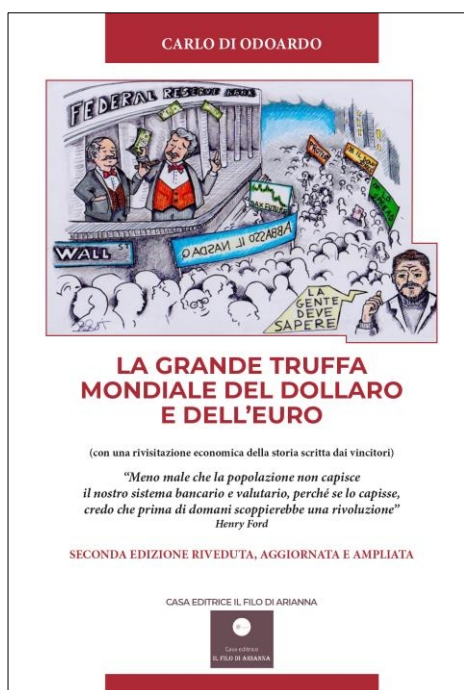
Saggistica

Carlo Di Odoardo

LA GRANDE TRUFFA MONDIALE DEL DOLLARO E DELL'EURO

(con una rivisitazione economica della storia scritta dai vincitori)

L'opera traccia i processi storico-economici che hanno caratterizzato questi ultimi 150 anni, contrassegnati dalla nascita dei Poteri Forti che attraverso le due Guerre Mondiali hanno sovvertito il precedente ordine mondiale che risaliva al Sacro Romano Impero. Viene spiegato in profondità il meccanismo del Signoraggio bancario che ci sta portando alla realizzazione del Mondialismo, della Globalizzazione e dell'Ecumenismo, con cui verrà cambiato completamente il nostro modo di vivere.



Carlo Di Odoardo è nato a Roma nel 1941. È stato funzionario in un grande ente elettrico. Componente di un Working Group Tecnico in Europa per lo studio e l'Unificazione di Tecnologie riguardanti la Sicurezza sul lavoro. Ha cominciato a interessarsi di Storia e di Storia dell'Economia in tarda età studiando, frequentando e questionando in un club di amici, tutti affezionati ed impegnati culturalmente ai problemi storico-politico-culturali-economici attuali.

Pag. 334

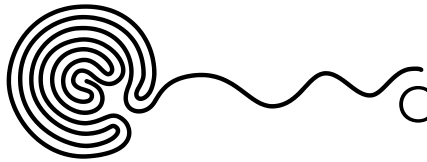
€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-20-5





Romanzi

Manuela Pezzut

ChiAmaLa Libertà

Chiudi gli occhi, respira profondamente e ascoltati.

Il romanzo narra la storia di Julia, affascinante giornalista quarantenne e corrispondente esteri per uno storico quotidiano italiano.

La donna sta vivendo un periodo particolarmente difficile a causa della sua relazione sentimentale con il fotografo inglese Luke e del lavoro, che la costringe a stare lontana da casa per lungo tempo.

Una sera, mentre è a cena con il collega, decide che è arrivato finalmente il momento di prendersi una pausa per riflettere e per ritrovare quella libertà, che da troppo tempo non sente più sua.

Julia parte per una vacanza in una splendida località nel sud della Sardegna.

In questo luogo magico e incantevole conoscerà diverse persone, in particolare Pablo, un misterioso uomo spagnolo ospite della struttura alberghiera e il giovane Efrem, figlio dei proprietari e grande esperto di barche e navigazione.

E proprio l'incontro con questi due uomini cambierà per sempre l'esistenza di Julia e non solo...



Manuela Pezzut

è nata a Milano nel 1975.

Si è laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università Cattolica di Milano e svolge l'attività di coordinatrice didattica in una scuola dell'infanzia.

Nel 2014 ha pubblicato la sua prima opera "Come cielo d'estate", una apprezzata raccolta di poesie dal taglio intimista in cui i veri protagonisti sono i ricordi, i sogni e le sensazioni

che ogni giorno scandiscono il vivere.

ChiAmaLa Libertà è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 166

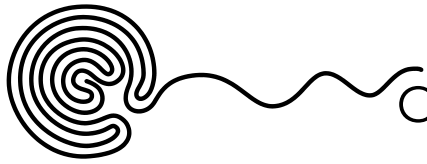
€ 12,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-21-2





Giulio Marra

I racconti del salice

Le passioni, i sentimenti, i successi, i fallimenti, le aspirazioni, l'ingegnosità, i ricordi, di personaggi che recuperano il loro universo familiare e al contempo il contesto sociale in cui sono vissuti.

Molti racconti lasciano spazio a considerazioni sulla "natura" che si rivela preziosa per ampliare la percezione della realtà, la comunicazione e l'interdipendenza tra esseri umani e, al contempo, la sensibilità che accompagna l'essere umano verso la Natura.

Una Natura che va scoperta, osservata, capita quale rivelatrice di contenuti e capacità percettive che l'essere umano scopre di possedere, spesso disattese.

A questo proposito, l'autore rinuncia a volte al semplice realismo della narrazione, introducendo prospettive insolite, leggermente visionarie se non utopiche, proprio allo scopo di accentuare il progetto narrativo che contraddistingue la scrittura di Marra.

Una scrittura volta all'esplorazione della figura dell'antieroe in assoluto, in sostanza di una figura che cancella l'orgoglio specifico e, inevitabilmente, si inserisce in un'ampia idea di umanità e in una ancora più vasta idea di naturalità.



Giulio Marra è autore di romanzi, racconti e testi teatrali.



Premiato in vari concorsi nazionali tanto da trovare spazio nell'enciclopedia Wikipedia. In particolare, ricordiamo i romanzi "Et in Arcadia Ego", "Sempre per Segreti Sentieri", "Cà del Lov", "I cantastorie".

Professore di lingua e letteratura inglese a Ca' Foscari, Venezia, ha pubblicato studi e saggi su William Shakespeare, la letteratura del '700, il teatro canadese e australiano, per i quali ha ricevuto più volte inviti dai

governi canadese e australiano.

Ha fondato l'associazione italiana Aiscli e la rivista "Il Tolomeo", dedicati allo studio delle culture e delle letterature in lingua inglese.

Pag. 312

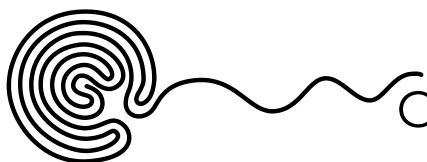
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-22-9





Romanzi

Giovanni Sola

La giostraia

Nena è una giostraia nomade, scaltra, arguta, di poche parole. Attraversando luoghi afflitti da guerre razziali ed etniche, porta la gioia della giostra sulla quale tutti sono ammessi, tutti sono uguali e ben accolti. Durante il suo peregrinare lungo la Jugoslavia conosce Katarina detta Carì, una bambina Rom. Le due fanno subito amicizia e la giostraia decide di portare la bambina con sé prima in Croazia e poi in Bosnia per allevarla come figlia, insegnandole l'etica della giostra.

Ora che Carì è grande e prossima a diventare mamma, deve mantenere viva l'etica della giostra. Nena è misteriosamente scomparsa così come era apparsa nella vita di Carì.

Katarina vuol tener fede alla promessa fatta a quella donna che è stata per lei come una madre: ricostruire la giostra, ristabilire la sua etica.

Tornare a far volare quei cavallucci colorati che tanta gioia e speranza avevano portato ai bambini cresciuti troppo in fretta, ed ai loro genitori costretti ad affrontare ogni giorno il pericolo della guerra.

Katarina ripercorre i propri ricordi, gli anni nomadi tra città piagate da bombe e razzismo, da complotti, violenze e orrori inspiegabili per chi, bambina e poi adolescente, cerca se stessa e i suoi veri genitori, aggrappandosi alla misteriosa giostraia.

Che sia proprio Nena la sua vera madre?



Giovanni Sola è nato nel 1987 a Montichiari in provincia di Brescia dove vive e lavora.

Sino ad oggi si è dedicato alla poesia ottenendo riconoscimenti in diversi concorsi letterari.

La giostraia è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 232

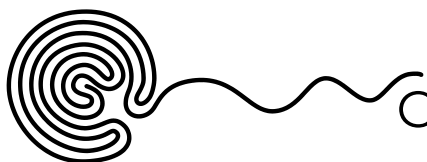
€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-23-6





Romanzi

Petro Buccinnà

Ego te absolvo in nomine caritate

Un romanzo che scorre su tre binari.

Il primo è un confronto interiore di Padre Simone.

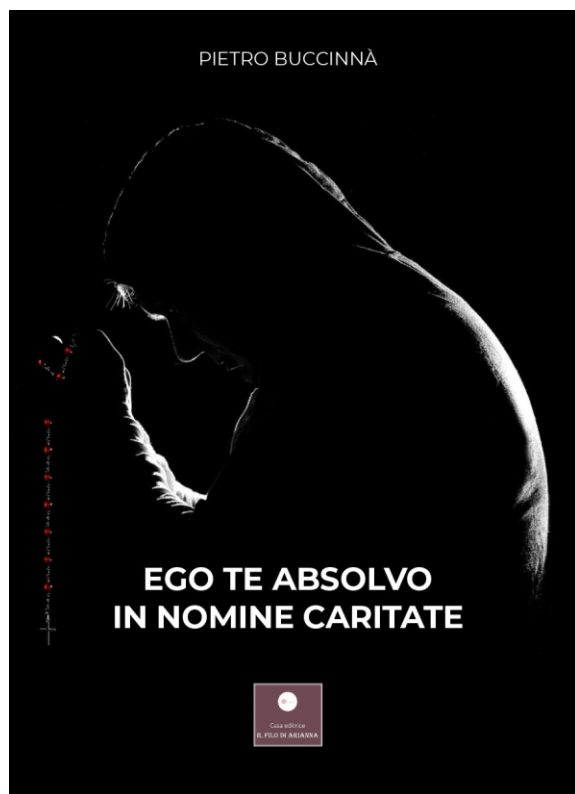
Il secondo è una confessione di Padre Simone a Padre Giacomo.

Il terzo è la Confessione di Monsignor Marcus a Padre Simone.

Il tutto ruota sulle rivelazioni del vescovo morente, che metteranno in discussione le certezze del fragile Simone, il quale sentirà la necessità di confrontarsi con qualcuno.

Ma la confessione è segreta, quindi Simone per alleggerire il peso che lo sta schiacciando, chiede a sua volta di essere confessato da padre Giacomo; una scelta non casuale.

Il tema è la verità nelle sue forme: ciò che ci appare e pensiamo di conoscere, non sempre è così. Spesso è una verità irreali, su cui costruiamo una buona parte delle nostre convinzioni.



Buccinnà Pietro è nato ad Albenga (SV) nel 1964, quarto ed ultimo figlio di una famiglia calabrese emigrata in Liguria negli anni '50.

Si è laureato in lettere alla facoltà di Genova, con indirizzo in storia moderna e contemporanea.

Scriva dal 2010. La sua opera "Come soldati di cartone sotto la pioggia" dedicata alla prigionia del padre dal 1943 al 1946, ha vinto il premio letterario Federico Garcia Lorca, quale miglior romanzo storico.

Pag. 264

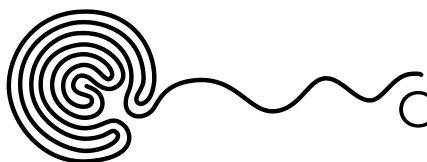
€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-24-3





Percorsi letterari

Stefania Maffei

Oltre quel Cancellò

Leggere questi racconti, scritti in uno stile scarno, essenziale, ellittico, che non lascia spazio a giri di parole, spiegazioni interpretative, per raccontare la realtà così com'è nella sua drammatica essenza, è come entrare in un mondo parallelo in cui la nostra quotidianità, le nostre certezze si frantumano nel vuoto di una condizione esistenziale, mai provata e nemmeno mai immaginata.

Questo è il Covid, o meglio il contesto in cui chi, come Stefania, l'ha subito, ha avuto la sensazione di compiere un viaggio alla fine del mondo, in una regione in cui non valgono più i nostri paradigmi.

Ma pian piano l'umanità, riprende lentamente e faticosamente il suo ruolo. Nella clinica ci sono le compagne di camera, che cambiano di tanto in tanto, la Livornese, la Badante, la Testimone di Geova, la Parcheggiata. E ci sono i medici, gli infermieri, percepiti inizialmente come figure sacre nella loro rituale professionalità, poi nell'autorità e nell'autorevolezza dei salvatori, poi ancora nella loro profonda umanità fino a divenire amici solidali nel dolore della malattia e infine partecipi nella gioia dell'agognata guarigione.



Stefania Maffei

È nata nel 1954 in Toscana, in un paesino della provincia di Pisa. Conseguita l'abilitazione all'insegnamento, ha lasciato gli studi universitari per lavorare come insegnante della scuola primaria nella provincia di Udine, dove è rimasta fino all'anno duemila. Tornata nella terra d'origine ha coltivato con assiduità la passione della scrittura, della scultura e del teatro.

Ha conseguito numerosi premi in concorsi letterari nazionali ed ha partecipato a varie mostre collettive con opere di scultura.

Dal 2018 fa parte del movimento artistico culturale M.A.R.I.C. Ha pubblicato silloge e libri di poesia: "Perimetri" nel 2014; "Iside" 2015; "Around me" 2016; "Behind me" 2017; "Mare dentro" 2018;

"Nell'incanto, viaggio attraverso la natura, la vita, il sogno" 2019.



Sara Baldinotti

Nata a Pontedera nel 1981, si è diplomata presso l'Istituto d'Arte di Cascina (PI) nel 2000.

Artista poliedrica di notevoli capacità creative volte allo studio del quotidiano; è attiva in Toscana, dalla fine degli anni Novanta, come pittrice, scultrice, restauratrice

Pag. 84

€ 10,90

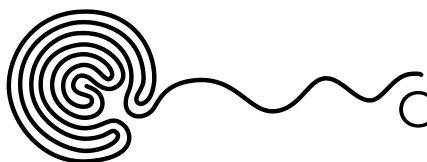
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-25-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Guido Ferrari

Un oceano di ricordi (1990 – 1999)

L'Italia degli anni '90

È il trentunesimo romanzo dell'autore e rappresenta una memoria storica degli anni '90.

È un racconto di portata universale perché narra vicende, avvenimenti e personaggi di spessore nazionale ed internazionale.

A differenza del volume precedente, "I ragazzi degli anni '80 (1980-1989)" ove avevamo assistito a grande prosperità e gioia, in queste pagine per l'autore iniziano anni di inesorabile declino, di difficoltà economiche e di profonda solitudine.

Il calo notevole nella domanda di prodotti ed i numerosi fallimenti o chiusure di clienti storici della sua impresa con conseguente perdita di denaro, il sopraggiungere di inaspettati lutti familiari e l'estrema solitudine in cui viene improvvisamente a trovarsi lo fanno ripiegare su sé stesso, ma, grazie alla Fede in Cristo, risorge un uomo nuovo, molto più riflessivo, spirituale e pronto ad esplorare ed indagare sui vari piani della conoscenza sensibile ed extrasensibile.

Insomma, proprio in queste pagine nasce il vero scrittore di oggi, nel pieno della sua maturità artistica.



GUIDO FERRARI



Scrittore di romanzi storici, esoterici, gialli e noir nato ad Albenga (SV) nel 1957 e residente in Ceriale(SV).

L'autore ha partecipato con le sue opere ai più prestigiosi concorsi letterari nazionali ottenendo ovunque lusinghieri risultati: un totale complessivo di 40 finali, comprese quattro partecipazioni al prestigioso Premio Campiello di Venezia nel 2014, 2016, 2017 e nel 2018.

Pag. 84

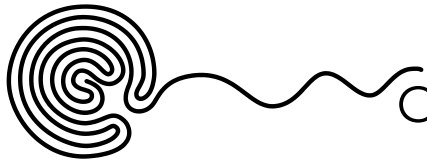
€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-26-7





Percorsi letterari

Daniela Di Benedetto

La distruzione dei sogni

Ci sono amori che diventano ossessioni anche se non sono mai stati consumati, persone che continuano a sognare l'impossibile anche di fronte ad una realtà spietata che non lascia speranze. Questo libro unisce le storie di tre uomini e del progressivo distruggersi delle loro anime per amore, ma l'introspezione si unisce ad un ritmo narrativo che non lascia respiro.

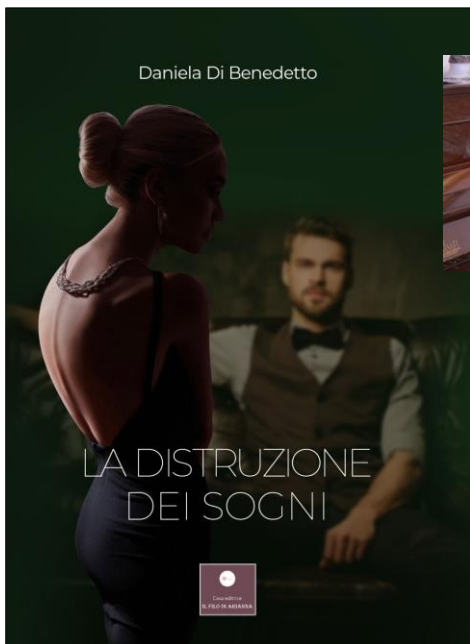
Tre racconti ambientati rispettivamente negli anni Ottanta, negli anni Novanta e ai giorni nostri, quasi a simboleggiare il destino dell'uomo che subisce in eterno il fascino femminile, senza scampo.

"L'oasi" è la storia di Teodoro, erede delle industrie alimentari di suo padre, che nell'estate del 1980 trascorre una lunga vacanza nella fattoria di sua zia sperando di ereditare anche quella.

"La migliore allieva" è la storia di Ernesto, rispettabile professore di letteratura francese che ritiene di avere una vita e una famiglia perfette.

Il terzo racconto si intitola "Senza paracadute" perché entrambi i protagonisti vengono travolti da un destino completamente diverso da quello programmato.

Una trilogia avvincente dal ritmo cinematografico e dai colpi di scena che lasciano l'amaro in bocca.



Daniela Di Benedetto (Bologna 1957) vive a Palermo, dove ha conseguito la laurea in lettere e due diplomi del conservatorio.

Ex insegnante, ha pubblicato cinque testi scolastici ed altri diciassette volumi di ogni genere, dal racconto satirico al romanzo psicologico.

Fra gli ultimi usciti citiamo "Morte di un angioletto" (giallo), "Storie di eredità e altre amenità" (comico), "Preludio alla follia" (drammatico).

I romanzi "Sicilian Dynasty", "Murderesses" e "Sleepless Nights" sono editi negli Stati Uniti d'America.

Scrive sceneggiature e compone le colonne sonore dei suoi film.

Pag. 158

€ 12,90

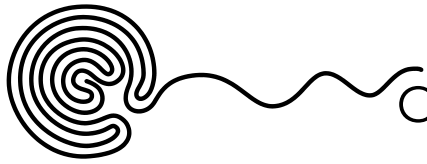
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-27-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Pier Paolo Giusti

Non siamo tutti un po' psicologi

Ogni anno incontro diverse centinaia di studenti e la costante che osservo è il loro disorientamento sul futuro che li aspetta, dal punto di vista scolastico o lavorativo.

In particolare, le mie esperienze nei licei per le scienze umane mi hanno spinto a scrivere questo libro sotto forma di lettera.

In esso ho raccolto tutto quello che so della psicologia e dell'attività di psicologo-psicoterapeuta, con l'intento di darlo a chi ha intenzione di avvicinarsi a questo percorso lavorativo.

Il testo non vuol essere un trattato di tecnica, ma semplicemente un invito ad approcciarsi a questa professione in modo vincente, con la giusta passione e le domande necessarie.

Quali sono gli atteggiamenti utili e quali quelli con dei risvolti dannosi, specialmente per i pazienti o i clienti?

Nel libro si tenta di fare chiarezza su chi è e cosa fa uno psicologo, e, soprattutto, su chi non lo è ma si spaccia per tale.



Pier Paolo Giusti è nato a Figline Valdarno (FI) nel 1979.

Vive a Firenze dove svolge l'attività di psicologo e psicoterapeuta in ambito clinico, nella formazione risorse umane, in percorsi di educazione sessuale e come orientatore scolastico.

Dopo aver pubblicato alcuni racconti ed

essersi avvicinato con successo ai concorsi letterari, è in procinto di pubblicare il suo romanzo d'esordio, oltre a curare articoli di psicologia e società.

“Non siamo tutti un po' psicologi” è il suo primo saggio.

Pag. 78

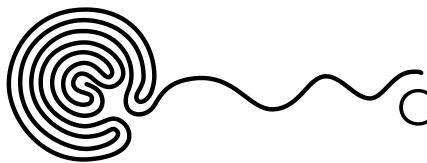
€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-28-1





Percorsi letterari

Ernesta De Masi

Lettera a mia nipote

al tempo del coronavirus

Una lunga lettera che una nonna scrive alla nipote durante la quarantena imposta dall'emergenza sanitaria per covid.

I ricordi dell'infanzia vissuta negli anni '50 e della giovinezza negli anni '60 e '70.

Le incertezze e i timori dei giorni nostri.

Una situazione di grande isolamento.

La pandemia ha reso improvvisamente insicure e fragili anche le persone che si erano costruite uno stile di vita dinamico e vivace.



Ernesta De Masi, laureata in fisica, è stata per quarant'anni insegnante di discipline scientifiche nella scuola secondaria di primo e secondo grado e docente a contratto in corsi universitari nelle scuole di specializzazione per futuri docenti. Attualmente si dedica alla divulgazione scientifica e alla formazione di docenti. Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, si cimenta per la prima volta nella narrativa.

Pag. 120

€ 12,90

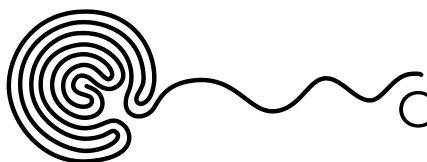
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-29-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Andrea Catalani

Il Commissionario

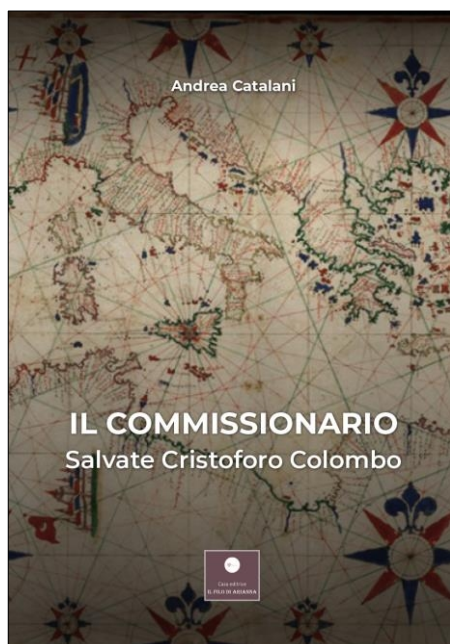
Salvate Cristoforo Colombo

Fine XV° secolo.

La Repubblica di Genova viene a sapere da quella di Venezia, ormai rassegnata alla collaborazione commerciale con l'Impero Ottomano, che in Castiglia un genovese sta cercando di convincere i re cattolici a "buscar el Levante por el Poniente".

Le conseguenti indagini rivelano che l'impresa è ormai imminente e che se riuscisse accrescerebbe enormemente, nello scenario internazionale, il peso economico-politico delle potenze site sull'oceano.

Per neutralizzare Cristoforo Colombo, dai "fronti" orientali viene convocato un super agente speciale, soprannominato "Il Commissionario".



Andrea Catalani è nato alla Spezia nel '59.

Cresciuto tra Africa Nera e America Latina con parentesi in Iran, parla inglese, spagnolo e portoghese.

In Italia ha conseguito due lauree: Scienze Politiche ed Economia e Commercio.

Svolge l'attività di giornalista.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

Pag. 108

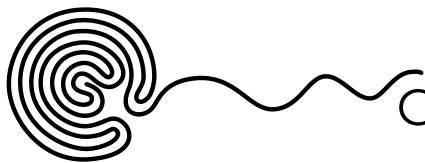
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-30-4





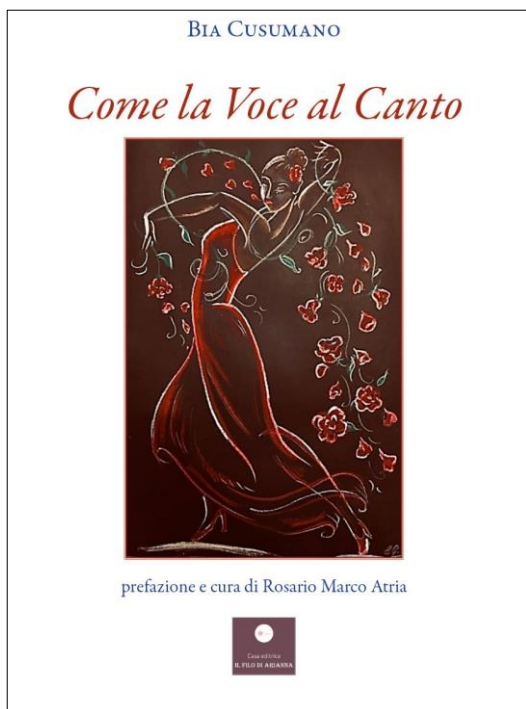
Raccolte poetiche

Bia Cusumano

Come la Voce al Canto

Bia Cusumano concepisce versi e annoda parole di rara e viva intensità per cantare l'Amore e raccontare il Dolore: tessere che si congiungono dando vita ad una creazione di potente, struggente bellezza, leggiadra ed audace allo stesso tempo. Con sguardo sapiente, di queste due forze ancestrali la poetessa indaga ogni Epifania, ogni sfaccettatura, ogni segreto, in un sotterraneo, incessante dialogo con la più alta tradizione letteraria di ieri e di oggi. Siamo stati concepiti per amare e per desiderare, ci ricorda Bia, sospingendoci verso la riconciliazione con la nostra umanissima natura di creature meravigliosamente imperfette.

[Dalla prefazione di Rosario Marco Atria]



Bia Cusumano nasce a Castelvetro nel 1978. Dopo aver conseguito la maturità classica al Liceo Ginnasio "G. Pantaleo" di Castelvetro, si laurea in Lettere moderne all'Università di Palermo. È docente di Lettere italiane e latine nei Licei statali. "Come la Voce al Canto" è la sua seconda raccolta di poesie, dopo "De Sideribus", pubblicata nel 2010.

Nel suo sentire, gli incontri creano costellazioni di bellezza e le parole sono sigilli da custodire.

Pag. 110

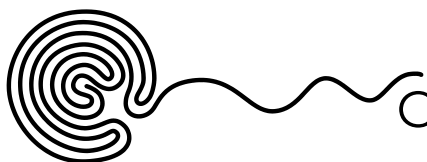
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-31-1





Percorsi letterari

Ariella De Noni

Lavaggio a novanta gradi

Racconti che rendono le debolezze umane e i traumi simili a panni sporchi da inserire in lavatrice fino a renderli lindi e senza macchia (novanta gradi appunto).

Il risultato?

Indossare dei vestiti puliti che però conservano ancora le sembianze di quei disagi, ma talmente trasformati da essere diventati una ricchezza e non più un peso per l'individuo.

In questo libro il raccontarsi e il raccontare sono forme ancestrali di trasmissione di conoscenza e guarigione. La lettura diventa un viaggio introspettivo nel percorso di autoconoscenza.



Ariella De Noni vive a Pederobba in provincia di Treviso.

Dopo aver trascorso venticinque anni in città e aver lavorato nel settore bancario, ha deciso di tornare a contatto con la natura per ritrovare la bambina che era in lei e che sapeva un tempo giocare con le nuvole.

Così ha trasformato la sua passione per la scrittura in un lavoro nel campo olistico: attraverso le narrazioni dei propri clienti ne recepisce i disagi e li trasforma in percorsi di

guarigione che sfociano in veri e propri racconti, storie, favole. "Lavaggio a novanta gradi" è la sua opera prima.

Pag. 124

€ 11,90

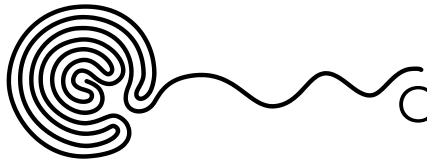
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-32-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte Poetiche

Giovanni Rossi - Erika Pisacco

Le Poetesse ed i Poeti del 21° secolo

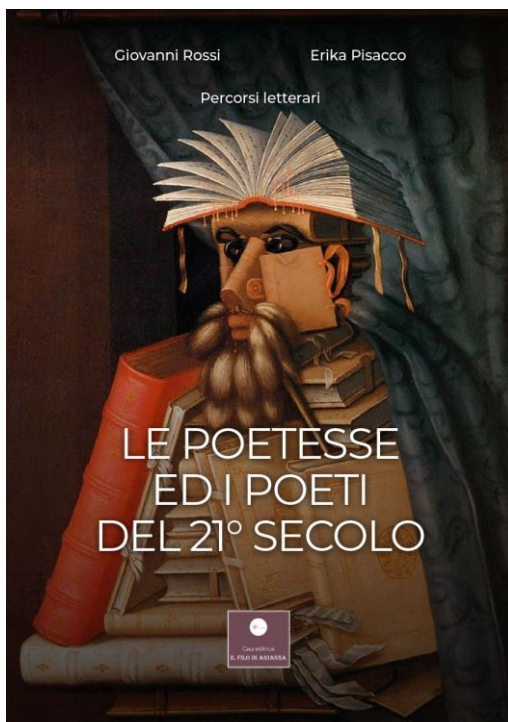
Questa pubblicazione ha l'obiettivo di donare al lettore uno scorcio dei migliori autori/autrici e delle migliori opere poetiche del primo ventennio del secolo attuale.

Siamo andati a scandagliare negli archivi dei maggiori premi letterari nazionali ed internazionali, dei concorsi indetti dai più importanti operatori del settore, nelle biblioteche come nelle librerie. Abbiamo ascoltato i consigli dei più importanti critici letterari del momento, raccolto i documentari di reti televisive e radiofoniche, consultato le pagine web, le librerie online, le classifiche degli e-book e chi più ne ha più ne metta.

Abbiamo scelto quattordici poeti che, sulle risultanze dell'attività e dei successi ottenuti in questi primi venti anni del ventunesimo secolo, sono ritenuti degni di entrare a far parte, con una pubblicazione a loro dedicata, degli annali della storia poetica italiana.

Si tratta di una raccolta che verrà distribuita capillarmente in tutta Italia nei punti vendita reali ed online e che troverà posto anche in tutte le biblioteche pubbliche nazionali e scolastiche riconosciute.

Il senso di questo prezioso volume è proprio quello di rimanere nella storia.



Giovanni Rossi ed Erika Pisacco hanno curato questo prezioso storico volume. Autori di poesie e romanzi scritti a quattro mani, la loro fama ha scavalcato i confini nazionali dopo aver raggiunto il successo con opere finaliste al Premio Campiello e relativa vendita dei diritti cinematografici e televisivi.

Giovanni Rossi è nato alla Spezia nel 1964.

Già dipendente del Ministero della Difesa, attualmente è imprenditore nei settori dell'editoria e della ricettività turistico alberghiera.

È giornalista, scrittore e poeta oltreché cultore della naturopatia olistica.

Dopo essere stato vicedirettore di una rivista con scopi benefici ed umanitari ed essersi dedicato alla stesura di guide turistiche e volumi di carattere storico culturale, ha intrapreso la via della poesia, saggistica e romanzi.

Giovanni Rossi è stato ospite di svariate iniziative culturali e televisive, nonché vincitore di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il proprio tempo libero alle missioni umanitarie in Rwanda ed altri paesi in via di sviluppo.

Giovanni Rossi anagraficamente è residente a Lerici (SP) e artisticamente vive nell'Universo.

Erika Pisacco è nata ad Alessandria nel 1978. Attualmente vive alla Spezia dove esercita la professione di naturopata. È studiosa di musica e cultura ebraica. Da sempre appassionata di letteratura, già impegnata nell'attività di correttrice di bozze di testi sacri è una valida editor.

Erika Pisacco è stata ospite di svariate iniziative culturali in ambito nazionale.

È vincitrice di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il suo tempo libero a cercare volti e storie da raccontare.

Pag. 72

€ 10,90

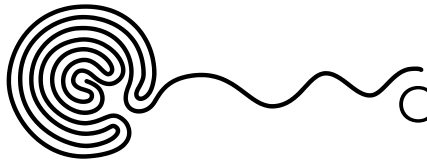
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-33-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Giovanni Rossi - Erika Pisacco

Le Scrittrici e gli Scrittori del 21° secolo

Questa pubblicazione ha l'obiettivo di donare al lettore uno scorcio dei migliori autori/autrici e delle migliori opere letterarie del primo ventennio del secolo attuale.

Siamo andati a scandagliare negli archivi dei maggiori premi letterari nazionali ed internazionali, dei concorsi indetti dai più importanti operatori del settore, nelle biblioteche come nelle librerie.

Abbiamo ascoltato i consigli dei più importanti critici letterari del momento, raccolto i documentari di reti televisive e radiofoniche, consultato le pagine web, le librerie online, le classifiche degli e-book e chi più ne ha più ne metta.

Abbiamo scelto sedici scrittori che, sulle risultanze dell'attività e dei successi ottenuti in questi primi venti anni del ventunesimo secolo, sono ritenuti degni di entrare a far parte, con una pubblicazione a loro dedicata, degli annali della storia letteraria italiana.

Si tratta di una raccolta che verrà distribuita capillarmente in tutta Italia nei punti vendita reali ed online e che troverà posto anche in tutte le biblioteche pubbliche nazionali e scolastiche riconosciute.

Il senso di questo prezioso volume è proprio quello di rimanere nella storia.



Giovanni Rossi ed Erika Pisacco hanno curato questo prezioso storico volume. Autori di poesie e romanzi scritti a quattro mani, la loro fama ha scavalcato i confini nazionali dopo aver raggiunto il successo con opere finaliste al Premio Campiello e relativa vendita dei diritti cinematografici e televisivi.

Giovanni Rossi è nato alla Spezia nel 1964.

Già dipendente del Ministero della Difesa, attualmente è imprenditore nei settori dell'editoria e della ricettività turistico alberghiera.

È giornalista, scrittore e poeta oltreché cultore della naturopatia olistica.

Dopo essere stato vicedirettore di una rivista con scopi benefici ed umanitari ed essersi dedicato alla stesura di guide turistiche e volumi di carattere storico culturale, ha intrapreso la via della poesia, saggistica e romanzi.

Giovanni Rossi è stato ospite di svariate iniziative culturali e televisive, nonché vincitore di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il proprio tempo libero alle missioni umanitarie in Rwanda ed altri paesi in via di sviluppo.

Giovanni Rossi anagraficamente è residente a Lerici (SP) e artisticamente vive nell'Universo.

Erika Pisacco è nata ad Alessandria nel 1978. Attualmente vive alla Spezia dove esercita la professione di naturopata. E' studiosa di musica e cultura ebraica. Da sempre appassionata di letteratura, già impegnata nell'attività di correttrice di bozze di testi sacri è una valida editor.

Erika Pisacco è stata ospite di svariate iniziative culturali in ambito nazionale.

E' vincitrice di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il suo tempo libero a cercare volti e storie da raccontare.

Pag. 192

€ 10,90

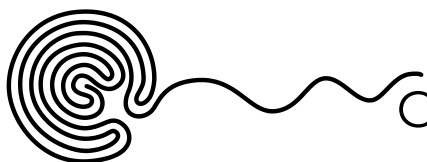
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-34-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Erika Casanova

Cavalli e racconti dell'anima

Animale guida e archetipo di libertà

Queste pagine sono l'insolito racconto dell'esperienza di una donna. Una donna che desidera guardare oltre le solite vicende della vita, una donna che vuol dare un senso più profondo ad ogni sua emozione; una donna che sceglie un maestro particolare per il suo cammino d'introspezione.

Una donna e il suo cavallo!

Il Cavallo è da sempre a fianco dell'umanità; archetipo di libertà, forza, bellezza, fierezza e resistenza nel cammino anche impervio.

Leggendo questo libro, breve ma intenso, ci si potrebbe chiedere se, in realtà, il rapporto tra cavallo ed essere umano si debba declinare come animale-padrone o non piuttosto, come cavallo maestro e allievo-umano.

Se le parole dell'autrice dovessero risultare troppo sciamaniche, ecco a voi un'interessante spaccato storico che testimonia come da sempre l'intelligenza dei cavalli sia stata studiata, anche a livello scientifico, per comprendere sempre meglio l'intenso legame tra uomo e cavallo.

Hans l'intelligente era un cavallo di razza Orlov che si riteneva fosse in grado di eseguire operazioni aritmetiche e altre attività logico-intellettive.

Dopo un'indagine formale nel 1911, lo psicologo Oskar Pfungst dimostrò che il cavallo non era in realtà capace di operazioni mentali, ma osservava la reazione degli interlocutori. Pfungst scoprì che il cavallo rispondeva direttamente ai segnali involontari del linguaggio del corpo dell'addestratore, riuscendo a risolvere i problemi che gli venivano sottoposti.



Erika Casanova

è insegnante di lingue e letterature straniere (inglese, spagnolo e russo); traduttrice e scrittrice di storie per bambini e poesie; studiosa di simbolismo.

Tiene laboratori per bambini e adulti.

Pratica yoga e meditazione, seguendo il metodo della meditazione Vipassana.

Da sempre nel mondo dei cavalli, studia con dedizione il metodo di comunicazione naturale con questi animali, partecipando a numerosi clinic, focalizzando sulle dinamiche della leadership nel branco e sull'interazione uomo - cavallo, in un approccio comunicativo non verbale. Lavora sul binomio donna/cavallo, seguita dal trainer e horseman Daniele Angeletti.

Appassionata di comunicazione verbale e non, segue seminari e conferenze sulle interazioni sociali e sulla crescita personale.

Pag. 82

€ 13,90

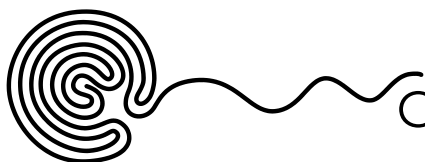
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-35-9



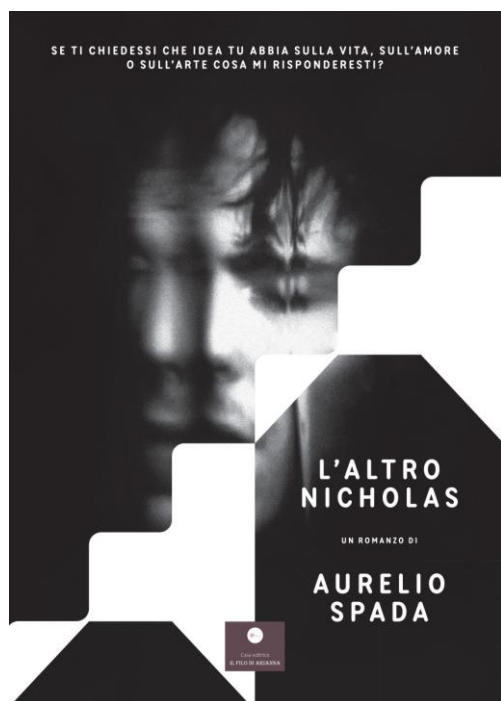
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Aurelio Spada

L'altro Nicholas



Nicholas è un giovane uomo che dopo la sua morte si ritrova con poca sorpresa all'inferno. Non ha alcuna intenzione di restare lì e decide di parlare al diavolo col tentativo di farsi liberare da lui. Il diavolo non sembra volersi mostrare, Nicolas parla allo stesso modo con cui si dialoga con Dio sulla terra, con fede ma anche frustrazione. L'inferno è abitato invece dalla figura del cancelliere, un'entità identica al protagonista ma che non parla mai. E' con lui che Nicholas ripercorre le vicende della sua vita che lo hanno condotto fin lì. Nel farlo, il rapporto tra i due cresce sempre un po' di più.

Pag. 98

€ 13,90

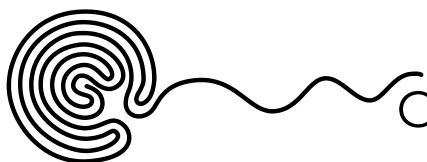
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-36-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Maria Grazia Bulletti - Walter Consonni

ContoTempo

"Senti vuoi essere Margaret?" Solito bar, pure stesso tavolo sulla terrazza e caffè d'ordinanza.

"Sai in che guaio ti stai cacciando chiedendomelo?" Walter che fa musica e che ne scrive. Walter che sa della mia ostinata rinuncia a scrivere di nuovo. Ma ci prova, sornione: "Sì, lo so e mi sta bene così." Sarà che le serie Netflix finiscono, e le cose più belle della vita sono persone, posti, ricordi, sorrisi ed emozioni. Sarà che Margaret ha ancora tante cose da dire, fare e ricordare... "Sì, sarò Margaret."



Garofalo. (2019), con Maurizio Villa e Mattia your life Carlo Maria Beretta, (2018) e , scritto con Legati per la vita (2017);Tempoli Maggiordomo del (2017); contrabbando Amori di (2016); dai '60 ai "Sesanta"Monza Per Bellavite Editore ha pubblicato: (Giorgio Nada Editore, 2019). Vittorio Brambilla - Il mago della pioggiaEditore, 2015) e, insieme a Enzo Mauri, (Giorgio Nada è sempre piaciuto vincereTino Brambilla - Mi pubblicazioni, tra cui: autore di molte È nato nel 1952 a Monza. È WALTER CONSONNI (Bellavite Editore, 2019).Il Tempo è nostroInsieme a Walter Consonni, ha già pubblicato che passano per la sua penna. di vita in un gioco mai scontato di specchi Ama ascoltare, raccogliere e raccontare pezzi . Corriere del Ticinolocali, come il con altre testate giornalistiche nazionali e dedicate agli animali e alla salute. Collabora , sul quale cura le rubriche AZIONEitaliana regolarmente per il settimanale della Svizzera comunicazione e pubbliche relazioni; scrive Giornalista free lance, si occupa di MARIA GRAZIA BULETTI

Pag. 180

€ 14,90

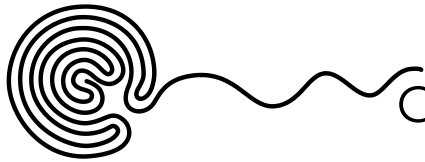
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-37-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Testi teatrali

Alessandra Marino

Il Sovrano e la Terra

Contiene anche il dramma a quattro voci

La lotta dell'uomo

IL SOVRANO E LA TERRA.

Un Sovrano, dopo un lungo esilio, torna nel suo Regno abbandonato e in rovina. È finalmente deciso ad assumersi tutte le sue responsabilità, nonostante abbia intorno a sé solo macerie e sudditi arrabbiati e scoraggiati.

Viene affrontato e rielaborato il passato fino a che tracce di nuova vita rinascono nel regno.

Ogni personaggio dovrà affrontare le proprie paure e zone d'ombra, tornare accettabile a sé stesso per poter guarire vivendo finalmente in una Terra rinnovata.

LA LOTTA DELL'UOMO

Quattro voci: Io, Mio Cuore, Paura e Cane Nero si confrontano in profonda intimità e sincerità, scoprendo così tutti i rancori, i rimorsi e i rimpianti di una vita.

Con toni surreali e grotteschi si scagliano uno contro l'altro, fino a giungere alla loro profonda autenticità.

Nel finale, una nuova consapevolezza di sé e una maggiore comprensione dell'altro, segneranno un primo passo di maturità verso la ricomposizione di un'unità con Sé e con il mondo.



IL SOVRANO E LA TERRA

e

LA LOTTA DELL'UOMO

di

Alessandra Marino



Alessandra Marino è laureata in Lettere, Storia e Critica del Cinema, con una tesi sulla struttura della sceneggiatura. È Kinesiologa e Naturopata. È Psicologa del Benessere nel Corso di Vita. È ideatrice della tecnica di Scrittura Interiore®, che integra la costruzione narrativa ai percorsi psicologici di crescita usando gli archetipi junghiani del viaggio dell'Eroe. È ideatrice della Psico-Kinesiologia Integrativa dello Sviluppo®, che integra elementi di Kinesiologia con la Psicologia per lo sviluppo del potenziale umano.

È autrice di testi teatrali e racconti.

Vive e lavora a Roma.

www.soluzionipsicologiche.it

Pag. 82

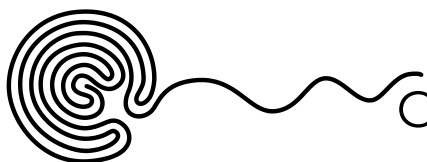
€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-38-0





Raccolte poetiche

Sergio Sensi

Quando nascono i pensieri

Include la nuova edizione 2021 di Fra Cieli e Poesia, il racconto tra fantasia e realtà Paesi e Mogli e una piccola opera letteraria, Divertimenti di Narrativa.

Quando Nascono i Pensieri concerne tre sezioni di libro.

Fra Cieli e Poesia, narrativa italiana. Momenti al bello e di morale.

Paesi e Mogli, tra fantasia e realtà, nel quale si rivela quel piccolo segreto delle avvincenti relazioni di coppia.

Divertimenti di Narrativa, spazio alla poesia.



Sergio Sensi nasce a Cagliari nell'ottobre del 1966. Ha un'educazione scolastica varia, di livello accademico. Ama la scienza e l'arte musicale. Si ritiene un poeta-musicista. Vive in Inghilterra, dove lavora e studia.

Pag. 114

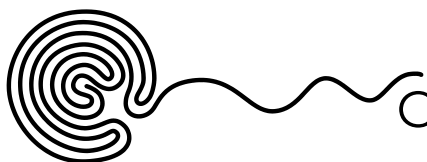
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-39-7





Raccolte poetiche

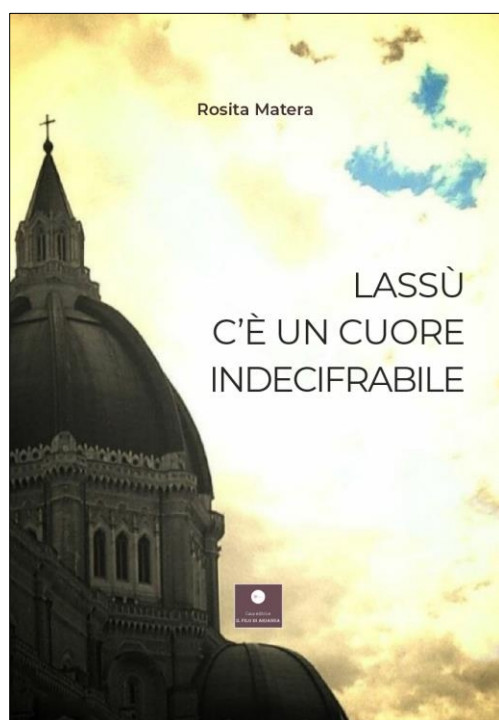
Rosita Matera

Lassù c'è un cuore indecifrabile

Un florilegio ricco di sfumature inedite, originali, che enucleano i vari stati d'animo dell'autrice in veste di "cantore della vita, dell'amore e della natura".

Un viaggio nel mondo delle parole riportate sul palcoscenico della vita e rivestite del loro grande potere che, parafrasando il filosofo greco Gorgia da Lentini, "con piccolissimo corpo divinissime cose sanno compiere".

I viaggi dello spirito, la vita nella sua ciclicità, la forza rigeneratrice dell'amore, bellezza e suggestioni del creato, introspezione e contemplazione intese come percezione di spazi interiori, interpretazione del linguaggio panteistico della natura.



Rosita Matera è nata a Cerignola (FG) nel 1969 ed è una docente di informatica.

Artista a tuttotondo, iscritta a varie associazioni artistiche e culturali, ha preso parte a varie rassegne ed eventi ottenendo lusinghieri riconoscimenti.

Ha partecipato a concorsi ed antologie di poesia ed aforismi.

Dal luglio 2018 gestisce il blog letterario "I

Colori della Vita".

Pag. 66

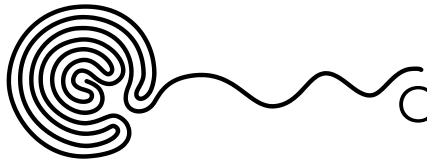
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-40-3





Favole e fiabe

Gabriele Marconi

LA MAGICA BUSSOLA DELLE FIABE

Storie per ogni tipo di bambino

Una raccolta di fiabe in cui si esalta soprattutto l'importanza del viaggio. Non solo un viaggio fisico passando in mezzo a rischi e pericoli, ma anche un viaggio interiore volto a farci capire l'importanza delle emozioni, delle passioni, delle buone azioni e della felicità.

Un viaggio rivolto principalmente ai bambini per aiutarli a conoscere e capire, attraverso delle storie piacevoli, l'importanza di tutto ciò che ci circonda e che contribuisce alla migliore realizzazione di un essere umano ideale.



Gabriele Marconi è nato nel 1999 a Sansepolcro, un paese della Valtiberina Toscana in provincia di Arezzo e vive ad Anghiari, un borgo medievale tra i più belli d'Italia. All'età di 12 anni ha iniziato a scrivere fiabe e racconti per ragazzi e bambini.

Ha coltivato le Scienze Umane coltivando la passione per l'insegnamento che lo ha indotto ad iscriversi alla facoltà di Scienze della Formazione Primaria Università degli Studi di Perugia con l'obiettivo di diventare insegnante di Scuola Primaria e dell'Infanzia. Il suo sogno è che un giorno i suoi libri e le sue storie possano essere utilizzate nel mondo della scuola.

La magia bussola delle fiabe costituisce la sua prima esperienza editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Pag. 124

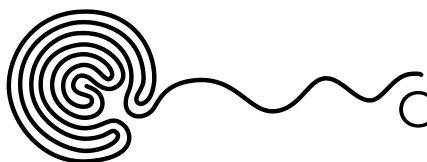
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-41-0





Romanzi

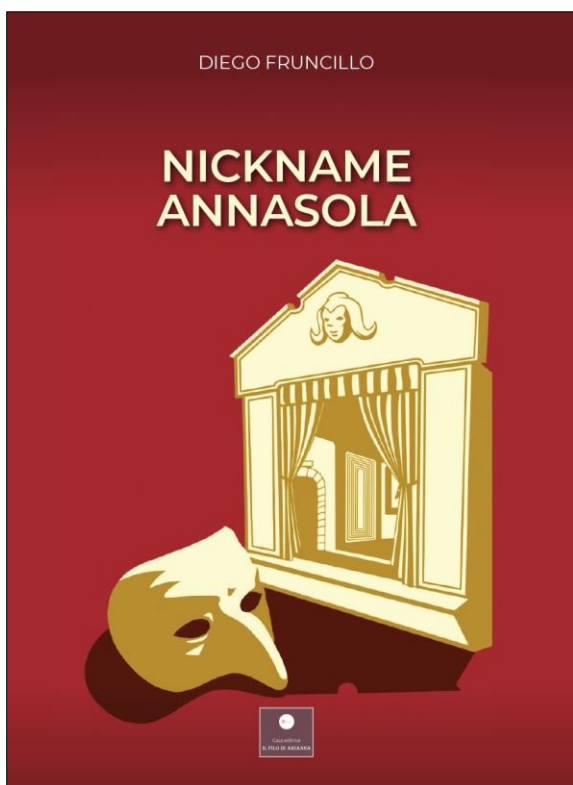
Diego Fruncillo

Nickname Annasola

Alberico, uomo poliedrico e tormentato, vive la sua solitudine cercando sempre il grande amore.

Tramite la frequentazione di una chat per incontri, dove si identifica con uno pseudonimo Annasola, incontra Fabio.

Le loro vite cambieranno radicalmente, come in un sogno.



Diego Fruncillo è nato alla Spezia nel 1963.

Artista poliedrico, autodidatta a tempo pieno, si occupa di bellezza declinata in tutte le sue forme.

Parrucchiere fin da adolescente, ama ridare vita ad oggetti antichi, restaura e scrive canzoni.

Nickname Annasola è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 196

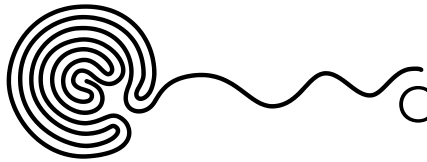
€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-42-7





Testi teatrali

Emy Daniele

LA SIGNORA DEL MARE

Versione moderna de "La Donna del mare" di Ibsen

Isola di Ischia.

Una famiglia modello vede rivoluzionare la propria stabilità dall'arrivo di un lontano amore.

I dialoghi: le discariche abusive, lo smaltimento illecito di rifiuti speciali...

La scelta, il viaggio interiore: pericoloso, imprevedibile, minaccioso e insicuro come il mare.

"La Signora del mare", storia d'amore in cinque atti, ambientata a Ischia, sullo sfondo degli scandali legati alla terra dei fuochi.

Una drammatica storia di grande attualità ispirata e dedicata alla figura di Roberto Mancini e Michele Liguori, i quali portarono alla luce il dramma dello sversamento illegale dei rifiuti tossici in Campania.



Emy Daniele scenografa e incisore è nata a La Spezia nel 1966.

Si è formata all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dedicandosi dal 2004 all'antica arte incisoria.

"La Signora del mare", piece teatrale ambientata a Ischia, è la sua opera prima.

Pag. 128

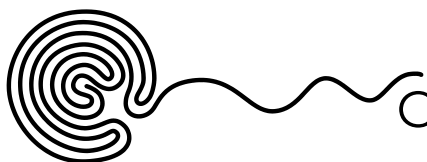
€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-43-4





Percorsi letterari

Maria Annita Baffa

MI CHIAMO 141

Trent'anni di nebbia

La tragedia del Moby Prince vista con gli occhi della sorella di una delle vittime.

I ricordi di una vita, sentimenti e presentimenti alla partenza per l'ultimo viaggio.

Resoconti e testimonianze della tragedia s'intrecciano in una narrazione a tratti intima, a tratti epica.

Il lettore viene coinvolto nel vuoto incolmabile di affetti troncati in una notte e nella rivendicazione di una verità che ancora manca.

Perché dopo trent'anni di dichiarazioni e ritrattazioni, di ricerche e negligenze, verità e menzogna sono confuse ancora in una strana nebbia, nella quale si nascondono poteri forti e interessi inconfessati.



Maria Annita Baffa, PhD in pedagogia, laurea in lingue straniere, nata a S. Sofia di Viaro (CS), paese arbëresh, risiede a Trento.

Ha pubblicato: Temistocle Miracco (conto) in Frontiere-Grenzen, Canal Bovo, (TN), 2009, primo segnalato dalla giuria; Gli angeli non si possono sognare, Curcu & Genovese, Trento, 2011; Alpha, Alfabeta Verlag, Merano-Bolzano, 2012; Un angelo a Stresa (del Premio Stresa 2016); Un angelo a Stresa, editore, Roma, 2018.

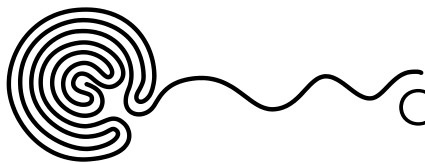
€ 9,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-44-1





Narrativa per ragazzi

Sergio David

La sparizione di Dorian

Un delitto.

Il ritorno indietro nel tempo per narrare le vicende del protagonista, Alex, convinto che i suoi vicini siano pericolosi criminali.

Intrecci di fatti e situazioni che coinvolgono il narratore di storie e il disegnatore di fumetti. Le indagini del Commissario Airò e del suo Vice, fino alla rivelazione finale che riguarda Dorian.



Sergio David è nato a Padova. È laureato in filosofia.

Dopo interessi giovanili per la poesia e le arti visive, ha iniziato a scrivere romanzi tra i quali: "Mittens", un giallo d'azione, pubblicato a puntate sul quotidiano "Il Mattino"; "L'eredità dell'aquila", romanzo storico fantastico ambientato

nelle Dolomiti;

"Uno. Inferno", II° classificato Premio Nabokov 2019;

"Due. Purgatorio"

Il romanzo per giovani adulti "La sparizione di Dorian", costituisce l'inizio della sua avventura editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Pag. 242

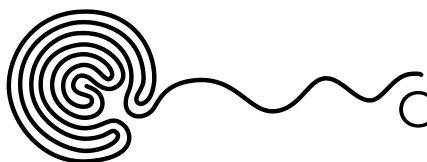
€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-45-8





Romanzi

Giorgio Di Sacco Rolla

Il centauro incatenato

Una storia verisimile

Massimo del Sere è un giovane educato dallo zio ai miti del fascismo. Dapprima andrà come volontario a combattere per la Repubblica di Salò. In seguito, nel dopoguerra, dopo aver dilapidato tutti i propri averi al gioco e mandato in rovina l'agiata vita da borghese, sarà costretto ad arruolarsi nella legione straniera, combattendo in Algeria. Un misterioso personaggio, un centauro, ne racconta le gesta e la storia.



Giorgio Di Sacco Rolla, vive alla Spezia, città dove è nato nel 1955. Laureatosi in filosofia a Pisa nel 1979 con una tesi sul circolo di Vienna, ha insegnato nei licei filosofia e storia fino al 2020. Ha pubblicato articoli e brevi saggi di filosofia e di storia locale.

È stato anche ufficiale di capitaneria. Tuttora è un appassionato motociclista.

Pag. 314

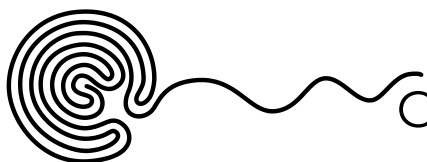
€ 17,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-46-5





Romanzi

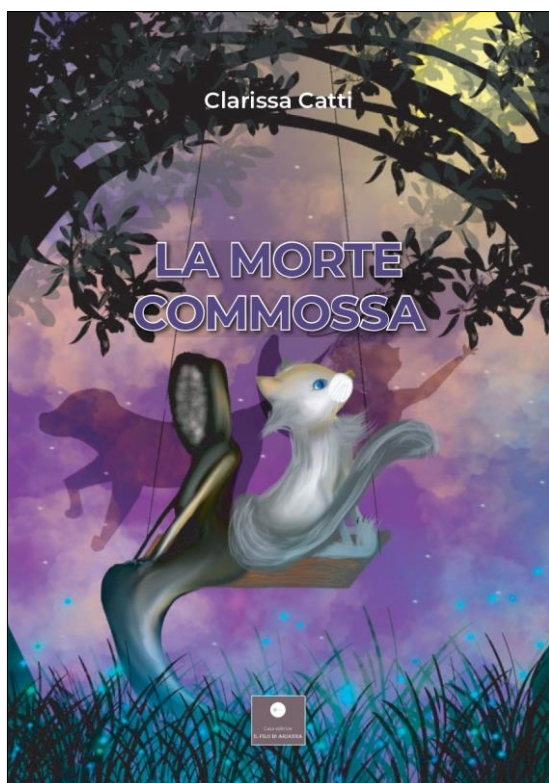
Clarissa Catti

La morte commossa

Cosa sappiamo sulla vita, sulla morte e sui dolci amici domestici che accompagnano i passaggi più importanti delle nostre vite?

L'autrice ci prende per mano portandoci a scoprire un mondo diverso, o meglio, il nostro mondo, le nostre realtà, ma viste con occhi diversi e da prospettive inimmaginabili.

Un viaggio introspettivo profondo, raccontato con la leggerezza di un linguaggio coinvolgente e fruibile a tutti, quasi fosse una fiaba.



Catti Clarissa vive alla Spezia, città dove è nata il 02 Giugno 1991.

Fin da piccola ho sempre avuto la passione per la lettura e la scrittura.

Alcuni suoi componimenti poetici sono stati premiati in concorsi letterari.

“La morte commossa” è il suo romanzo d’esordio.

Pag. 74

€ 12,90

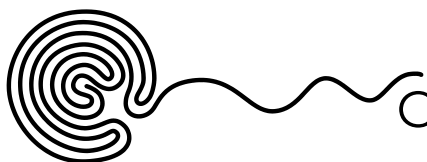
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-47-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Stellato

La rosa gialla

La rosa gialla è stata introdotta in Europa, nel diciottesimo secolo, grazie a degli ibridi nati da rose gialle che crescevano spontaneamente in Medio Oriente.

Nel corso del tempo e forse anche per colpa del “pessimismo” diffuso in Occidente, alla rosa gialla sono stati attribuiti significati negativi, come l’invidia, la gelosia e persino l’odio.

Nell’Europa occidentale, sono due le grandi organizzazioni che si contendono il predominio sul controllo del traffico di armi. Una francese l’altra italiana.

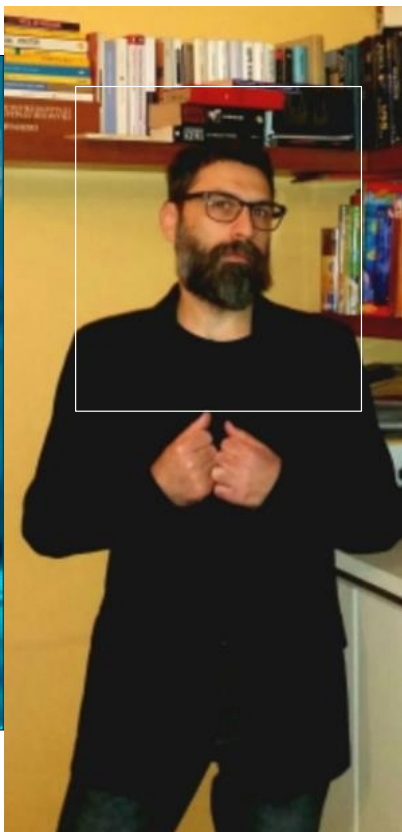
Ma cosa succede se una delle due entra in possesso di un file che rivela l’identità di tutti i criminali dell’altra? Un punto debole non trascurabile.

Il rischio è un ricatto. E allora, come difendersi?

Un killer professionista che faccia piazza pulita sembra essere la soluzione migliore!

E se anche questo killer avesse un punto debole?

E se i killer fossero due oppure tre?



Francesco Stellato, 48 anni, è un grande appassionato di rock progressivo, quello dei Pink Floyd in particolare; musica che ascolta voracemente su vecchi dischi in vinile.

È anche un avido lettore di thriller, di film e testi di storia.

La mistura di questi interessi sfocia in l’irresistibile desiderio di scrivere.

Francesco è stato finalista in concorsi nazionali ed internazionali.

Il suo romanzo è stato pubblicato nel 2019 e rappresentato con un’opera a Merano (BZ).

“La Rosa Gialla” è la sua opera prima.

Pag. 194

€ 13,90

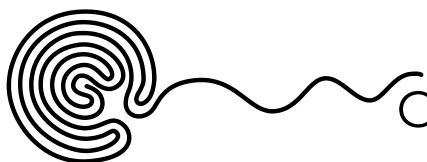
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-48-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Mangiare, bere e...

Massimo Petri

RIME... pescate

FILASTROCCHHE NEL PIATTO... a base di pesce

Ai tempi del coronavirus... dal diario di quarantena

Un originale ricettario di piatti a base di pesce scritto sotto forma di filastrocca che ha lo scopo di deliziare corpo e mente e di rendere la preparazione più stuzzicante nonché la degustazione più appetibile.

Il tutto creato a Firenze nella primavera del 2020 durante la quarantena da coronavirus.



Massimo Petri è nato a Viareggio nel 1955.

Vive a Firenze dove ha studiato architettura ed esercita la professione.

Interessato allo spazio d'interni sia nell'accezione abitativa che espositiva, raggiunge una professionalità certa, tesa a soddisfare le esigenze della committenza pubblica e privata.

È da sempre impegnato nel volontariato in associazioni socio-culturali e ricreativo-sportive. Buongustaio e appassionato di cucina si diletta tra i fornelli per amici e non e, come nella professione, continua a progettare... con forchetta e... penna.

Pag. 122

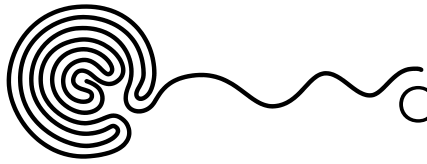
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-49-6





Testi scolastici e universitari

Chiara Davino - Lorenza Villani

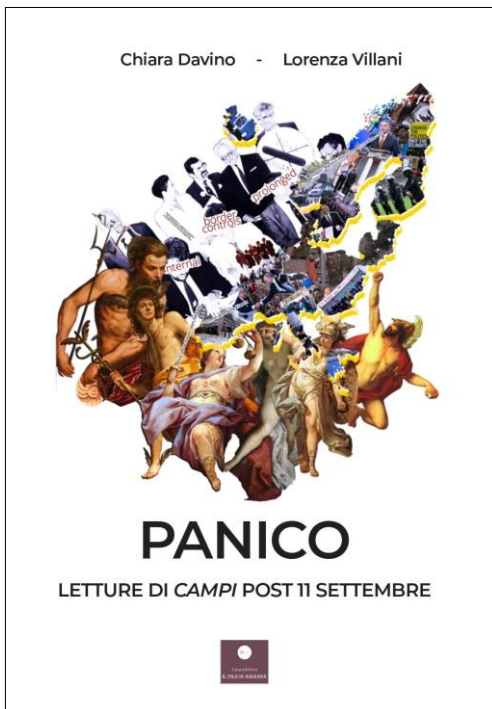
Panico

Letture di campi post 11 settembre

Il volume indaga lo spazio sociale europeo del controllo all'interno del quale, post 11 settembre 2001, in funzione del proliferare di minacce complesse, senso di insicurezza e di panico, si sono normalizzati lo stato di eccezione e di emergenza.

Capillari sistemi di controllo modellano lo spazio sociale contemporaneo in spazi securitari fisici e digitali volti a proteggere determinati gruppi, escludendone altri.

Ad una lettura teorica dell'evoluzione dei sistemi di controllo si affianca una lettura analitica di spazi securitari territoriali ed urbani.



Chiara Davino (1994) e Lorenza Villani (1993) sono dottorande in Sociologia presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Dopo aver svolto un periodo di studio rispettivamente presso l'Universidade Autónoma de Lisboa e l'American University of Beirut, si laureano nel 2019 in Architettura presso l'Università Iuav di Venezia svolgendo insieme la tesi "Panico. Letture di campi post 11 settembre". Sono co-fondatrici di Assembramenti, piattaforma indipendente nata nel 2020 con lo scopo di indagare l'architettura come fenomeno culturale sullo sfondo delle odierne crisi sovrapposte.

Principali pubblicazioni e interventi: *Immune morphologies* (ABC 2021, in corso di pubblicazione); *The immune space. Surveillance and emergency readings* (in Gonçalves, Oliveira, Tajariol Digital Services in Crisis, Disaster, and Emergency Situations IGI Global 2021); *La società del controllo. Letture di spazi e fatti urbani attraverso il paradigma della trasparenza* (Elephant&Castle; +2020); *Digital persona in time of emergency* (Trans Magazine - 2020); *State of Emergency. A reading of social space in Europe* (XII SIU Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo Lisboa-São Paulo); *A Contradictory Reading of Facts and Urban Spaces: The Rhetoric of Progress* (Cartha Magazine - 2019); *Il giorno in-sicurezza. Nuove configurazioni nell'era delle emergenze globali* (OFFICINA - 2020)

Pag. 182

€ 12,90

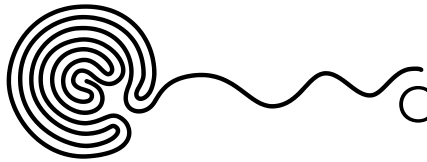
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-50-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Valerio Di Vincenzo

Praticare l'impermanenza per conquistare la libertà

La ricerca di un approccio etico ed ecologico alla paura di morire

Prendendo atto che l'etimologia del termine *Salute* ci conduce all'idea di *Salvezza*, situare la *Morte* all'interno della dinamica della "vita saggia" è lo stimolo intellettuale e pratico che può condurre a "salvarsi" dal temerla irrazionalmente.

La *Vita* e la *Morte*, separatamente, non possono essere percepite, interpretate, simbolizzate, né possono "dirsi" o "vedersi" a vicenda. La grafica riprodotta in copertina suscita un'illusione ottica. Al pari di come non si riesca a contare i punti neri presenti nella griglia, la dimensione dell'*Impermanenza* e la *Preoccupazione della Morte* sono immanenti alla *Vita* di ciascuno di noi. Ciò non pregiudica l'ottenimento di una visione "saggia" che occupa l'esistenza attraverso la pratica di una forma perseguibile di allenamento della consapevolezza bio-psico-sociale e ambientale. Su questi pilastri fonda l'intima identità adattabile e autonoma dell'*Io* che intrattiene relazioni eticamente ed ecologicamente regolate con il *Noi* e il *Loro*.



Valerio Di Vincenzo è laureato in medicina e specialista in Medicina d'Emergenza e Rianimazione.

È direttore della Fondazione Olos Onlus che si occupa di anziani e promuove l'idea che la bicicletta sia uno strumento di tregua.

In buona salute, pratica il ciclismo paesaggistico e la Yoga, sia da solo che in compagnia.

Si occupa di assemblare biciclette nella sua attrezzatissima officina meccanica. Per amore, non ha mai smesso di suonare il saxofono, è sposato e padre di tre figli.

È traduttore (italiano-inglese) e reperibile al numero di telefono +39 010 42001 (URL: www.valerio-di-vincenzo-93a7358/)

Il libro è rivolto a Erika Pisacco (editor) e Luca Vergassola (grafico) che hanno curato con grande professionalità la veste editoriale del volume.

Pag. 444

€ 19,90

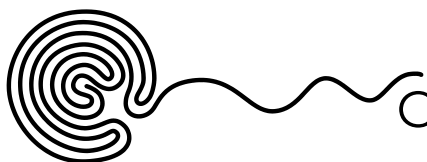
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-51-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Ragonese

4 x 1 = 2489

Migrazione extragalattica

Nazario Amaromare si ribella al condizionamento della coscienza operato da Sia, la Super Intelligenza artificiale, a costo della sua stessa vita.

Sionaz Remar si attiva in un progetto di costruzione di un androide al fine di penetrare nella terra degli alfa.

La vicenda si snoderà come un viaggio all'interno della coscienza umana, alla ricerca della libertà e della forza morale per impedire la distruzione del mondo ad opera delle macchine.

4X1=2489 si inserisce nel filone fantascientifico che si ispira maggiormente a Orwell, Huxley, Dick e Ballard pur presentando caratteristiche narrative mainstream con incursioni nei generi rosa, noir e nella sperimentazione.

Questa opera distopica, articolata in undici capitoli con quattro principali "voci" che rispecchiano quattro differenti punti di vista di forte impatto etico ed emotivo, ci condurrà negli abissi della coscienza umana.



Francesco Ragonese è nato nel 1975 a Conegliano.

Studi classici sfociati nella laurea in lettere quadriennale e specialistica in filologia a Venezia.

Un diploma in pianoforte al Conservatorio di Ferrara.

Qualifica di istruttore base di scacchi a Padova. È autore, per la casa editrice

Loescher, del manuale di italiano "La strada delle competenze" Torino, 2016.

Svolge dal 2006 la professione di docente di lettere.

L'immagine di copertina è stata realizzata da Davide Ragonese

Pag. 252

€ 12,90

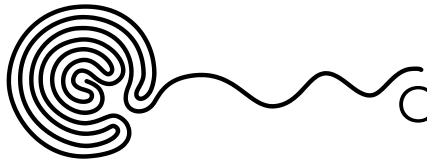
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-52-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Tommaso Badano

Il Femminismo delle Differenze

Un'interpretazione multidisciplinare

Studio della posizione della donna partendo dalle società matrilineari antiche e moderne attraversando le scoperte degli ultimi decenni in tema di neurobiologia di genere.

Una realtà scientifica ancora oggi ignorata (viene da pensare, ad arte) da una sociologia di genere pilotata dal capitalismo.

Il tutto per giungere alla conclusione che la nostra società sta formando cittadini (o sudditi?) unisex idonei ad essere componenti perfetti della macchina capitalistica ma costretti ad alienarsi dalla propria neurobiologia storica.

Questo perdendo la propria dignità individuale e di genere similmente a quanto è accaduto, e accade ancora oggi, alle popolazioni ex coloniali, prima annichilite ed ora omologate alla cultura dominante del vincitore.

Nel caso della donna, dalla società patriarcale.



Tommaso Badano, classe 1966, doppia cittadinanza, è cresciuto tra il Veneto e la Liguria ed ha al suo attivo varie esperienze di studio e di lavoro all'estero.

Perito agrario e studi di lettere e filosofia mai completati, per giungere infine alla laurea in economia e alla laurea magistrale in relazioni internazionali.

Una moglie e due figli adolescenti, una passione per le lingue, varie esperienze lavorative nei settori turismo, commercio

estero, cantieristica navale, energie rinnovabili nonché mediazione e consulenza immobiliare, per approdare infine recentemente alla pubblica amministrazione.

Una vita piena di esperienze e di soddisfazioni, arricchita da frequenti cambiamenti di rotta a livello professionale, ma con una linea sempre costante in ambito familiare.

Ha già al suo attivo diverse pubblicazioni tutte in self-published.

Pag. 220

€ 14,90

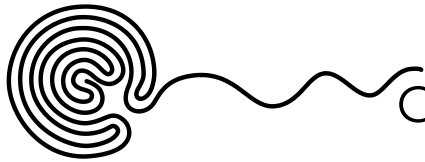
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-53-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Maria Ammendolia

La saggezza dei ragazzi

Una raccolta di dieci brevi racconti, con relative schede didattiche, i cui protagonisti sono per lo più ragazzi e ragazze, testimoni di situazioni spiacevoli che essi riusciranno a risolvere, dando lezioni di vita agli adulti coinvolti.

Tali situazioni riguardano tematiche molto attuali relative alla salvezza dell'ambiente; al rispetto per gli anziani; al superamento di determinati pregiudizi nei confronti di persone ritenute "diverse" per il colore della pelle o per condizioni sociali svantaggiate.



Maria Ammendolia è nata a Messina.

Laureata in Lettere Moderne, risiede da parecchi anni a Vibo Valentia dove ha insegnato Italiano e Storia in un Istituto professionale.

Ha molteplici hobbies ma una sola passione: la scrittura.

Il suo estro spazia dalla narrativa per ragazzi,

al romanzo, al giallo.

Tra le sue precedenti pubblicazioni citiamo:

"I sogni di Sophie",
"Un girotondo d'amore",
"Il magico mondo delle parole",
"La speranza nel domani".

Pag. 110

€ 10,00

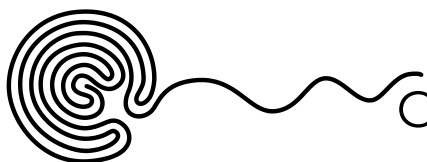
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-54-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



COPERTINARIO
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

Percorsi letterari

A CURA DI

ERIKA PISACCO

Autori spezzini e dove trovarli

Una raccolta antologica unica nel suo genere. Il contributo letterario di vari autori spezzini che hanno voluto donare un po' della loro ricchezza per valorizzare l'impegno culturale del loro territorio, della terra in cui sono nati, o che li ospita.

Una miscellanea di racconti, poesie e libere espressioni artistiche di uomini e donne che vivono per la cultura.



Pag. 300

€ 15,90

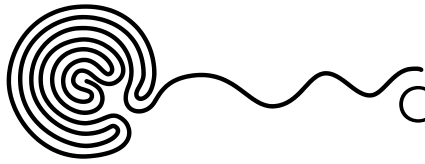
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-55-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Martina Facinti

Uga... come tutte

Uga inizia le scuole medie dove conosce tante persone positive, come le sue amiche Valeria, Giulia ed Olga. La protagonista si deve anche scontrare con Sara, la tipica esibizionista che non manca mai di fare battutine acide.

Tra imprese "eroiche" e divertenti misfatti, arriva una misteriosa epidemia a complicare le cose. Uga ed i suoi compagni devono rivoluzionare le loro abitudini: non praticare più gli sport (un toccasana per Uga!), non vedere più gli amici e smettere gli hobby.

Un libro per compiere un viaggio in un anno particolare e comprendere che Uga non è una come tutte, ma molto di più. Divertente ed originale, ma soprattutto unica.

Come, del resto, ogni individuo.



Martina Facinti è nata il 6 settembre 2008.

Vive a Bibbiano (RE).

è una ragazzina determinata ed originale.

Le sue più grandi passioni sono il canto, la fotografia e la musica.

Adora leggere, scrivere e recitare.

Nel 2019 si è classificata terza al concorso "Il mio Natale".

Nel 2020 si è aggiudicata il 2° Premio al Concorso "Pubblica il tuo libro" indetto dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna, che le ha permesso di esordire nel mondo letterario con la sua opera prima "Uga... come tutte".

Pag. 82

€ 9,90

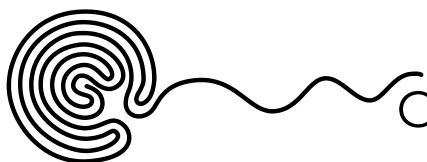
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-56-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Sara Currao

L'universo per cappello

Ognuno di noi ha un proprio mondo, nascosto da qualche parte! Addentrarsi in questa realtà recondita serve a comprendere meglio noi stessi, a metterci in discussione, a curare le nostre sofferenze, a lenire i nostri dolori, a chiarire mille dubbi e a porsi altre infinite domande. Sfogliare e leggere le pagine di questo libro equivale a tutto ciò: si provano emozioni contrastanti, stupore, ansia, gioia, inquietudine; levità e gravosità si alternano di continuo e soprattutto si vola con la fantasia. La meta di questo viaggio surreale è il nostro animo.



nata a Catania nel
a il Liceo Classico
di Adrano (CT).
e del CGS life EPS,
anni Socioculturali
pegnata in attività
nel sociale.
jazza la cui vita è
re e meraviglia
sole cose. Pronta a
amante del teatro,
ical. Dedita alla

;T). Il verde che la
circonda, l'Enna alla sua sinistra e, soprattutto, l'altalena appesa
all'albero, sulla quale passerebbe giorni interi, rappresentano
per lei grande fonte di ispirazione.

Pag. 128

€ 10,90

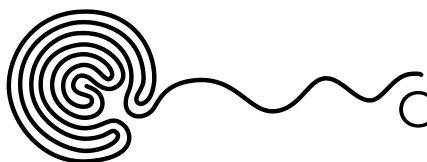
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-57-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Paolo Elli

La Maga

Un racconto ambientato nei monti fra Feltre e Belluno, dove vive una Maga che combatte contro oscure forze intenzionate a conquistare e distruggere.

Aiutata dal suo guardiano e dalla sua gatta, dovrà vedersela contro demoni senza anima guidati da un oscuro essere proveniente da un altro mondo e da un remoto passato.



Paolo Angelo Elli
è nato a Milano il 05 maggio 1962.
Vive a Pedavena in provincia di Belluno.
Ha lavorato nel Corpo Forestale dello Stato come pilota di elicottero.
Raggiunto il pensionamento ha deciso di dedicarsi alla sua passione: scrivere racconti e poesie.
“La maga” è la sua opera prima.

Pag. 152

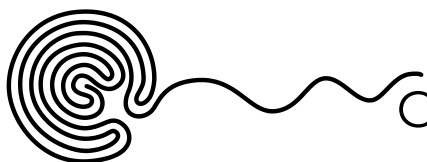
€ 12,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-58-8





Sport e tempo libero

Andrea Catalani

Il calcio se...

70 anni di ipotesi e congetture



Dalla metà degli Anni Cinquanta ai giorni nostri, attraverso il Campionato del Mondo e quello d'Europa, la nostra Serie A e la Champions League. Quattro in tutto, infatti, le sezioni di questo libro.

Quasi settant'anni in cui nel football si sono succeduti anche (soprattutto?) prodezze impensabili e "papere" incredibili; rigori negati e regalati, pali e traverse, goal annullati e concessi...

Ma anche fatti più propriamente umani; da un infortunio o una malattia alla scoperta estemporanea d'un nuovo talento, da un addio anticipato oppure rinviato, sino a un grande amore deluso o magari ritrovato.

Tutto ciò ha contribuito, spesso in maniera decisiva, a intere, lunghe e indimenticabili pagine di pallone, negandone di riflesso delle altre: quelle "alternative". "Il calcio se...", con il suo sottotitolo "70 anni di ipotesi e congetture", espone entrambe queste facce. Quella effettivamente concretizzatasi nella realtà e l'altra, rimasta un'ipotetica e talvolta persino fantasiosa possibilità.

Non a caso ogni capitolo è diviso in quattro paragrafi intitolati: "I fatti", "La domanda", "Cosa sarebbe potuto accadere" e "Come invece andò".

Andrea Catalani, spezzino, classe 1959, ha vissuto il calcio (fin da bambino) dapprima da grande appassionato e poi da giornalista.

Come tale, prima di rientrare alla Spezia ormai un ventennio fa, ha frequentato per diverse stagioni agonistiche anche i famosi centri sportivi di Appiano Gentile e Milanello.

In passato, oltre a diversi racconti, ha pubblicato: "Uomini senza pelle", "Cerco una modella" e "Il Commissionario – Salvate Cristoforo Colombo", quest'ultimo un thriller storico di recente uscita.

"Il calcio se..." è il suo primo libro a contenuto sportivo e più specificamente calcistico.

Pag. 254

€ 13,90

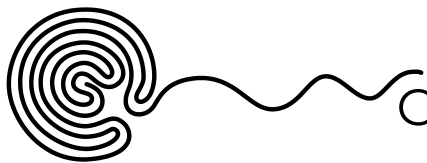
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-59-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Catia Cidale

Un mare d'inchiostro



Otto racconti dalle atmosfere nere, con alcuni spunti da leggende e storie ambientati in Liguria, dove il mare è sempre presente e accompagna i protagonisti nelle loro vicissitudini.



Catia Cidale.

Sono nata a La Spezia dove vivo e lavoro. La mia attività principale si svolge in ambito giuridico, ma la mia vera passione è la scrittura.

Ho pubblicato due racconti nella raccolta "Storie di quartiere" (2008 e 2009), rispettivamente dal titolo La Maro' e Doi passi a la Marina, uno nell'antologia "Vele d'inchiostro" (Cut Up Edizioni 2010) dal titolo "Occhi di Giada" e uno

nell'Antologia Nero di Spezia (Felici Edizioni 2014) dal titolo "Lui". Per l'associazione culturale Studio18 ho curato il concorso narrativo Giallo & Noir nel Golfo sino alla IV Edizione del 2015.

Pag. 82

€ 15,90

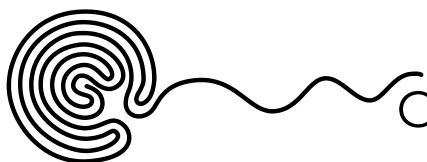
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-60-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Antonio Durante

Natale integrale



Ismail è un extracomunitario che lavorando in Italia tenta di integrarsi nella comunità.

Il suo amore per una donna italiana si intreccia con altre storie di personaggi autoctoni attraverso le quali emergono realtà e contraddizioni legate ai temi della xenofobia, violenza sulle donne, difficoltà di integrazione e integralismo religioso.

Sullo sfondo, un attentato di matrice islamica nel periodo natalizio, frutto di un integralismo che appartiene a diversi comportamenti umani, anche occidentali.

Antonio Durante
è nato a Martano (LE) nel 1969.

“Natale Integrale” è la sua opera prima.

Pag. 132

€ 12,90

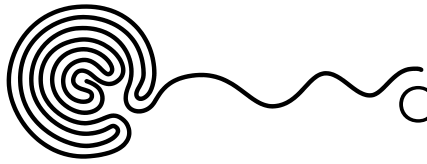
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-61-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Erino Colonna Romano

Le invisibile gabbie

«Deve esserci una spiegazione, qualcosa deve pur essere stato scritto, forse in un libro dimenticato fra gli scaffali di una vecchia biblioteca, forse nella memoria di un vecchio che sta per morire, o forse nei versi di una canzone che nessuno più ricorda, oppure dentro di noi, in un piccolo scrigno che abbiamo paura di aprire. Credo che la risposta sia da qualche parte ma che nessuno abbia interesse a scoprirla. Mi chiedo perché. Ann, ascoltami, non fare la stupida. Non lo sei, non sai fingere. Quello che cerchi di nascondere è scritto nei tuoi occhi e io riesco a leggerlo.»



Pietro Colonna Romano (soprannominato Erino) è nato a Palermo il 14 agosto 1948.

Nel 1976 si è laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Palermo e l'anno seguente si è trasferito negli Stati Uniti per specializzarsi in Anestesia ed iniziare la carriera universitaria. Come Associate Professor ha insegnato Anestesia alla Hahnemann University a Philadelphia per sedici anni.

Da vent'anni lavora come anestesista al Pennsylvania Hospital di Philadelphia.

E' sposato con Helene Alkalay, ha due figli e quattro nipoti. *Le invisibili gabbie* di Ann McMahon è la rivisitazione e traduzione del suo primo romanzo *The life of Ann McMahon*, pubblicato in lingua inglese.

Pag. 306

€ 14,90

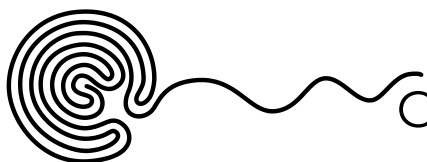
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-62-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole fiabe

Maria Chiara Ponziani

Pepita & Paolina

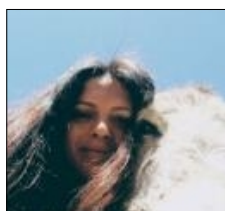
Illustrazioni di: *Giorgia Zecca.*

L'asino è da sempre schiacciato dal peso del pregiudizio, perché associato alla superficialità, alla stupidità, alla testardaggine.

Chi lo conosce, sul piano personale, o su quello professionale, può dire che la cultura ha portato la maggior parte delle persone ad avere dell'asino un'immagine distorta rispetto a quella reale.

Perché non iniziare dai bimbi più piccoli a raccontare l'asino in modo alternativo e certamente più veritiero?

Si parlerà allora della sua golosità, della sua voglia di stare in relazione con l'altro, dell'amicizia speciale che stringe con uno dei suoi simili, ma anche degli aspetti morfologici che lo caratterizzano, come le lunghe orecchie, sempre in ascolto, il caldo ed accogliente mantello, il muso liscio e curioso.



Maria Chiara Ponziani consegue la Laurea triennale in Tutela e Benessere Animale nel 2012 (Università degli Studi di Teramo) e la laurea triennale in scienze dell'educazione e formazione nel 2020 (Università Telematica Unipegaso).

Attualmente svolge le professioni di educatore e coadiutore dell'asino nell'ambito degli interventi assistiti con gli animali, sia presso la cooperativa "Ella Comunità "Sisifo" a Toscana (VT).



Illustrazioni di:
Giorgia Zecca.

mchiara.ponziali@gmail.com

zeccagiorgia95@gmail.com

[@lost_in_giorgialand](https://www.instagram.com/lost_in_giorgialand)

Pag. 34

€ 12,90

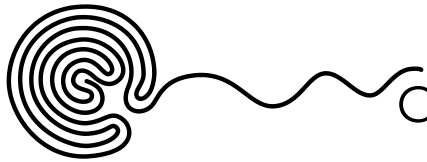
Brossura fresata con bandelle

15x15 cm.

ISBN: 979-12-80034-63-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



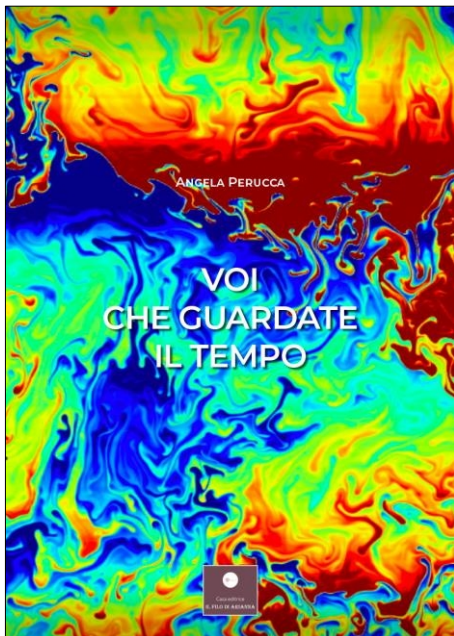
Raccolte poetiche

Angela Perucca

Voi che guardate il tempo

Con discrezione,
il verso regala inedite prospettive
di osservazione del mondo
e nuove opportunità di accesso
alla comprensione dei sentimenti.

Il dialogo con la natura si colora di immagini,
e conduce a percepire quel che non si vede.
La ricerca dell'armonia apre vasti orizzonti
mettendo allo scoperto la grandezza delle piccole cose
sullo sfondo simbolico del ritmo misterioso della vita.



Angela Perucca ha dedicato la propria vita all'insegnamento universitario e alla formazione dei giovani.

Ama la cultura e la natura, la poesia e la musica. In pensione, ha realizzato una piccola azienda agricola cui si dedica con passione. Ha svolto attività di formazione umana e culturale e di volontariato sociale.

Come psicologa e pedagogista ha promosso attività in favore della educazione alla pace,

allo sviluppo e alla solidarietà.

Ha vinto il "Premio Europeo di Poesia" dell'AEDE e il "Premio Vitruvio" dell'Associazione Culturale Salentina.

Pag. 84

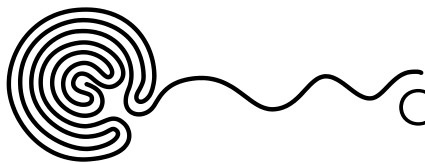
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-64-9





Saggistica

Giuseppe Rocco

Efficientismo selvaggio come icona

Il volume indaga sul percorso storico nel rapporto fra Stato e cittadini, fra utenti e lavoratori, nonché sull'organizzazione pubblica e privata per la gestione della produzione e dei servizi.

Appare innegabile l'acquisizione di concetti culturali moderni in linea coi tempi.

Nella crescita della fluidità dei rapporti, si introduce una forma di efficienza adulterata, denominata efficientismo selvaggio, determinato dalle mire sconfinite del profitto, a scapito delle condizioni umane e sociali.

Il profitto, necessario per l'impresa privata, desta tentennamenti nel pubblico impiego, ove bisognerebbe coniugare efficienza ed efficacia, nell'intento di servire i cittadini.

L'efficientismo selvaggio è l'apoteosi sociale dell'egoismo, del cinismo e del sadismo.



Giuseppe Rocco, dirigente pubblico e docente universitario esterno presso l'Ateneo di Bologna, è un esperto di commercio estero.

Le esperienze professionali maturate sono state pubblicate in oltre cinquanta libri di saggistica scientifica ed economica. Tra queste il *"Manuale di commercio estero"* in quattordici edizioni e, dal 1982 al 2012, il *"Sillabario per le aziende operanti con l'estero"*.

Il suo interesse per la politica economica ha trovato sfogo in recenti specifiche pubblicazioni tra le quali *"Sud Italia nell'oblio"*, opera che ha vinto diversi premi letterari.

Pag. 250

€ 14,90

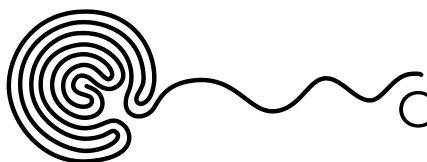
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-65-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Sabrina Tonin

Dalla Keleti all'Astoria

Il ciliegio di Csala

Tra la stazione Keleti e l'Hotel Astoria di Budapest si snoda l'esistenza di Ibolya (Violetta).

Nei giorni della rivolta del 1956 contro l'occupazione russa, la protagonista profonderà tutto il suo impegno civico, volto alla liberazione della sua terra.

Vivrà una relazione a forti tinte erotiche con un anziano amante italiano, consapevole che ogni istante potrebbe essere l'ultimo.



Sabrina Tonin è nata a Cittadella (PD).

Allieva di Bruno Munari e di altri maestri designer del secolo scorso, vive e lavora a Budapest. All'età di dieci anni ha vinto il suo primo premio letterario e da allora ha continuato a scrivere per pura passione, ottenendo lusinghieri apprezzamenti in diversi importanti concorsi.

"Dalla Keleti all'Astoria" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 132

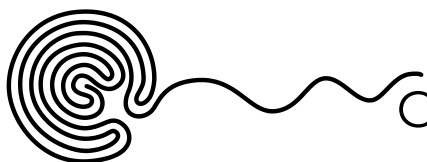
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-66-3





Romanzi

Claudio Marzorati

Collegamento

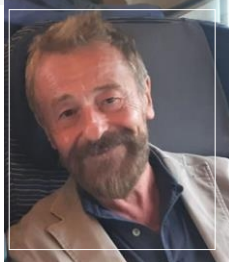
Bologna, 14 aprile 2018.

Jacopo, giovane e brillante avvocato, appena uscito vincitore da una spinosa causa in Tribunale, recandosi a prendere il figlio Sandrino all'uscita di scuola, viene investito e cade in coma.

Una storia che si sviluppa come estrema conseguenza della violenza e della decadenza morale di oggi e finisce, dopo vicende rocambolesche del protagonista, in un contesto di pace e speranza per il genere umano e per il destino dei personaggi principali.



Claudio Marzorati



nato a Milano nel 1956, ha mostrato fin da giovane una personalità creativa.

Figlio d'arte, proveniente da una nota famiglia di musicisti, ha intrapreso una brillante carriera concertistica come violinista.

Da qualche tempo affianca la scrittura alla musica.

Pag. 140

€ 14,00

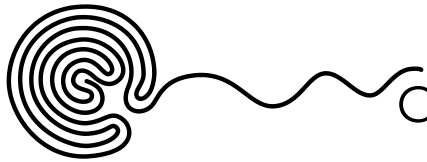
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-67-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Testi teatrali

Gloria Gulino

PROMEMORIA

Monologo per persona sola



TEMPI SUPPLEMENTARI

Alice De Toma

"[...] Una ruota di colori appassionante e struggente che incolla il sorriso sul volto dello spettatore, grazie alla leggerezza e all'ironia che sono alla base della scelta registica. Ma quando scende il buio in sala, al termine dello spettacolo, sono le lacrime a solcare quelle rughe di espressione.

Quello che il teatro dovrebbe fare è fornire alla società spunti di riflessione, far uscire lo spettatore dalla sala arricchito emozionalmente, intellettualmente ed umanamente.

La storia della Libia di Gheddafi, la difficile condizione dei malati di Alzheimer, lo sforzo inferenziale a cui lo spettatore è costretto per assemblare i pezzi, l'empatia a cui lo spettacolo lo costringe, sono senz'altro frecce che hanno centrato il bersaglio.

Provate a pensare a cosa accadrebbe se un intero popolo fosse malato di Alzheimer. Non è forse stato così in alcuni momenti di un passato non certo lontano. Le negazioni di avvenimenti storici, il negare la memoria, sono un morbo che ha affetto anche nella disgregata e disorientata società in cui viviamo oggi.



Diplomata all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e laureata in Scienze Pedagogiche presso UNIMORE, Gloria Gulino è attrice, pedagogista e operatrice culturale.

Lungo il suo percorso, partecipa a svariate produzioni teatrali e televisive a livello nazionale, collabora agli eventi culturali del Teatro di Roma e insegna recitazione presso diverse realtà del territorio bolognese.

Fondatrice di Istantanea Teatro, associazione che opera in campo educativo e culturale attraverso il teatro, mira ad integrare l'esperienza in ambito artistico con quella in ambito educativo.

Si occupa di progetti che promuovono lo sviluppo della persona, collaborando con scuole, teatri e musei.

Ha scritto e diretto "Andarsenen", uno spettacolo per famiglie che parla a bambini e adulti di perdita e ricordo, vincitore di OFFerta Creativa 2014 e finalista di InBox Verde 2016.

Frutto di un lavoro di ricerca anche sul campo, il testo di "Promemoria" è stato finalista al Roma Fringe Festival 2015 e al Premio Candoni "Anima e corpo del personaggio femminile" 2016.

Viene portato in scena dalla stessa autrice.

Pag. 46

€ 10,00

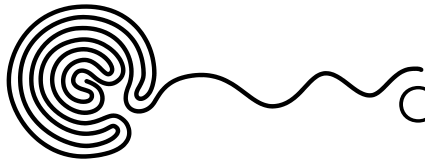
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-68-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Daniela Bonifazio

Il Volto dell'amore



La vita di due sovrani molto innamorati viene sconvolta da una tragedia causata dalla superficialità e la smania di potere della loro primogenita Soraya. Il tragico evento influenzerà le esistenze di tutti i personaggi della fiaba.

Non sempre ciò che ai nostri occhi appare poco gradevole è sinonimo di qualcosa o qualcuno non degno di rispetto e incapace di amare. L'amore si cela dietro volti e situazioni diverse; spesso è racchiuso dentro un cuore che, pur avendo vissuto esperienze molto forti, invece di diventare tenebroso e malvagio, riesce a mantenere e coltivare sentimenti ancora più grandi e generosi.

Riusciranno la capacità della dolce Alba e l'aiuto dello Spirito delle Rose a raggiungere il lieto fine e riconoscere il vero "Volto dell'Amore"?

Daniela Bonifazio, classe 1976 è siciliana di Siracusa.

Laurea magistrale in scienze motorie, svolge in maniera continua, sia nell'ambito pubblico che nel privato, attività nel campo del fitness e wellness.

Dopo anni di esperienze a contatto con i più piccini in diversi ambiti di lavoro, eventi ludici e famigliari, decide di esordire in campo letterario alla ricerca di nuovi stimoli che possano aiutarla a trasmettere anche ai più giovani la voglia di vivere l'esistenza con un buon bagaglio di fantasia, aspirazioni e sani principi.

Il volto dell'amore è la sua opera prima.

Pag. 108

€ 12,00

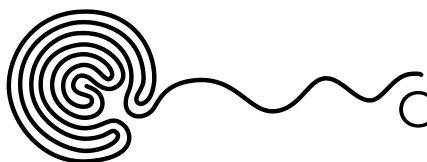
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-69-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marino Gorinati

Dolcissimo Sospiro



Un incontro nella nebbia tra Anna, professoressa di filosofia e Andrea ricercatore di neurologia, dopo quasi quarant'anni passati dai tempi del liceo.

Ricordi, emozioni, e storie della vita, che è trascorsa tra i due trafitta da delusioni e sofferenze, ma senza mai scalfire il loro entusiasmo, in lei per la bellezza in tutte le sue forme, e in lui per la perfezione della sua scienza.

Sullo sfondo una Venezia minore, solo accennata, ma che rimane sempre una invincibile parte del cuore.

Marino Gorinati, veneziano di nascita, è medico pediatra.

Oltre agli studi di medicina, con i vari risvolti umanistici che questa comprende, ha coltivato per tutta la vita le sue grandi passioni: la musica, la filosofia, e l'amore per la sua città, tematiche che si ritroveranno tutte nel romanzo.

Dopo l'esordio editoriale nel 2019 con il romanzo "La visita", un thriller con risvolti filosofici che si svolge in ambito musicale settecentesco, si ripropone al pubblico con "Dolcissimo sospiro".

Pag. 130

€ 15,00

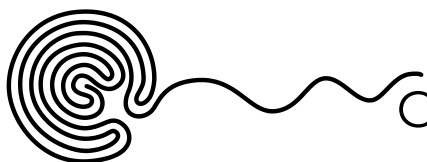
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-70-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Angelina De Luca

Conversazioni con uno sconosciuto



Elena Contini è una giovane e valida avvocatessa penalista che svolge il suo lavoro con dedizione e passione. Elena non riesce a distaccarsi “dai suoi casi” ed unisce alla sua elevata professionalità una grande dose di umanità. Questo approccio garantisce la “soluzione giusta” ai suoi clienti, che vengono accompagnati anche in un percorso di consapevolezza e di maturazione per dissuaderli dal tenere altre condotte anti giuridiche. Intorno ad Elena ruotano le esistenze di altri personaggi, che fanno parte della sua vita: Andrea Romani, suo marito, infermiere, appassionato di moto e di calcio, con il quale è sposata da quindici anni, dopo un lungo fidanzamento; i loro quattro amici, con esistenze apparentemente tranquille ma che, in realtà, nascondono drammi interni alle rispettive coppie.

Il tema fondamentale è l'amore, attorno al quale ruotano, come corollari, altri sentimenti: la passione, l'amicizia, l'abnegazione, l'altruismo, il senso del dovere, il rispetto per il prossimo. La percezione, la manifestazione e la difesa di questi sentimenti, in un mondo ipertecnologico, dove un'emocon sostituisce pensieri e parole e all'interno del quale le emozioni vengono spesso appiattite dietro schermi, schemi ed amicizie virtuali, sono validi alleati per non smarrirsi e per non perdere la

propria identità.

Angelina De Luca è nata a Cosenza nel 1971 e risiede a Serra Pedace, una frazione di Casali del Manco (CS).

È avvocato e viceprocuratore onorario presso la Procura della Repubblica di Cosenza da oltre vent'anni.

Già poetessa di successo, ha deciso di esordire nella narrativa. “Conversazioni con uno sconosciuto” è il suo primo romanzo.

Pag. 100

€ 15,00

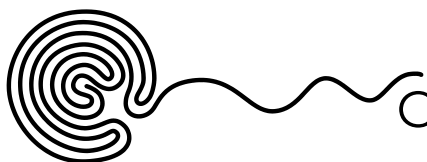
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-71-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Lorena Grattoni

Il colore come linguaggio nell'uso della terapia artistica

Trattare con il colore bambini con sindrome da deficit d'attenzione e iperattività



L'ipotesi che i colori siano portatori di un linguaggio universale ha stimolato l'interesse di filosofi, artisti, psicologi. Questi ultimi hanno studiato le reazioni individuali al colore dal punto di vista dei processi cognitivi, percezione, pensiero, memoria; delle risposte neurovegetative come la frequenza cardiaca, la sudorazione o motorie: la deambulazione, la gestualità; infine, si sono occupati dei processi dinamici come le emozioni, le motivazioni attivati dai diversi colori.

Sul versante "scientifico-artistico", Goethe già nel 1810 parlava di qualità sensibili e morali dei colori; più tardi artisti come Van Gogh, Kandinskij, Mondrian riprendevano lo studio di tali qualità.

Sulla base delle relazioni individuate in questi percorsi tra il colore e l'anima, poggia la prospettiva dell'utilizzo terapeutico del colore stesso.

Per quanto ci si avvalga di molte forme d'arte nelle applicazioni delle potenzialità terapeutiche, questo studio si limita alla pittura in quanto è quella pratica che ha con il colore un rapporto intimo e privilegiato.

Lo studio dell'autrice è volto a dimostrare l'applicabilità del linguaggio artistico in ambito terapeutico, sia per gli aspetti di contenuto che per quelli di metodo. Verificare l'utilità del mezzo artistico della pittura in quanto medium tra paziente e il proprio mondo interno, mostrare il suo rapporto con la realtà esterna e dimostrare quanto il terapeuta e il paziente possano avere un prezioso canale di comunicazione. In sintonia con questi aspetti, si può parlare di processo e intervento terapeutico-artistico. Il terapeuta avrà la possibilità di articolare artisticamente lo strumento in relazione all'evoluzione del paziente; il paziente, vedrà emergere il suo tema di vita in un processo e in un linguaggio che colleghi il contenuto di verità alla "bella forma", cioè in linguaggio creativo-artistico. Tramite l'immagine che si è delineata potrà percepire di essere compreso al di là delle parole e visto "oltre le parole".

Lorena Grattoni vive a Bologna col marito, due figli, un gatto, un cane e una tartaruga.



Scrittura e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha conseguito il diploma di Didattica Antroposofica Metodo Stella Maris a Bologna.
Insegnante di laboratori espressivi in Istituti Scolastici, Cooperative Sociali ed Associazioni Culturali finalizzati alla crescita di bambini, adolescenti ed adulti, nonché alla conoscenza e divulgazione della storia dell'arte attraverso conferenze Spettacolo, Caffè Letterari in Teatri, Biblioteche e Librerie.
Scrittura e del Teatro (collabora con diverse Compagnie), fanno da sfondo a tanti momenti di espressione così come l'amore per l'Arte e la consapevolezza di quanto bene possa fare praticarla, nel suo lavoro favorendo la decisione di specializzarsi in Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti e in Letteratura Terapeutica ad indirizzo Antroposofico sempre a Bologna.
In parte pubblicato racconti per l'infanzia, racconti illustrati, romanzi.
Insegnante di Letteratura e Drammi teatrali: "Delitto in canonica", "Delitto in Piazza" "Oggi sposi con Delitto" e "Hotel Tra-Monti" che vede protagonista Campeda, il paese più piccolo del Comune di Sambuca Polesine, in provincia di Pistoia, Toscana.
Insegnante di Lettere e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Narrativa e Poesia dei luoghi dell'Appennino.
Il suo motto è: impara l'arte e fanne parte.

Pag. 100

€ 14,00

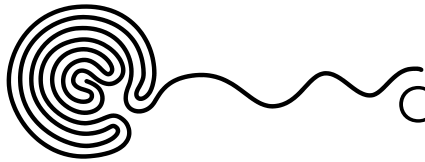
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-72-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Elisa Nardelli

Stelle di carta



Amber e Justin...

due ragazzi particolari, con un passato difficile alle spalle e con un obiettivo chiaro che li accomuna: non amare. L'amore li aveva feriti già in tenera età e nessuno dei due voleva più riprovare quel dolore. Amber è una ragazza sfuggente, riservata, diversa dalle altre, bellissima e attraente agli occhi dei ragazzi, ma con un passato che le ha lasciato delle cicatrici indelebili.

Justin è un ragazzo affascinante con bellissimi occhi azzurri, ma con un carattere arrogante, presuntuoso e sfrontato; pieno di rancore nei confronti dei genitori, ritenuti colpevoli di aver trascurato i figli a causa di esagerate ambizioni imprenditoriali e con una repressa sete di vendetta verso un gruppo di persone che gli avevano ucciso il fratello per un regolamento di conti.

I protagonisti si incontrano quando Amber lascia Londra, città che tanto odia per l'infanzia difficile che aveva vissuto, per trasferirsi a New York dove frequenta una delle più prestigiose università.

Con il passare del tempo i due cominciano a conoscersi meglio, a fidarsi l'uno dell'altra, ed a proteggersi a vicenda dai mostri del presente e del passato.

Quando l'amore li avvicinerà ulteriormente, smetteranno di rinnegarlo e cederanno a quel forte sentimento. Ma la loro vita non è mai stata come quella di tutti gli altri; infatti, un'inaspettata proposta costringerà Amber ad apportare un radicale cambiamento che Justin non accetterà.



Elisa Nardelli è nata a Trento nel 2007, dove attualmente vive con la famiglia, in un piccolo paese rurale alla periferia della città.

Da sempre appassionata alla lettura, attratta dalle metropoli, dalla vita americana e dotata di una vivace fantasia, ha trovato lo spunto per mettere su carta questa appassionante storia ambientata proprio nelle città statunitensi.

La scrittura di questo romanzo l'ha coinvolta così tanto che la penna non si fermava più...

Stelle di carte, romanzo vincitore di un premio letterario per inediti, è la sua opera prima.

La storia ha già nuovi sviluppi con appassionanti ed emozionanti avventure, che si stanno materializzando nella naturale continuazione.

Pag. 490

€ 15,00

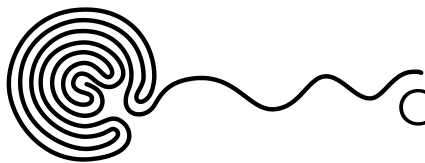
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-73-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Giada Franci

illustrazioni di Elisabetta Zanello

Il Libro Mangiamostri



PSS, PSS... anche a te capita di immaginare creature mostruose in giro per casa?

Allora questo libro fa per te!

Ti aiuterà a cacciare via i mostri e a goderti sonni sereni.

Dopo aver letto un libro sui mostri, Nico li vede in ogni angolo della casa.

Un giorno la mamma gli regala un libro che ha il potere di risucchiare qualsiasi creatura spaventosa si trovi nelle vicinanze.

Grazie al libro magico, Nico trova il coraggio di affrontare tutti i mostri

e si accorge che in realtà sono molto più buffi e goffi di quanto immaginasse.

Un lavaggio delicato in lavatrice fa tornare le pagine bianche,

pronte per catturare nuovi esseri mostruosi.

Ora che Nico non ne ha più bisogno,

decide di prestare il libro all'amica Alice perché anche lei possa vincere le sue paure.

Giada Franci,

spezzina di nascita, dopo aver viaggiato a lungo per piacere e lavoro, è tornata a vivere nella sua città natale nel 2016.

Dopo il Dottorato di Ricerca in Scienze Ambientali Marine, il suo amore per il mare l'ha spinto a dedicarsi alla divulgazione, realizzando manuali e libri per l'infanzia, per promuovere la conoscenza e la tutela dell'ambiente marino.

Questo libro, dedicato alla figlia, vuole aiutare i lettori a vincere le proprie paure, con una prospettiva diversa e ironica.

I bambini possono immaginare di liberarsi delle creature mostruose che popolano le loro fantasie, rinchiudendole in un luogo sicuro che sono in grado di tenere sotto controllo.

Tra le righe, il libro invita anche i genitori a riflettere sui "mostri" che, inconsapevolmente, possono contribuire a creare nell'immaginazione dei figli.

Pag. 40

€ 15,00

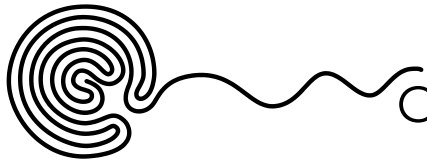
Brossura fresata con bandelle

21X30 cm.

ISBN: 979-12-80034-74-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Filippo Bonfante

Il delitto della torre

Misteri, leggende, intrighi all'ombra della torre scaligera



Una tranquilla cittadina di pianura.

Due donne vengono trovate morte in tempi e circostanze diverse: una privata della testa; l'altra, apparentemente suicida, nella propria abitazione.

Le indagini affidate ad un commissario si scontreranno con una realtà oscura che porterà le due morti ad essere collegate ad una confraternita segreta solita riunirsi nella torre scaligera.

Si scoprirà che Nina, la donna trovata morta in casa, è nipote di Albert Einstein in qualche modo legato agli eventi...

Filippo Bonfante è nato a Poggio Rusco (MN) nel 1953 e risiede a Isola della Scala (VR). Laureato in filosofia, ha insegnato alle scuole medie inferiori e superiori fino all'anno 2007. Superato il concorso per dirigente scolastico, ha svolto l'incarico fino al 2018, quando è andato in pensione.

Nel 2013 ha pubblicato una *"grammatica del dialetto veronese"*.

"Il delitto della torre" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 188

€ 15,00

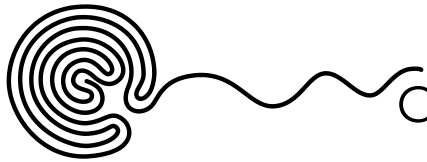
Brossura fresata con bandelle

15X21 cm.

ISBN: 979-12-80034-75-5



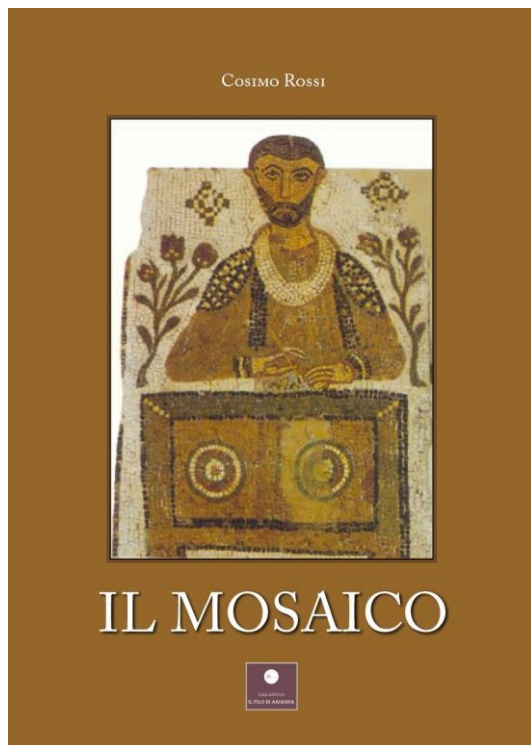
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Cosimo Rossi

Il mosaico



Un saggio in stile ironico che affronta il problema del rapporto, spesso distorto, tra cittadino e pubblica amministrazione. La visione è quella dal basso, cioè da parte dell'utente e del funzionario medio, anche quando vi fa capolino la politica. Il saggio nasce dalla triplice veste che l'autore indossa nelle diverse contingenze della vita: quella di semplice utente, quella di funzionario della pubblica amministrazione e quella di avvocato. L'esperienza accumulata lo porta ad esaminare il complesso rapporto tra cittadino e pubblica amministrazione con metodo induttivo, cioè passando dall'esposizione del fatto singolo e concreto, al senso più profondo dello stesso. La sua conoscenza, tuttavia, non è esaustiva per cui chiede il conforto del lettore a completare il mosaico del rapporto con la pubblica amministrazione, attraverso altri tasselli di vita. Da qui il titolo del libro.

Cosimo Rossi è nato ad Arpaise (BN) nel 1959.

Laureato in giurisprudenza, ha svolto le professioni di funzionario giudiziario ed avvocato.

Attualmente è funzionario dell'Ispettorato Nazionale del Lavoro.

È autore di numerosi articoli giuridici pubblicati su riviste scientifiche di rilievo nazionale e relatore in vari convegni giuridici.

Ha scritto poesie in vernacolo ed è membro dell'Accademia Gentium Pro Pace con il titolo di poeta e scrittore.

Pag. 112

€ 13,00

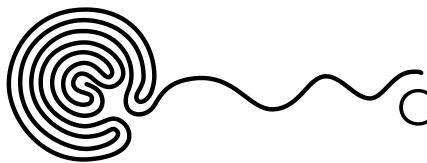
Brossura fresata con bandelle

21X30 cm.

ISBN: 979-12-80034-76-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Renzo Piccoli

E poi fu la luce



Uno "strano" romanzo a quattro mani che, come un'opera teatrale, prevede un prologo, uno sviluppo ed un epilogo.

L'antefatto è costituito dal poeta in crisi di creatività che si "inventa" una Musa per poter operare. Ma la Musa, frutto della sua mente, miracolosamente si materializza ed il poeta si impegna in un progetto di scrittura.

La Musa avanza consigli, propone critiche, garantisce sostegno, necessaria *Alter Ego*.

Ruoli diversi da portare avanti ognuno con le proprie capacità e sensibilità.

Un romanzo epistolare/fantasy affidato alla modernità: comunicazione via web, con mail, allegati, link...

Un romanzo senza azione, in cui "non succede nulla"?

Non proprio: ambientato al tempo della pandemia, tratta di fatti purtroppo attuali e qua e la introduce, dal di dentro, ai segreti della "costruzione poetica" che di solito si riserva agli addetti ai lavori.

Si assisterà alla nascita, all'elaborazione della silloge e alla sua conclusione.

Diana Bizzaro è nata a Piove Di Sacco (Padova) nel 1993.

Attualmente risiede a Candiana (PD).

Laureata in lingue e Culture Moderne all'Università degli Studi di Padova.

Le piace viaggiare, lo sport e la letteratura.

E poi fu la luce è il suo romanzo d'esordio.

diana.bizzaro93@gmail.com

Renzo Piccoli- tre lauree- è nato a Tribano (Padova) e vive a Bologna.

Poeta e narratore ha tradotto dal francese l'opera filosofica Teoria della religione di George Bataille (SE, 2008)

Ha pubblicato testi poetici, scritture cinematografiche, romanzi, racconti, aforismi, fiabe e ha conseguito prestigiosi premi letterari nazionali e internazionali.

renzopiccoli@alice.it

Pag. 186

€ 14,00

Brossura fresata con bandelle

15X21 cm.

ISBN: 979-12-80034-77-9

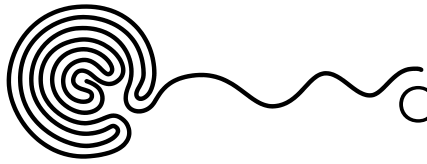


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia

telef. +39 3497762040 - +39 3273457152

scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu

www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Renzo Piccoli

Le mie parole



La parola in tempo di pandemia si fa strumento di solidale condivisione, ponte di speranza verso il domani. La parola esorcizza il malessere, quasi il dolore, della lontananza, il tempo avaro dell'espressionedei sensi, soprattutto del "contatto", così necessario nei rapporti umani. La parola introduce al verso amoroso, in piena dissonanza col tempo presente, e prospetta luoghi di amena felicità, puro canto avvolgente. E all'oppressione della quotidiana realtà subentra trionfante il sogno in cui ogni agognato intento si avvera... Ma nel vuoto delle parole si ritrova, unico, il sentimento che accompagna la raccolta con tratti visionari e iperbolici: la vicinanza, l'offerta di propositi inconsueti, il senso sublimato del rispetto. Esiste, però, la parola mancante per limiti di temerarietà e quella appena sussurrata o non detta per le concessioni offerte dal pudore. Prevale, infine, la gioia, ovvero la brama incessante del suo raggiungimento.

Renzo Piccoli – tre lauree – è nato a Tribano (Padova) e vive a Bologna.

Poeta e narratore ha tradotto dal francese l'opera filosofica Teoria della Religione di Georges Bataille (SE, 2008).

Ha pubblicato testi poetici, scritture cinematografiche, romanzi, racconti, aforismi, fiabe e ha conseguito prestigiosi premi letterari nazionali e internazionali tra i quali: "Nabokov 2009", "Kiwanis per l'infanzia 2009", "Emily Dickinson 2013", "L'inediTO 2014", "Surrentum 2015", "Concorso Poetico Musicale 2016", "Città di Castrovillari 2017", "Memorial Gennaro Sparagna 2018", "Priamar 2019", "Stesicoro 2020", "Peter Russell 2021"

In questi tempi di pandemia ha ultimato una raccolta poetica dal titolo "Il campo dei fagiani" e assieme a Diana Bizzaro, il romanzo "E poi fu la luce", entrambi editi dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Figura, con suoi scritti, in diverse antologie.
renzopiccoli@alice.it

Pag. 136

€ 11,00

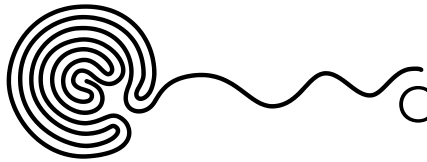
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-78-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Renzo Piccoli

Il campo dei fagiani



Le poesie in questa raccolta sono state suddivise in tre gruppi ben distinti; in realtà, il lettore può immaginare che sono tutte accumulate da un unico filone emotivo, ovvero quello dell'amore. È un sentimento oramai dato per scontato, con regolarità appare in qualsiasi forma d'arte ma che si impone in questi versi con una sfumatura inedita. Ne traspare un senso di ammirazione e riflessione da un punto lontano accompagnate da un leggero stordimento. Porta con sé anche una lieve tenerezza nell'esporsi ad un fugace incontro apparentemente usuale, ove però anche i più piccoli dettagli vengono notati. Un amore che resta come una fotografia sfuocata: confonde la mente ma rimane impeccabile nell'animo, immutato nel tempo.

Si parla di un sentimento che si è sviluppato in maniera non convenzionale dove la distanza non ha fatto altro che aumentarne l'intensità e il valore. Non si può quindi ignorare che la recente pandemia abbia avuto un ruolo fondamentale nella stesura dell'opera. Ha imposto un cambiamento importante nelle nostre abitudini e quindi anche alle nostre relazioni. Allo stesso tempo però, ci ha offerto una nuova prospettiva e una realtà che ci rende ancora più fragili e vulnerabili. Proprio per questo, abbiamo bisogno di un rifugio, un luogo dove ci si possa sentire al sicuro e questa sensazione deriva proprio dall'affetto. Non possiamo che essere grati all'amore in ogni sua manifestazione; non ne saremo mai sazi.

Questo è il messaggio che si cela tra le righe proposte qui, con lo scopo di sentirsi un po' più leggeri e liberi.

Perché non c'è nulla di più liberatorio che cedere all'amore.

(dalla Presentazione)

Renzo Piccoli – tre lauree – è nato a Tribano (Padova) e vive a Bologna.

Poeta e narratore ha tradotto dal francese l'opera filosofica Teoria della Religione di Georges Bataille (SE, 2008).

Ha pubblicato testi poetici, scritture cinematografiche, romanzi, racconti, aforismi, fiabe e ha conseguito prestigiosi premi letterari nazionali e internazionali tra i quali: "Nabokov 2009", "Kiwani per l'infanzia 2009", "Emily Dickinson 2013", "L'Inedito 2014", "Surrentum 2015", "Concorso Poetico Musicale 2016", "Città di Castrovillari 2017", "Memorial Gennaro Sparagna 2018", "Priamar 2019", "Stesicoro 2020", "Peter Russell 2021".

In questi tempi di pandemia ha ultimato una raccolta poetica dal titolo "Le mie parole" e, assieme a Diana Bizzaro, il romanzo "E poi fu la luce", entrambi editi dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Figura, con suoi scritti, in diverse antologie.

renzopiccoli@alice.it

Pag. 190

€ 14,00

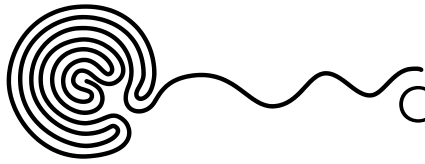
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-79-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Oscar Pellegrini

Il libro di Angela



La memoria è tutto ciò che possediamo di noi stessi.

Scelte, errori, a lastricare un cammino unico, da ripercorrere in un verso soltanto. A modificare gli eventi unicamente i propri occhi, attenuando il dolore o caricando la colpa in rilettura lenta.

Paradiso e inferno mescolati in dosi fluide, raffrontati e raccolti in romanzo, come succede a ognuno con il suo.

E' ciò che accade ad Angela sul letto di morte, negli ultimi giorni di malattia. Tra la morfina e gli oppiacei che la confondono, portandola lontano nel passato e il dolore, la voce dei suoi cari, che la richiamano ogni volta alla realtà attuale.

In un continuo andirivieni di epoche, mescolate e coerenti, a ripercorrere una vita intera. Storie vivide di gioventù, di bellezza, errori e scelte, sacrifici e amore. Vere e reali come allora, ritrovate in sogno, imm modificabili come una condanna. Perché ogni percorso ha i propri intrecci e ogni vita i suoi segreti con cui fare i conti. Un amore misterioso che porta tracce nel presente, un fardello di colpa e poi rivelazioni inattese si sfogliano simili a figure colorate da un mazzo di quaranta carte.

Coreografando luci e ombre, sapori e colori di mondi differenti: dalla Calabria rurale del dopoguerra alla Versilia che si crogiola nei ricordi di una belle époque, poi gli anni '70 e il futuro recente. Tutta un'esistenza vissuta tra miseria e grazia, semplicità e coraggio, immigrazione e rinascita, fino al confronto finale con sé stessi. Alla ricerca di una redenzione che solo al proprio animo è lecito chiedere.

Un racconto che, pagina dopo pagina, come un thriller in catarsi evolutiva conduce verso la fine, intesa come comprensione. E di lì forse un nuovo inizio.

Oscar Pellegrini, 46 anni, è medico veterinario ed insegnante alla scuola secondaria.

Dopo aver pubblicato "L'amore che non sai", ha deciso di cimentarsi in questo nuovo romanzo dai colori del tutto differenti.

Per Oscar, scrivere è un'esigenza; un modo per parlare e riascoltarsi, qualche volta comprendersi. Trovare parole e metterle in fila è il metodo di quietare l'animo.

Costruire storie, traendole come fili coerenti da un groviglio intricato che cresce nella pancia. Placare in qualche modo il rumore che sente abbondargli dentro.

Pag. 282

€ 15,00

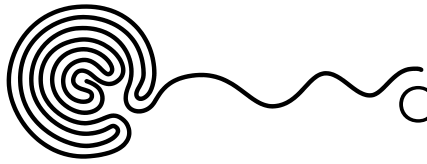
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-80-9



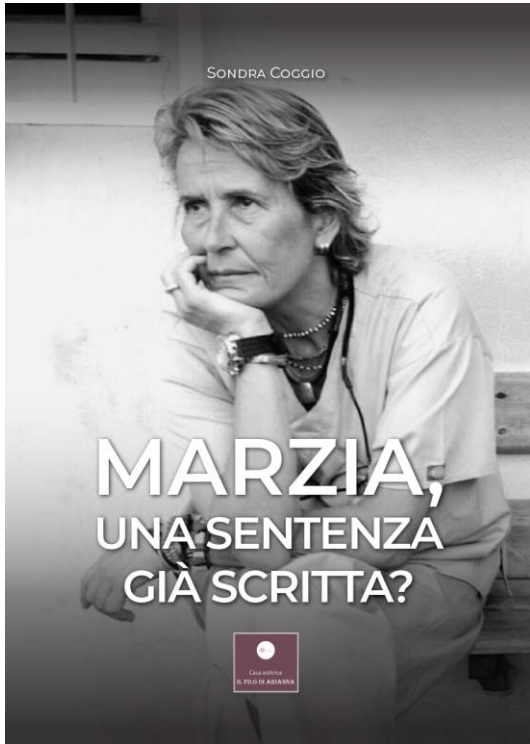
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Piccole e grandi inchieste

Sondra Coggio

Marzia, una sentenza già scritta?



Marzia Corini viene cacciata dalla famiglia a 19 anni di età perché non accetta la sua relazione con un'altra donna. Lei va per la sua strada a testa alta, costruisce da sola il suo destino. Si laurea e si specializza in anestesia; per 18 anni lavora in ospedale. Poi parte. Sceglie di fare il medico senza frontiere. I rapporti con i suoi li ha interrotti da anni. Brutalmente discriminata per la sua rivendicazione di libertà sessuale, sia per il rifiuto di "fare carriera", operando invece sul fronte di guerra. È felice. È realizzata. Purtroppo, la famiglia ricompare. Il fratello Marco, avvocato, si ammala di cancro. E la pretende accanto, dopo 15 anni di silenzio. A 52 anni, il grande avvocato è ricco, convive con una ventenne, è brillante e circondato di gente, ma forse si sente solo. Forse si accorge che il suo stile di vita, improntato all'apparenza, l'ha privato di persone con cui parlare davvero. Marzia non cede subito. È spaventata, all'idea di ripiombare nell'incubo della famiglia. Solo che Marco la tormenta. Purtroppo, alla fine, cede. Marco, malato terminale, muore durante la sedazione che Marzia gli pratica per lenire le sofferenze. La arrestano. La accusano di omicidio volontario, inizialmente anche premeditato. Marzia è confusa. Non scappa. È incensurata, è certa che sia tutto un equivoco. Su di lei si legge di tutto, perfino che abbia ucciso per impedire le nozze di Marco con la giovanissima convivente. Ma è vero? Marzia si ribella invano, si sente «di fronte ad un plotone di esecuzione». Il Pm chiede 22 anni, gliene danno 15. «Senza un movente e senza una prova», ripete lei. Ma il sedativo usato da Marzia poteva uccidere? No. Emerge al processo. Solo in quantità impressionanti, ed in condizioni estreme, avrebbe potuto provocare un infarto. Ma Marco non è morto di infarto. È morto due ore dopo l'infusione. Sullo sfondo di una città "piccola", storie di sindacati e di lavoro nero, blitz della Finanza in porto, viaggi

in Africa, zainetti pieni di diamanti e buste piene di contanti, feste di ricchi vip per i bambini poveri, agenti segreti, cardinali, massone discriminazioni di genere.

Due fratelli, distanti ma profondamente uniti, una spietata famiglia bene, una città "piccola". Una analisi dei rapporti fra stampa e giustizia in una società sessista, in cui le donne – specie se libere – scontano ancora infiniti pregiudizi.

Sondra Coggio, spezzina nata nel 1963, è giornalista professionista.

Nel corso degli anni ha fatto molta radio, qualche incursione televisiva, ha collaborato con Ansa, seguendo in particolare i processi a carico dei criminali nazifascisti responsabili delle stragi di civili avvenute dopo l'8 settembre 1943. Cronista della vita quotidiana, come scrittrice predilige le inchieste e le ricostruzioni documentali.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni esportate e tradotte anche all'estero.

Pag. 428

€ 18,00

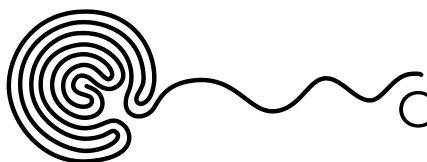
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-81-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Ilaria Moggia

Favolette di qualcuno

Ilaria Moggia



Favolette
di qualcuno



Brevi favolette per bambini fascia 3/6 anni che affrontano il tema dell'identità e dell'accettazione di se stessi, partendo dalle diversità che connotano inevitabilmente ciascuno di noi sin dalla prima infanzia.

Dedicato a tutti i bambini, perché possano crescere forti e consapevoli e a tutti i genitori che vedono dei supereroi nei loro "piccoli".

Ilaria Moggia è nata alla Spezia il 15/07/1974.

Si è laureata in giurisprudenza presso l'università di Genova ed ha successivamente conseguito l'abilitazione da avvocato. Oggi lavora nella sua città nel Corpo di Polizia Locale. La sua attenzione ed il suo impegno sono sempre stati rivolti al sociale e quest'opera è nata nella speranza che giocose riflessioni possano fare comprendere la necessità di vivere serenamente le diversità di qualunque genere esse siano.

Disegni di Sara e Samuele

Pag. 36

€ 12,00

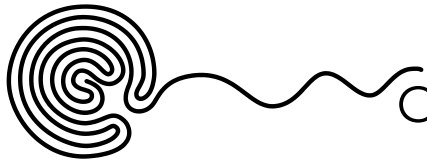
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-82-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

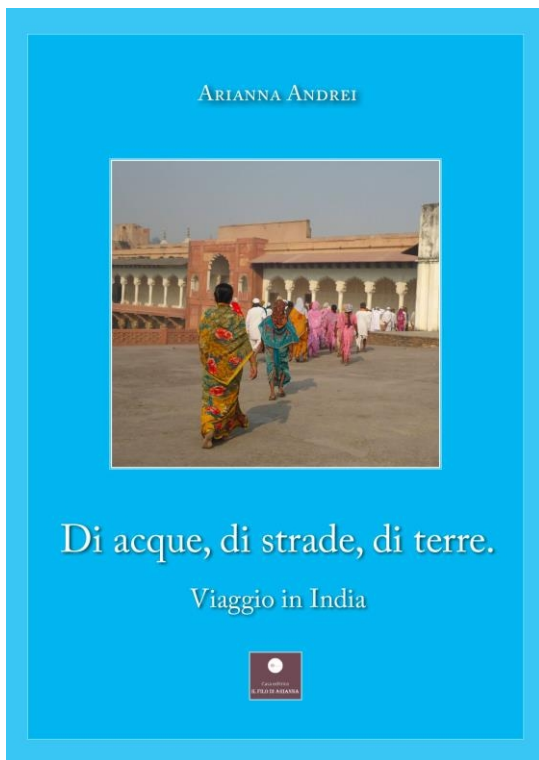


Guide

Arianna Andrei

Di acque, di strade, di terre.

Viaggio in India



Di acque, di strade, di terre, è il racconto, dal titolo evocativo, di un viaggio che ha attraversato alcuni luoghi sacri per le spiritualità dell'India: la Moschea del venerdì a Delhi, Sarnath, sito della prima predicazione di Buddha, Varanasi, sulle rive sacre del Gange, dove gli induisti si recano per purificarsi dal passato e per assistere alle celebrazioni del sole nascente, i templi di Khajuraho, adornati di sculture erotiche, il Taj Mahal ad Agra, ed Orchha, sulle rive del fiume Betwa.

Una testimonianza permeata da riflessioni sui contesti sociali attraversati, la storia dell'India, il messaggio gandhiano, la condizione delle donne, l'analfabetismo, in un paese oggi in forte evoluzione, dove convivono tradizioni radicate e modernità, degrado ambientale e nuovi modelli di sviluppo, di cui si è fatto portavoce il movimento ecologista indiano, con Vandhana Shiva.

Basato sul diario di viaggio dell'Autrice, arricchito alla luce di ricordi, riflessioni e letture amate, l'opera segue un doppio linguaggio espressivo: la scrittura, a tratti autobiografica e poetica, con un'impronta giornalistica, e la fotografia, che rievoca alcune suggestioni dei luoghi visitati, cogliendo immagini di vita quotidiana, ed ispirandosi alla fotografia di strada.

Un libro da leggere e guardare, che termina con un messaggio di speranza: l'esempio di un maestro di un villaggio indiano, che insegna come il valore della condivisione possa diventare una buona pratica di equità sociale.



Arianna Andrei vive a Pisa. Laureata in lettere a indirizzo storico, lavora alla Biblioteca della Scuola Normale. Ha curato pubblicazioni sulla promozione e didattica delle biblioteche e collaborato a diverse riviste, con articoli su iniziative culturali.

Ha pubblicato racconti, inseriti in antologie, e la raccolta di poesie "Discanto. D'amore ed altri paesaggi" (Carmignani, 2018).

Appassionata di viaggi e letteratura di viaggio, ha ricevuto diversi riconoscimenti letterari.

Pag. 164

€ 17,00

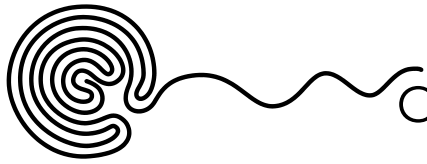
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-83-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

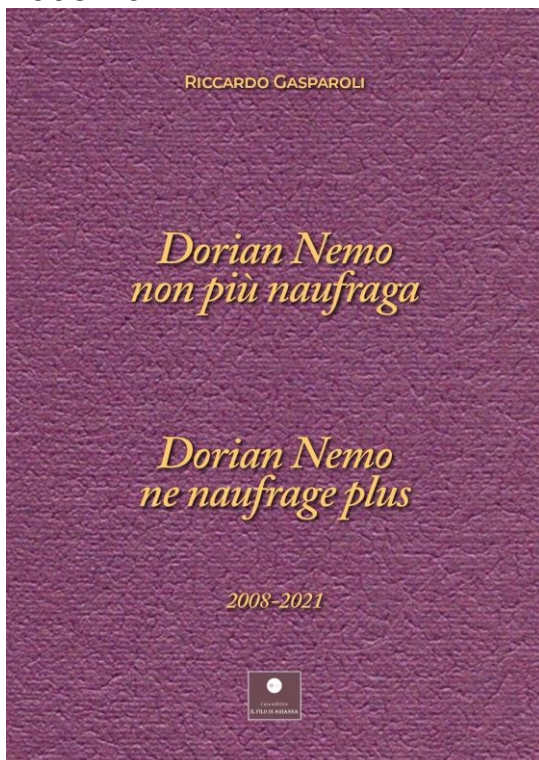


Raccolte poetiche

Riccardo Gasparoli

Dorian Nemo non più naufraga

Dorian Nemo ne naufrage plus
2008-2021



Ogni componimento qui presentato è parte di una concatenazione di idee che mira a portare il lettore all'uscita della tristezza e del disinganno, al fine di entrare in una nuova dimensione, un'attesa che non è più il frutto di spleen, o sintesi, ma che è il desiderio più intimo di dare vita a nuovi passi all'interno della vita dell'intuizione poetica. L'atto dell'incedere da una ferocia primitiva ad una delicatezza post-romantica nasconde tutto l'intento dell'autore. È proprio questo incedere in punta di piedi, delicatamente, come quando si cammina sott'acqua, che fa la differenza con il resto di tutto ciò che si potrebbe produrre.

Queste piccole opere sono un flusso costante, un discorso senza requie che si accosta al suono del gorgoglio di un fiumiciattolo d'acqua dolce immerso nell'infinito mare della poesia. Queste poesie, tutte diverse, potrebbero essere lette come il frutto di un'operazione intellettuale, come l'idea della rappresentazione mentale del mondo attraverso il lavoro della filosofia sulle facoltà più intima dell'intelletto umano. Invece esse sono il frutto di una meditazione, sono l'indeterminabile riverbero della diversità tale che si cela dietro gli sconosciuti angoli in cui possiamo incappare durante ogni giornata. Dove non c'è comprensione e dove non c'è calore dato, comincia il viaggio solitario ed a quell'epoca così intenso, di chi cerca, al di là dell'inganno delle sintesi, il vero essere delle cose della poesia: tempo che scorre, e parole scritte che restano, immobili come vero movimento della vita.

I testi presentati in quest'edizione bilingue presentano il desiderio dell'autore di protrarsi al di là della pura ripetitività del fare. Se poesia

significa di per sé stesso fare, allora, la ricerca della poesia dovrebbe diventare quella del fare ciò che la persona stessa percepisce come ciò che dovrebbe essere giusto per sé. E questo fare dovrebbe concentrarsi non sulle cose che sono poste come degli oggetti già affissi al reale (forme stabilite), ma sui fenomeni che la coscienza percepisce in quanto motivi di conoscenza e di progresso al contempo intimo e comunicabile (creatività).

Riccardo Gasparoli è nato a Trento e vive a Parigi.

I primi quaderni di poesia risalgono al periodo pre-universitario.

La produzione poetica si estende su un lasso di tempo di circa diciannove anni.

Per Riccardo, osservare il mondo attraverso la dimensione della poesia è qualcosa che si è sempre mostrato, se non come un'evidenza, per lo meno come una spontanea naturalità. La poesia è, nel suo significato più intimo e generale, un evento che, all'interno del movimento dell'esperienza, libera mente e coscienza al fine di carpire il nesso tra l'io ed il Mondo, e viceversa.

L'autore distingue in ordine cronologico ogni raccolta poetica per quanto riguarda un'esigenza di nesso biografico, filosofico e soprattutto tematico.

Pag. 98

€ 13,00

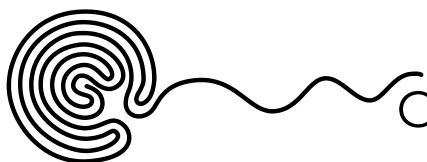
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-84-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Alfredo Guarino

Racconti saporosi

ALFREDO GUARINO



Il “fil rouge” dei racconti, dai temi più vari: da un lato vi è una costante attenzione per i particolari degli oggetti, dei luoghi e delle persone, con una accentuata predilezione per la narrazione di cibi e bevande, anche del genere più insolito e, dall'altro, vi è soffusa una perdurante ironia, a volte graffiante ma perlopiù benevola, in modo da descrivere con bonomia personaggi e situazioni, sollecitando il lettore a riporre lo sguardo su situazioni, le più varie, che posseggono caratteri di comicità anche all'interno di trame di contenuto serio.

RACCONTI SAPOROSI



Alfredo Guarino è avvocato penalista e civilista, nonché docente universitario.

Ha al suo attivo diversi libri poesie: “Parole in giuoco”, “Chicchi di poesia” (con la silloge Graffiti Capresi), “Amor carnale e amor spirituale” (con le sillogi “Pensieri in volo” e “Desideri in terra”), “Foglie di pensato”.

Ha pubblicate anche le sillogi “Ciottoli di cammino” e “Misture di vita”.

E' stato vincitore del premio speciale al Concorso Internazionale “Pablo Neruda”.

I racconti inseriti nella presente raccolta hanno ricevuto i seguenti premi: “L'uomo chiamato Ragù” ha vinto il primo premio del concorso Racconti Corsari a Leini in Piemonte; “Totonno Shekér” ha ricevuto la menzione d'onore al premio internazionale Città di Cattolica; “Mr Shylock” ha ricevuto la menzione di encomio al premio Michelangelo Buonarroti ed è stato vincitore del Premio Nazionale di Letteratura Contemporanea; “Donna Concettina” ha ricevuto la menzione d'onore al premio Città di Ravenna; “Il dottor Peppinèdu” ha ricevuto la menzione d'onore al premio Prader Willi; “Greta” è stato quarto al premio Maria Cumani Quasimodo e quinto al

premio “A vento e sole”.

Pag. 244

€ 15,00

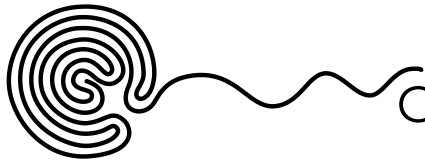
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-000-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Mario Petricola

LAGGIÙ



Il libro segue il percorso movimentato di tre generazioni, da una famiglia italiana alle prese con i tormenti del secolo scorso. Pastori o braccianti scesero dalle loro montagne dall'Abruzzo, imbarcandosi a loro volta nel sogno americano, o si ritrovarono catturati nelle guerre in Europa. Alla fine misero le loro valigie in Lorena Francese per alcuni, mentre altri tornarono a casa.



Nato in Francia nel 1952 da una famiglia italiana emigrata negli anni 1920 nella Lorena della siderurgia, l'autore è appassionato di storia contemporanea e in particolare di quelle dell'Italia e della regione Abruzzo, culla della sua famiglia di pastori e braccianti. Sfrutta il tempo del suo pensionamento per approfondire la sua conoscenza della storia locale e condividerla.

Pag. 190

€ 18,00

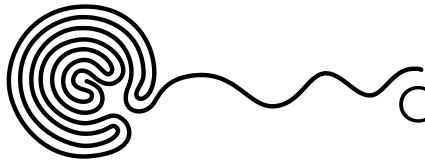
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-001-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Cloe Bertetto

Origine



Megan e James, due tredicenni che vivono a Belfast, si sono sempre sentiti diversi. Diversi dai compagni di classe, diversi dai genitori, diversi dal resto del mondo. Sono diversi anche tra di loro, a dirla tutta, ma hanno una cosa in comune: entrambi nascondono un segreto. Quando un giorno si incontrano, nella corsia di un negozio sportivo, tra i due nasce una strana amicizia. Ma, se è vero che dopo la pioggia spunta sempre il sole, la cosa funziona anche al contrario. Ed infatti, quando iniziano ad uscire con i loro skateboard, si accorgono di uno strano signore che li spia sempre da lontano. Dopo un po' di giorni, un piovigginoso pomeriggio d'autunno, il misterioso signore li segue a bordo di un furgoncino nero e li rapisce. Dopo una notte passata in una strana cella e qualche pugno, i due riescono a scappare. Quelli che seguono sono i giorni più intensi della loro breve vita: scappano da strana gente che cerca di portarli dal cosiddetto "Grande Capo", si trovano immischiati in peculiari litigi le cui cause sono armi e soldi e, solo quando ormai pensano di non riuscire più a tornare a casa, trovano salvezza all'interno della Base 29, uno strano covo sotterraneo che nasconde più segreti di quanto loro possano immaginare. Scoprono così di essere legati ad un altro pianeta, Origine, di avere strani poteri connessi agli elementi naturali e di essere ricercati, poiché potenziali portatori di una nuova rivoluzione. Mentre il loro legame si fa sempre più forte, e la verità da sopportare sempre più pesante, capiscono che i guai non sono finiti. Solo dopo aver subito l'ennesimo attacco Barry, Saggio della Base, si decide a rimandarli a casa.

Classe 2006, Cloe ha cominciato a inventare storie e a raccontarle non appena ha iniziato a parlare in modo comprensibile. Quando alla scuola materna le hanno insegnato lo stampatello, le sue storie hanno iniziato a prendere forma in fogli sparsi, quaderni e vecchie agende di mamma e papà. Appassionata di romanzi fantasy, nell'estate tra la seconda e la terza media la sua immaginazione ha dato vita alle avventure di due adolescenti e ha iniziato a trascriverne una parte in questo romanzo. È già alle prese con la stesura della seconda parte.

Pag. 242

€ 14,00

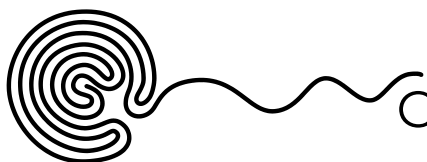
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-002-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Juri Bevilacqua

Tevere rosso sangue



Il neopromosso Commissario Castaldi è protagonista di un'intricata ed avvincente indagine sullo sfondo della Città Eterna. L'autore riesce a tessere una trama molto complessa a diversi livelli in cui si vedono coinvolti personaggi illustri della scienza, mafiosi e turisti colpevoli solo di essere capitati nel posto sbagliato al momento sbagliato. Un susseguirsi di avvincenti vicende di cronaca nera e profonda umanità, guideranno il Commissario e tutta la sua squadra, a sgominare, non senza grossi rischi e colpi di scena, il più vasto e complesso traffico di esseri umani. Il tutto comincia dalla strana morte di due bambini, che tocca molto da vicino il Commissario ed il tutto si complica quando la ex fidanzata del suo capo muore in un incidente stradale sul Tevere, portando alla luce un segreto, che doveva rimanere per sempre, in fondo alle acque torbide del fiume della città eterna. Da Roma alla Germania e ritorno, una trama avvincente che porterà l'integerrimo Commissario a provare un 'brivido di piacere' quando per salvare una ragazza sarà costretto ad uccidere l'assistente di un uomo insospettabile, manovratore occulto che decide chi deve vivere o morire.

Juri Bevilacqua è nato in Svizzera nel 1970. Le sue prime letture sono state romanzi di S.S Van Dine e in particolare di Sir Arthur Conan Doyle, rimanendo affascinato dai loro personaggi, unici e geniali. Vive a Calcinaia in provincia di Pisa, scrive per passione, prendendo ispirazione da notizie e fatti quotidiani per costruire casi, di fantasia, sui quali dovrà indagare il suo personaggio Raul Castaldi. Nel 2004 ha pubblicato il suo primo romanzo "Il diversivo" con il quale ha vinto alcuni premi da inedito e da edito. "Tevere rosso sangue" è la seconda opera con la quale è arrivato finalista in alcuni premi letterari per inediti, fra cui Pubblica Il Tuo Libro 2020 indetto dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Pag. 454

€ 18,90

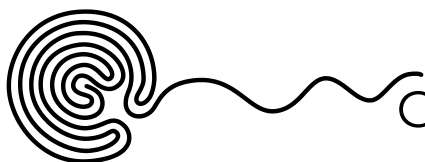
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-003-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

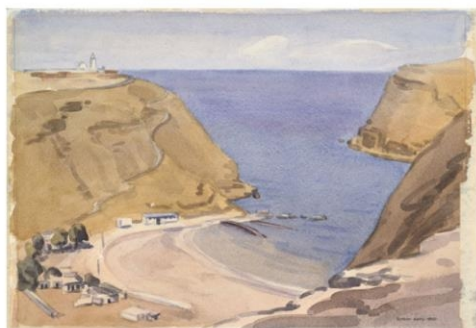


Romanzi

Domenico Colasante

La guerra di Italo

DOMENICO COLASANTE



LA GUERRA DI ITALO



Certe storie si annidano dentro le case come i granelli di polvere; non si vedono aleggiare, ma se, in una stanza, all'improvviso, da un'anta della finestra appena scostata, penetra un sottile fascio di luce, li percepiamo e ci rendiamo conto che sono proprio loro a rifrangere la luminosità. Allo stesso modo, i racconti degli adulti sentiti e risentiti vivono nello spazio domestico e s'acquattano negli angoli pronti a regalare la rifrazione di una luce, uno sfavillio, una verità.

È quello che è accaduto alla storia che vi apprestate a leggere. Il Padre ha raccontato. Il Figlio, nel tempo, ha sentito narrare più volte, ma come in un sottofondo smorzato e distante, fatti di tanto tempo prima; via via l'ascolto si è fatto più attento a quella vicenda personale, che si stagiava sullo scenario della grande Storia. Il Padre se n'è andato. Ma la sua testimonianza continuava a vivere, a respirare, nella grande casa sulla piazza. Il Figlio sapeva che lì erano custoditi quaderni, fogli: le parole dello straordinario racconto di Italo. Ha trovato i "taccuini" dove per tanto tempo avevano dimorato le esperienze e le riflessioni più intime del padre: un diario che, dalla fine dell'adolescenza fino all'età matura, aveva accompagnato e custodito il suo più riposto sentire. Si è messo ad auscultare quelle pagine. Ha lasciato passare tanto tempo, forse non sa nemmeno lui bene perché, o forse perché ne aveva bisogno una sottile penetrazione psicologica, che andava prima a rovistare, e poi a fare chiarezza entro le pieghe del suo patrimonio genetico.

Così è nato lo straordinario bildungsroman di un ragazotto, che si stacca dal mondo agropastorale dell'Abruzzo marsicano, che si inurba a Roma per sfuggire alla fame, che cerca, animato dal

naturale vitalismo, dall'ambizione e dalla creatività di cui è fornito, un posto nel mondo, per poi tornare, dopo anni di guerra e prigionia nell'altra parte dell'emisfero e poi in Inghilterra, al punto di partenza, con nulla, se non con i suoi fogli, il suo "verbale" che certifica che la guerra è infame.



Domenico Colasante, aquilano, architetto, pittore, saggista di storia del territorio abruzzese e romano e infine autore di romanzi. Ha pubblicato numerosi libri fra cui:

- "Il taglio nella roccia. Tagliacozzo e il suo territorio dal Medioevo al Novecento. Storia di una comunità dell'Appennino abruzzese"
- "In treno dal Tirreno all'Adriatico, Storia della ferrovia Roma-Sulmona-Pescara"
- "Viaggio nel Mediterraneo. Acquerelli, tempere e altri racconti".

Dopo il romanzo storico "Giornata fatale", questo libro rappresenta la seconda esperienza nel campo della narrativa.

Pag. 304

€ 15,00

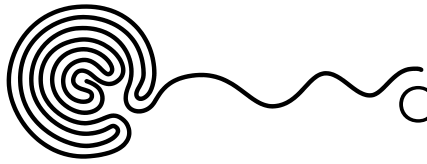
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-004-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marianna Antonuzzi

Imperfetta



Estate 2022.

Zoe, ventitré anni, per uscire dalla depressione dovuta alla malattia della madre, decide di fare una vacanza in Canada col fidanzato Matteo, trent'anni.

Durante la festa di benvenuto organizzata dai prozii che li ospitano ad Ottawa, Matteo trova un cadavere.

La polizia locale considera sospettati Zoe e Matteo.

Matteo chiede aiuto ai fratelli in Italia per dimostrare la sua innocenza.

Uno dei fratelli, Alex, Carabiniere, con l'aiuto della collega e fidanzata Federica si rende conto che il cadavere è quello di tale Merlonghi, un malvivente che cercavano da anni nell'ambito delle indagini relative all'omicidio del gioielliere Cosilli.

Un crescendo di emozioni e suspense.



Marianna Antonuzzi è nata a Roma nel 1999.

Studia Arti e Scienze dello Spettacolo per poter trasformare in lavoro le passioni per la scrittura e la recitazione.

Ha partecipato a concorsi letterari con favole e racconti brevi ottenendo lusinghieri risultati.

"Imperfetta" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 288

€ 16,00

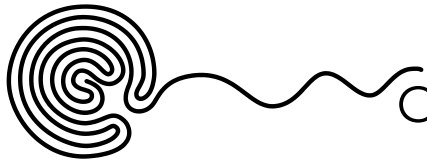
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-005-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Carlotta Merli

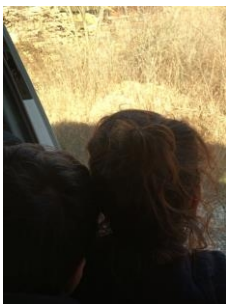
Ventuno sfumature di umanità



Ventuno componimenti, ventuno tappe di un viaggio più ampio attraverso differenti sfumature di umanità. Ventuno occasioni per entrare in connessione con sé stessi, per ritrovare similitudini e debolezze personali osservate da un punto di vista esterno ed estraneo al proprio seppur intimamente connesso.

Un percorso tracciato attraverso poesia, alla ricerca del proprio “Bosone di Higgs”, in un climax emotivo dal sapore di rinascita, con l’unica pretesa di voler condurre il proprio lettore all’accettazione del continuo fluire dell’esistenza e alla riscoperta della meraviglia del vivere.

Ogni componimento rappresenta e analizza momenti diversi di un percorso, secondo un ordine cronologico ben preciso.



Nata, viva, innamorata, negata nel comunicare dal 12 agosto 1993.
Già mamma di una pubblicazione nell'Antologia del Club dei poeti 2019.

Pag. 68

€ 12,00

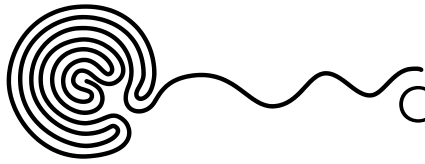
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-006-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Roberto Quber

Un orologio zenith del 1956



Nella famiglia di Massimiliano Roberti, primi anni 60 del secolo scorso, si parla ancora di Seconda guerra mondiale, di fascismo, di partigiani.

È una famiglia povera, d'una povertà aggravata dalla malattia degenerativa del papà, che ha l'orgoglio e il coraggio di lanciare Massimiliano al liceo.

Qua comincia la vera vita del protagonista del romanzo. Vuole riscattare i più deboli, guida le lotte studentesche, poi quelle di quartiere, diventa consigliere e assessore comunale.

Vuole riscattare se stesso: si diploma, si laurea, diventa direttore Risorse Umane nella Montedison.

È di innamoramento facile: si sposa con Laura, dopo sette mesi si separa; si fida con Miriana, poi con Monica; sposa Miriana che è rimasta in stato interessante in un breve ritorno di fiamma, quando è ancora innamorato di Monica; il rapporto con Miriana naufraga e inaugura una relazione con Marina, affascinante e tormentata collega di lavoro.

Vive con intenso amore la paternità del figlio Roberto.

Arriva l'anno 2000 con una proposta di lavoro che travolgerà i suoi confini.

Roberto Quber è nato alla Spezia.

È vissuto alla Spezia, a Milano, in Spagna, ancora alla Spezia.

È stato studente e dirigente d'azienda. Ora è avvocato.

Ama il mare d'inverno, la montagna d'estate, i libri gialli, la storia e il calcio.

È sposato e ha due figli.

Pag. 566

€ 20,00

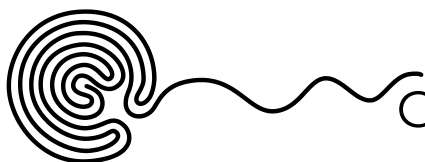
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-007-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Francesco Crisanti

Ventitré



La storia vede come protagonista Aaron, un ragazzo che frequenta la scuola media in un piccolo paese che si affaccia sul mare; in apparenza un adolescente come gli altri che gioca a basket ed esce con gli amici. Ma il giorno 23 di ogni mese accade qualcosa che sconvolge la sua routine.

Il numero ricorrente è il 23 sia per la scadenza temporale dei giorni in cui si svolgono i fatti, sia perché è il numero della casacca del suo idolo Michael Jordan nei Chicago Bulls.

La sensazione che Aaron sia in possesso di poteri speciali cresce pian piano.

All'inizio lo stesso protagonista non riesce a capire l'origine di tali fenomeni e non si spiega le doti che caratterizzano la sua vita sebbene i fatti della biografia di Jordan lo aiutino a decifrare l'enigma.

Non è semplice accettare la diversità, anche quando questa coincide con un talento soprannaturale.

Man mano che Aaron acquisirà consapevolezza e coscienza dei poteri in suo possesso, avrà modo di confrontarli con alcuni episodi della vita della celebre stella del basket statunitense che lo aiuteranno a risolvere i dubbi mettendo a confronto i talenti.



Francesco Crisanti è docente di lettere ed educatore.

In precedenza ha lavorato come direttore marketing per realtà editoriali indipendenti dove ha promosso elaborati di giovani autori e scrittura creativa.

Dopo aver pubblicato un testo storico-artistico sulla Basilica di San Piero a Grado (Pisa), questa è la sua prima esperienza di narrativa fantasy.

Pag. 92

€ 13,00

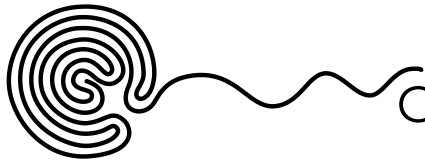
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-008-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Elena Fabris

La nozione di spaesamento in Tzvetan Todorov



Richiamo alla Poetica di Aristotele come primo trattato di teoria letteraria e alla sua definizione dell'arte come forma di conoscenza che si serve della mimesis.

Analisi della teoria dell'arte dei formalisti russi e della corrente dello strutturalismo.

Ripresa del concetto di discorso di Bachtin da parte di Todorov per accedere tramite il linguaggio alla dimensione ideologica e approdare, attraverso una prospettiva etica e personale, al concetto di arte e letteratura come mezzo di comunicazione tra gli uomini.

Ripercorrendo la produzione di Todorov si è cercato di capire se ci sia stato un cambiamento nel suo concetto di letteratura e di critica letteraria. Partendo da un concetto di letteratura intesa come studio ed analisi degli aspetti formali e strutturali e che trova in Poe un punto di riferimento, si è arrivati ad una nozione di letteratura e di critica intesa da Todorov come analisi delle strutture e delle forme della società e degli uomini.

Che cosa sono e come si possono definire la letteratura e la figura del critico letterario secondo Todorov? Partendo dal concetto di spaesamento le cui origini riportano al surrealismo e confrontandola con la nozione di esitazione, l'autrice ripercorre le opere principali di Todorov evidenziandone l'evoluzione di pensiero. Se infatti, in una prima fase la letteratura e l'arte sono creazione e costruzione come sostiene Poe, nella fase successiva emergono con chiarezza i nuovi interessi di Todorov: il rapporto con l'altro e la capacità di comunicare reciprocamente. Anche la nozione di letteratura risente di questo sviluppo di pensiero diventando un'esperienza di vita il cui oggetto è

l'esistenza umana e il critico letterario, di conseguenza, deve instaurare un doppio dialogo: con l'autore e con il lettore.

Elena Fabris si è laureata presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Padova con una tesi in estetica. Dopo il conseguimento del titolo accademico ha lavorato nell'ambito delle risorse umane, maturando una notevole esperienza nella selezione ed organizzazione del personale. E' particolarmente interessata alle scienze umane. Questa è la sua prima pubblicazione.

Pag. 134

€ 17,00

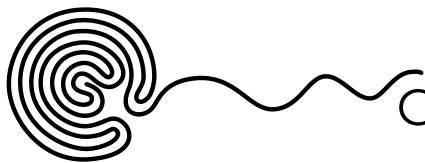
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-009-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Roberto Benacchio

Echi dei giorni infiniti



Due racconti indipendenti tra di loro.

Entrambi ruotano attorno ad un evento che qualche decennio addietro spaventava il mondo intero: l'olocausto nucleare.

Arnold Bloch è sopravvissuto all'olocausto nucleare. Dal suo bunker non ha idea se altre persone si sono salvate, e nemmeno gli interessa. Loro non credevano possibile che una simile catastrofe potesse accadere, loro non credevano in lui. Nella solitudine del bunker scoprirà di dover convivere con le sue ossessioni e di non essere così solo...

Un uomo percorre i sentieri di un parco abbandonato. Ne è il guardiano, anche se in quella solitudine può custodire solo la memoria di quello che è avvenuto molti anni prima. Il ricordo di un ragazzo e della tragedia che rese quei giardini un luogo visitato solo da vento e fantasmi.

Roberto Benacchio, classe 1983, gestisce la libreria di una villa nel trevigiano. Echi dei giorni infiniti è la sua opera prima.

Pag. 108

€ 13,00

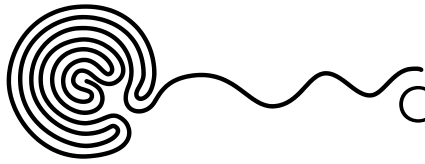
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-010-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Miriam Di Piazza

L'isola di Sara



Sara e Samira sono due donne divise dalla distanza immensa tra l'Italia e la Siria. Generazioni diverse, culture distanti e migliaia di chilometri intercorrono tra due vite apparentemente inconciliabili. Una notte, un naufragio spinge il corpo di Samira sulla spiaggia della piccola isola in cui vive Sara. L'amicizia, l'amore e la solidarietà tra le due sono la cura alle ferite dell'anima di entrambe.

Miriam Di Piazza è nata nel 1988 in Sicilia, in un piccolo paese dell'agrigentino.

Attualmente vive a Lodi, con il compagno e l'adorato cane.

Laureata all'Università di Pavia in Economia Politica e Istituzioni Internazionali, firma articoli di carattere sociale, attualità e cronaca locale sul mensile "Lodivecchiese" con cui collabora dal 2012.

"L'isola di Sara" è il suo romanzo di esordio.

Pag. 238

€ 16,00

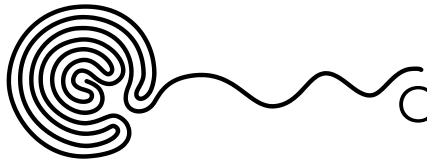
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-011-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



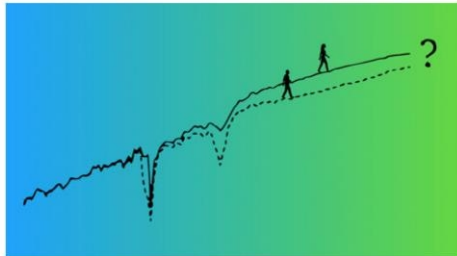
Percorsi letterari

Fabrizio Rossi – Gerardo La Porta

Due vite in quarantena

FABRIZIO ROSSI

GERARDO LA PORTA



DUE VITE
IN QUARANTENA



Due vite in quarantena è un viaggio nella memoria in cui i ricordi e le riflessioni di un insegnante si intrecciano con quelle di un suo ex alunno. Attraverso la narrazione i due autori fanno emergere i diversi modi di essere che hanno segnato i loro percorsi e le direzioni in cui hanno orientato lo sguardo per cogliere nuovi orizzonti e nuovi progetti. La scrittura autobiografica ha svelato l'importanza dell'attenzione e della cura verso se stessi e verso l'altro, ha aiutato gli autori a diradare la nebbia dell'indifferenza, offrendo alla mente nuove prospettive. Il senso di questa condivisione è la comune ricerca di una strada, di una direzione di senso che forse stava sfuggendo. La scrittura è stata per tutti e due un'esperienza importante e insieme ne hanno sperimentato il benefico effetto e il potere di svelare quell'io profondo - il tessitore delle storie e dei significati, spesso coperto dal chiasso e dai rumori del mondo - che è possibile scoprire e riconoscere nella solitudine, nella riflessione, nello sforzo creativo, in un'introspezione che trova luce e nutrimento nelle relazioni. Le storie narrate hanno uno sfondo comune: quello delle esperienze personali all'interno di un tessuto sociale che rischia di perdere coesione e di frantumarsi, trasformando le persone in individui sempre più distanti fra loro e incapaci di comunicare.

Fabrizio Rossi è insegnante di sostegno, è nato ad Andria il 12 gennaio 1957 e risiede a Canosa di Puglia. La scrittura autobiografica e l'applicazione del metodo Feuerstein sono i suoi principali interessi.

Gerardo La Porta è nato ad Ariano Irpino il 16 ottobre 1995 e risiede a Sturmo; si è diplomato presso l'IIS "G. De Gruttola" di Ariano Irpino ed è in cerca di un lavoro stabile.

Pag. 214

€ 16,00

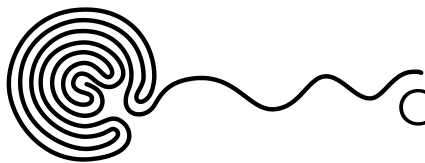
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-012-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Ornella Russo

L'invasione dei topi cloni



In una grande città, uno scienziato del male e la sua assistente hanno costruito una macchina in grado di sfornare un esercito di soldatini devoti e obbedienti, incapaci di pensare. Con questo esercito hanno intenzione di sottomettere il mondo con l'aiuto di Ratticus, un topo astuto e ambizioso.

Sulla loro strada troveranno l'ingegnere in pensione Joshua che, con il suo gatto, una studentessa universitaria-pizzaiola e un topo, cercheranno di impedire il loro progetto malvagio.



Ornella Russo è nata in un piccolo paesino al confine tra Lazio e Campania. A 18 anni è andata a studiare a Roma dove si è laureata in medicina. Ha svolto la professione in un grande ospedale di Roma. Andata in pensione, ha scelto di vivere in Maremma.

Da piccola sognava di diventare una scrittrice ed è sempre stata un'accanita lettrice. "L'invasione dei topi cloni" è la sua opera prima.

Pag. 76

€ 15,00

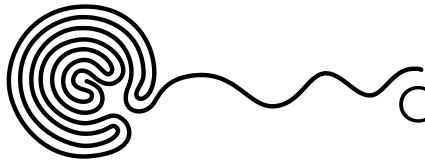
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-013-1



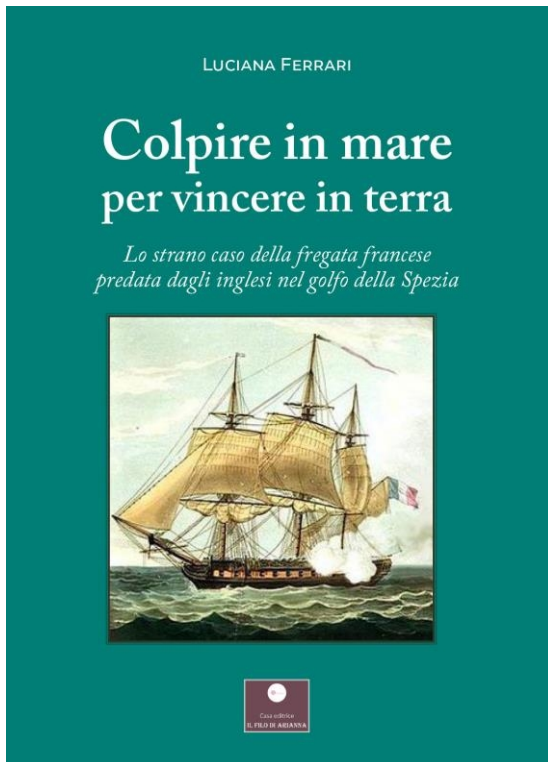
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Luciana Ferrari

Colpire in mare per vincere in terra



Tra le vicende che segnarono gli ultimi anni di vita della Serenissima Repubblica di Genova e che complicarono le già difficili scelte politiche del suo governo, contribuirono l'aggressione alla fregata francese "La Modesta" (5 ottobre 1793) nel porto di Genova e quella de "L'Imperiosa" avvenuta nel golfo di Spezia l'11 ottobre dello stesso anno.

Uno spaccato della storia della Repubblica di Genova all'interno della guerra combattuta nelle acque del Mediterraneo tra francesi ed anglo-spagnoli.

Una perla di storia marinesca presentata con grande maestria e ricchezza di documenti.

Si è laureata all'Università degli Studi di Pisa in Storia moderna e contemporanea (Prof. Armando Saitta)

Ha pubblicato:

Calice al Cornoviglio, a cura della Provincia della Spezia, La Spezia 1989.

Giacomo Giustiniani governatore della Spezia (1794-1796, in " I Giustiniani in Lunigiana. Tra La Spezia, Ceparana e Vezzano, una famiglia genovese e le sue dimore", in "Atti di una giornata di studi" (21 ottobre 2006), a cura Luciana Ferrari e Andrea Lercari, Istituto Internazionale Studi Liguri, La Spezia 2009

Tra investimenti e conflitti: l'inserimento dei Giustiniani a Ceparana (in collaborazione con Andrea Lercari), ibidem.

Le origini dell'Istituto "M. Da Passano", in " Camminare insieme", Atti di un convegno" (La Spezia 16 novembre 1992), la Spezia 1993.

Le istituzioni scolastiche e culturali in " La Spezia. Volti di un territorio", a cura di Spartaco Gamberini , Cassa di Risparmio La Spezia, Laterza, bar 1992.

La Spezia 1814-1848 . Le scuole di Latinità. Le scuole secondarie pubbliche nell'ex convento delle Clarisse, Ed Giacché, La Spezia 2011

Ha curato, insieme con Andrea Lercari, la pubblicazione degli Atti della Giornata di studi (21 ottobre 2006) dedicata a " I Giustiniani in Lunigiana. Tra La Spezia, Ceparana e Vezzano, una famiglia genovese e le sue dimore" La Spezia 2009

Pag. 252

€ 20,00

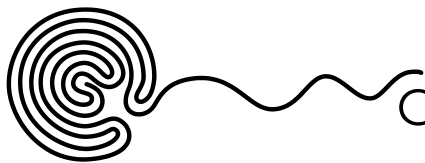
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-014-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Di Sarcina

Marsili



Il Marsili, il più grande vulcano sommerso del Mediterraneo, è il baricentro di una storia fosca legata al traffico illegale di rifiuti pericolosi, costruita sullo sfondo di reali avvenimenti.

Due ricercatori italiani si imbattono accidentalmente nelle sagome di quattro relitti semi insabbiati lungo la parete sud del vulcano sommerso Marsili.

È una scoperta sconvolgente, che metterà alla luce un complesso intrigo internazionale sul cui sfondo c'è il malaffare legato al traffico illecito di rifiuti.

I protagonisti della storia lavorano per sventare un pericolo mondiale, pagandone un caro prezzo.



Francesco Di Sarcina è nato a Gaeta (Lt) cinquantacinque anni fa.

Risiede a Messina e lavora alla Spezia.

Laureatosi in ingegneria all'università di Messina, si occupa di opere marittime e portuali da oltre venticinque anni, operando presso varie amministrazioni pubbliche del settore.

Coltiva varie passioni, tra le quali la scrittura.

Marsili è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 422

€ 20,00

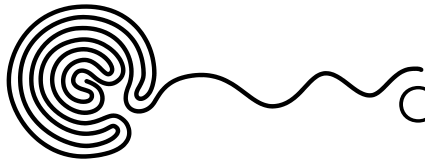
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-85-4



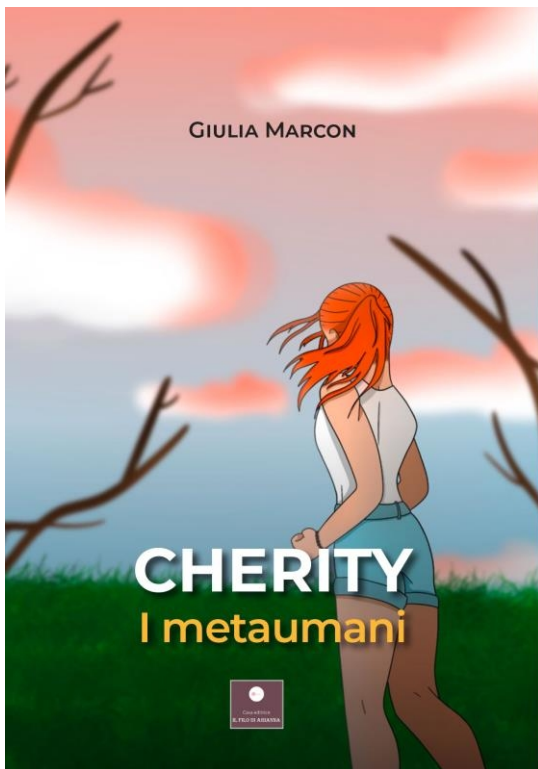
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Giulia Marcon

Cherity



Cherity viveva una vita tranquilla e felice, quando venne accidentalmente catapultata negli anni '80 e scoprì dell'esistenza dei metaumani, cioè delle persone nate con dei poteri speciali.

Xino, un uomo malvagio, vuole avere per sé i poteri di tutti i metaumani e diventare onnipotente. Allora Cherity e i suoi compagni partono per un'avventura fantastica, piena di sconvolgimenti e questioni d'amore irrisolvibili.

La vita di centinaia di migliaia di metaumani è nelle mani inesperte di questa giovane ragazza.



Giulia Marcon è nata nel 2006 in provincia di Belluno.

Risiede in Alpago con la famiglia e frequenta il Liceo delle Scienze Umane Giustina Renier.

Sin da piccola ha sempre avuto una gran fantasia nell'inventare mondi fantastici e brevi storie illustrate.

"Cherity. I metaumani" è l'opera di esordio di una giovane ragazza che ha messo nero su bianco ciò che ha forgiato la sua mente all'età di soli 12 anni.

Pag. 88

€ 14,00

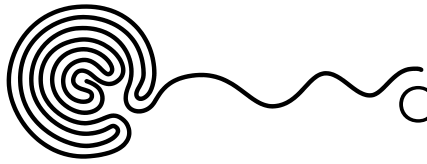
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-86-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessio Pasquini – Marco Tecchia

Last nite

ALESSIO PASQUINI

MARCO TECCHIA



Last Nite



Last Nite nasce come un esperimento, come un gioco, come un passatempo.

Due amici distanti un oceano, uno a Roma, l'altro a Lima, decidono che la misura restrittiva del distanziamento sociale e l'esplosione del virus covid-19 saranno la scusa per recuperare una comunicazione che si stava limitando al fantacalcio, a qualche emoticon e a lunghi silenzi.

Alessio e Marco decidono di scriversi delle lettere, per lo meno tutte le settimane per qualche mese. Vogliono tenere il polso di ciò che sta succedendo fuori e dentro di loro. Vogliono lasciare registro ai loro figli, vogliono conoscersi meglio, nonostante siano stati coinquilini al tempo dell'università.

Si parla del sogno di vivere insieme in campagna, della paura della morte, dell'amore per la vita, della necessità di tornare un po' bambini se si vuole vedere veramente come è il mondo. O come dovrebbe essere.

Si parla del timore, della rabbia, della stanchezza. Della gioia di essere amati e della fortuna di essere al mondo per recitar la parte. Si parla di Dumbo, della Carica dei 101 e della Sirenetta.

E a portar coraggio nella conversazione epistolare, vengono in aiuto personaggi eroici, sfuggiti per qualche motivo ai riflettori della storia e della grande cronaca.

Alessio Pasquini è nato a Livorno nel 1981. Dopo l'adolescenza vissuta nella sua città natale, si è trasferito a Parma, dove si è laureato in Economia Aziendale, con specializzazione in Trade Marketing.

Per più di dieci anni ha ricoperto ruoli manageriali in aziende come Max Mara, Alviero Martini, Zara e H&M, vivendo tra Reggio Emilia, Milano e Stoccolma. Attualmente vive a Roma con la moglie Letizia, insieme alla quale ha aperto una boutique di abbigliamento femminile a Testaccio.

E' padre di due bambine, Linda e Alma.

Marco Tecchia è nato a Roma nel 1983.

Si è laureato a Parma in Trade Marketing e dopo un periodo in Accenture a Milano e un'esperienza nel marketing di Barilla, ha conosciuto la sua attuale moglie Sabrina, peruviana.

Insieme si sono trasferiti a Lima, dove Marco ha fatto il cuoco, l'insegnante d'italiano, il direttore della Camera di Commercio Italiana, il direttore commerciale di un'impresa agroindustriale e di due agenzie di comunicazione. Oggi vive a Lima con la moglie e insieme gestiscono un'azienda d'importazione di vini naturali e un bistro nel quartiere di Miraflores.

E' padre di due bambini, Pablo e Frida.

Pag. 214

€ 14,50

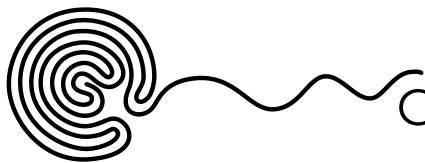
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-87-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Roberto Di Martino

Il dardo sul ruscello



Il Conte Riccardo Arboni muore nella sua tenuta, sbalzato da cavallo nei pressi di un ruscello.

Il fatto viene archiviato in un primo tempo come un incidente.

Dopo pochi giorni viene rinvenuto morto nella tenuta, con la testa fracassata, lo stalliere del conte, Giacomo. Sarà il Commissario Arnaldo Filieschi, con le sue intuizioni, che lo inducono a trovare un legame tra i due eventi, a occuparsi del caso con l'aiuto dei suoi due collaboratori, in un contesto movimentato ed avventuroso.



Roberto di Martino, ligure, ma da tanti anni residente a Brescia, dove è stato magistrato della Direzione Distrettuale Antimafia, occupandosi di processi molto noti (strage Piazza della Loggia, scandali calcistici etc.). Ha pubblicato *L'albero sotto le stelle* (2006), *Vico del Fieno* (2009), *Gli occhi di Chiara* (2019), la raccolta di poesie *Il suicidio dell'albatro* (2020) (i due ultimi finalisti ai premi Città di Castello 2018 e 2019), *Giustizia amara* (2021), vincitrice nel 2019 del premio internazionale *Lexenia, Arte e Giustizia*. Con il romanzo *L'altro volto della libertà* ha vinto il secondo posto al premio letterario Città di Siena 2020 ed è stato finalista anche in altri due concorsi. Con "Il dardo sul ruscello" ha vinto nel 2021 il premio "Pubblica il tuo libro" indetto dalla Casa Editrice Il Filo di

Arianna.

Nel dicembre 2021 ha vinto il Premio Letterario "Canne al vento" con il romanzo "La strage di Piazzale delle Pannocchie". Il romanzo verrà pubblicato nei prossimi mesi.

Pag. 308

€ 16,00

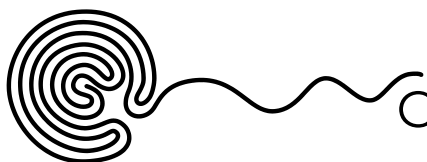
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-88-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Mastroddi

Monumento alla felicità



La storia è ambientata sul finire degli anni '70 e narra la vicenda di una ragazzina di soli 12 anni, Maria Teresa, che un giorno s'imbatte per caso in un curioso cagnolino. La bestiola entra senza preavviso nel cortile della sua casa, un pomeriggio in cui la giovane si trova tutta intenta a studiare. Subito l'animale si mostra verso di lei pacifico e giocherellone. Maria Teresa sulle prime ne rimane diffidente, ma poi capisce la sua indole e ricambia i suoi gesti d'affetto. Il cagnolino, che lei battezerà col nome di Volpino per via della sua somiglianza ad una volpe, prenderà da quella giornata l'abitudine di recarsi sovente nell'abitazione di Maria Teresa a giocare con lei senza che la ragazza riuscisse mai capirne la provenienza. Fra i due nascerà quindi un sodalizio segreto più unico che raro. Gli eventi andranno poi a precipitare a causa degli accalappiacani che si metteranno a dare la caccia a Volpino considerandolo un randagio pericoloso; da quel momento in avanti la ragazza e il suo cagnolino saranno oggetto di una serie di vicissitudini che li spingeranno a conoscere Guido, ragazzo zingaro adottivo dalla reputazione poco felice, il quale invece si rivelerà per loro un prezioso "faro" fin quasi all'epilogo della vicenda, che lascerà nel cuore di tutti un segno tangibile dell'amore reciproco fra un essere umano e una bestiola.

Alessandro Mastroddi, nato a Sulmona (AQ) nel 1975, laureato all'Università degli Studi dell'Aquila in "Storia e pratica delle arti, musica e spettacolo", esordisce nel 2009 con l'opera "Il nido dell'Aquila Nera". Nel 2016 esce con il secondo lavoro "La metà". Nel 2018 pubblica "Diario per Angelica". E' pubblicitista presso riviste a carattere locale ed abruzzesi di articoli e saggi di natura storica e narrativa.

Pag. 230

€ 15,00

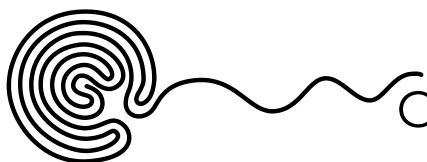
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-89-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Paola Zocca

Il bacio del vero amore e dintorni...



A prescindere da qualsiasi credo religioso, lo Spirito è uno stato di Coscienza. E' la fonte del nostro Potere Creativo e Autore di ordinari Miracoli. Arriva a noi attraverso il Bacio del Vero Amore: quell'Alito di Vita evolutivamente trasformativo che, accendendo la scintilla divina che in ognuno abita, manifesta l'Essere di Luce che, potenzialmente, ciascuno E'.

Riflessioni sulla Vita e sul Suo essere Ponte tra il finito e l'Infinito, che sgorga dal Luogo Magico, silente e nascosto, che mi abita; considerazioni circa il principio di Universalità ed il personale percorso che mi ha indotto a riconoscerlo.

Paola Zocca è nata a Padova nel 1972; vive e lavora nel vicentino.

Completati gli studi superiori si è immersa in una frenetica quotidianità fatta di famiglia, figli, lavoro, relazioni sociali e studio.

Portato a termine un percorso di laurea in ambito giuridico quale conclusione di un sostanziale capitolo della sua vita, si è avvicinata alle discipline olistiche conseguendo il diploma di "Ipnologo Ipnotista Hypnotherapist Olistico".

Affascinata dalla Magia della Vita, non smette di cercare... in vari ambiti.

Pag. 88

€ 13,00

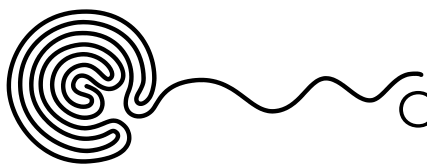
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-90-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Guide

Giada Angeli

La mia insolita Toscana

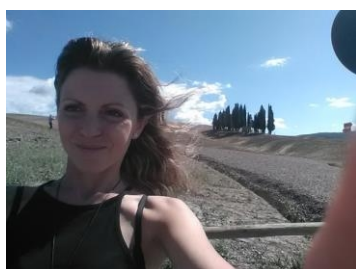


L'opera illustra un itinerario di viaggio nella regione Toscana dove si esplorano luoghi che solitamente non vengono descritti nei percorsi noti al turismo di massa.

Si inizia con Lucca, si prosegue con la misteriosa Volterra; ci si addentra nel Chianti e a San Gimignano. Si arriva a Pienza e nella medievale Monteriggioni per concludere con un salto all' Isola del Giglio e nell' affascinante Giardino dei Tarocchi di Capalbio.

Questa guida offre un modo nuovo e interessante di raccontare i posti che si è scelto di narrare. Un viaggio di colori, sapori ed emozioni raccontate da un occhio attento al dettaglio ma soprattutto interessato a conoscere la gente del luogo, cioè la vera storia, quella che nessuno mette nei libri.

Viaggiare è incontrare, è riconoscere quelle immagini che ci arricchiscono, incontrare persone che vorremmo includere nel nostro percorso, è incontrare se stessi. Viaggiare è conoscenza, è intelligenza, è emozione e quindi vita.



Giada Angeli, classe 86, è nata a Civitavecchia, il porto di Roma. Scrittrice esordiente, è vincitrice del Concorso Letterario "Pubblica il tuo libro" edizione 2020, indetto dalla Casa Editrice il Filo di Arianna. Una vita avventurosa, dedicata ai viaggi.

Giada risiede nel Regno Unito dove ha lavorato per un Tour Operator di Londra.

La passione della scrittura la accompagna costantemente perché la sua è una "urgenza" di raccontare al mondo l'intrigante esperienza di italiana all' estero.

"Crei una vita dove non vedi l' ora di svegliarti al mattino" è la frase che ha sempre portato l'autrice a credere nei suoi progetti ed a spingersi oltre i suoi limiti..

Pag. 86

€ 18,00

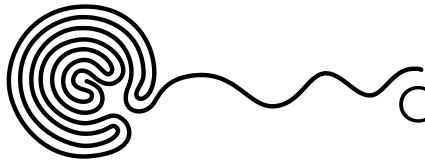
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-91-5



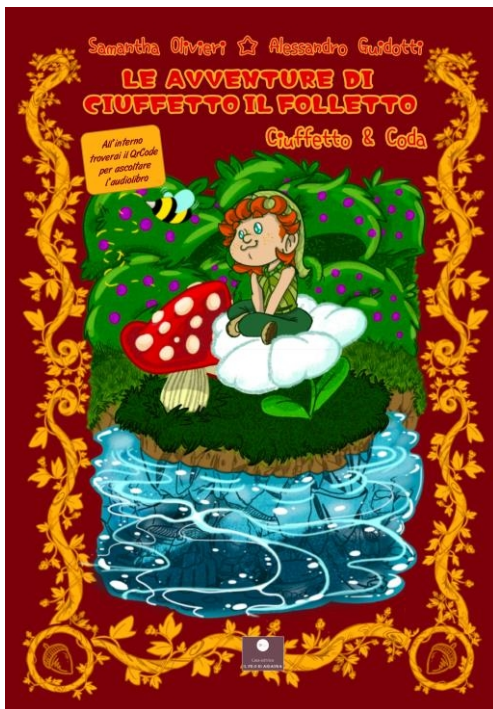
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Samantha Olivieri

Le avventure di ciuffetto il folletto



Ciuffetto è un giovane folletto che ama la natura e le avventure. Nella sua foresta, la Fo Fo Foresta, ha tanti amici animali con i quali ogni giorno vive esperienze diverse. Ha un carattere esuberante ed è buono di cuore però è anche un po' birichino e si diverte a fare scherzi.

E' ghiotto di frutta e verdura e vive nel tronco di un albero. E' entusiasta di ogni cosa che vede intorno a sé, di ogni cosa che accade nella Fo Fo Foresta. Si entusiasma per il sole, per la pioggia, per i suoni della natura e per tutto ciò che c'è di meraviglioso nel suo mondo, coinvolgendo con la sua simpatia tutti coloro che gli stanno intorno.



Samantha Olivieri inizia a scrivere sceneggiature all'età di 22 anni. Nel 2020, sotto lock down, scrive Le avventure Di Ciuffetto Il Folletto. Organizza il festival canoro nazionale Note in Radio e scrive canzoni per bambini. Responsabile dell'animazione del pubblico alla trasmissione Rai dello Zecchino d'Oro. Vincitrice assoluta del Firenze Film Corti Festival nel 2021 con la sceneggiatura Quintana.

Pag. 24

€ 15,00

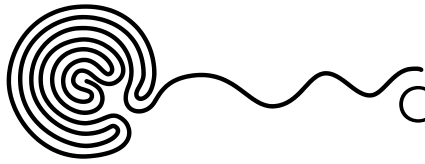
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-92-2



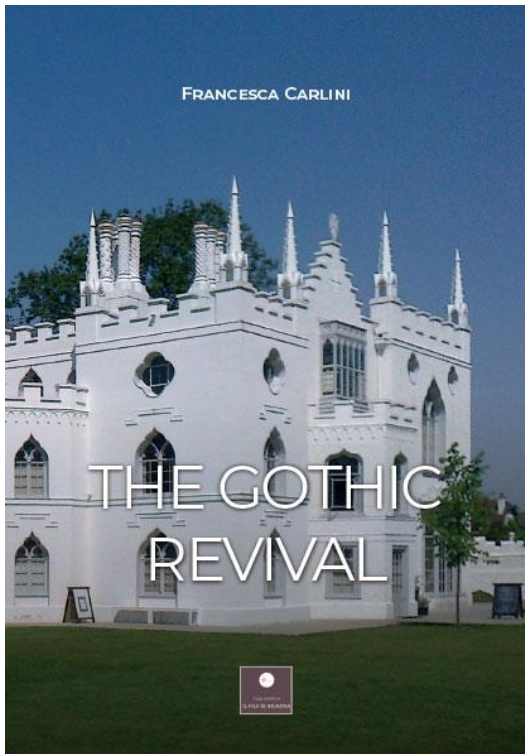
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Carlini Francesca

The gothic revival



Dal gusto architettonico per le forme slanciate, il gotico suscita anche un interesse letterario, sia per contrapporsi alla Ragione, tipica del periodo illuministico che per andare incontro ai nuovi gusti letterari dell'epoca. Si analizzano quattro romanzi, usciti in ordine temporale: il primo (come tentativo di staccarsi dalla tradizione), due romanzi al culmine del genere letterario, e l'ultimo, analizzandone le similitudini e le diversità.

L'interesse per il gotico nasce in pieno Illuminismo. Forse per opporsi alla ragione ed al razionalismo o per cercare qualcosa di nuovo, prima in architettura e poi in letteratura viene "rispolverato" un termine antico, oscuro, che evocava qualcosa di misterioso. Gotico, appunto. Interesse che prende piede grazie alla nascita dei concetti di Sublime e di Pittoresco, coinvolgendo i sensi e le emozioni. Contributo importante dato anche dai quadri del Piranesi, a cui Walpole, primo romanziere preso in considerazione, si appassiona, così tanto da trasformare la sua dimora in un "museo gotico". Il primo tentativo letterario mostra un attaccamento all'epoca augustea, con reminiscenze cavalleresche, un manoscritto ritrovato e l'opera divisa in cinque capitoli come gli atti delle tragedie greche. Gli altri romanzi osano di più, con tecniche narrative che migliorano – come ad esempio "storie nelle storie" – e con un distacco sempre più netto dalla Chiesa Cattolica romana, vista da alcuni autori basata sulle sofferenze, sull'aspetto esteriore e associata all'Inquisizione. L'ultimo libro rappresenta il viaggio per eccellenza, tramite la figura dell'Ebreo Errante, costretto a vagare e a narrare la sua storia, in uno scontro fatale tra Cultura e Natura.



Francesca Carlini è nata nel 1971 a Sarzana (SP), dove ha frequentato il Liceo linguistico; si è poi iscritta alla facoltà di Lingue di Pisa.

Dopo diverse esperienze, si è trovata a lavorare nel mondo della scuola.

All'inizio come assistente tecnico per 15 anni, e poi come insegnante.

Al momento lavora a Carmagnola, in Piemonte.

Nel 2021 ha pubblicato il libro "Prof!", racconto sui cambiamenti nel mondo della scuola.

Pag. 112

€ 15,00

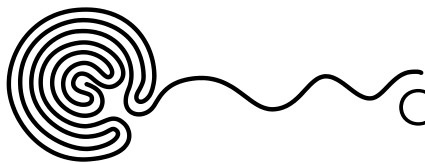
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-93-9



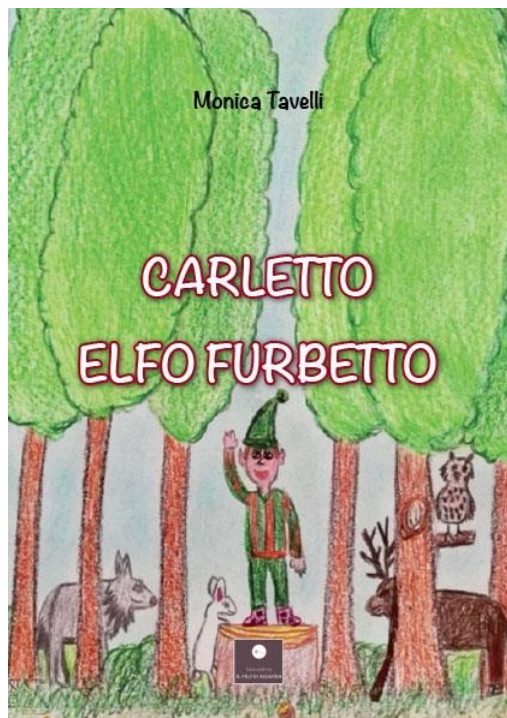
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Monica Tavelli

Carletto elfo furbetto



Carletto è un giovane e vivace elfo che vive nel magico mondo della radura incantata, un mondo parallelo al nostro e ambientato in questo periodo storico.

Carletto affronta numerose avventure nella foresta animata, sulla montagna magica, al lago incantato, in un acquario pieno di meraviglie e nella sterminata savana circondato dagli animali più belli del mondo visti solo nei documentari.

In tutti questi posti speciali vive esperienze uniche che lo mettono alla prova e quando la paura lo coglie all'improvviso e tutto sembra perduto, fortunatamente qualche amico lo aiuta togliendolo dai guai.

Quando ci sono da affrontare sfide e ostacoli non farlo da soli è proprio una cosa meravigliosa.

Monica Tavelli è una mamma lavoratrice, di 43 anni che nel tempo libero cerca di dedicarsi ai figli e alle attività da fare con loro. Da qui è nato il progetto di mettere per iscritto le favole della buonanotte, inventate con i bambini la sera prima di andare a dormire, corredate dei loro disegni.

Pag. 58

€ 13,00

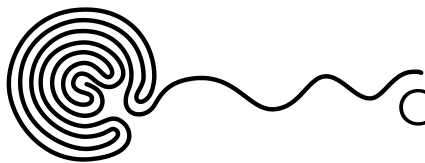
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-94-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Enrico D'Angelo

La solitudine del ragno



Il giovane Bruno Mulas viene trovato morto sulla strada, a pochi metri dall'appartamento che divideva con l'amico Gavino. Alcuni post su Facebook indicherebbero un suicidio, ma Gavino non la pensa così. I genitori di Bruno sono spaesati, gli amici sembrano trincerarsi nel silenzio.

Il caso diventa un'ossessione per il protagonista, il giornalista di cronaca nera Nereo Carta, che rimane invischiato in una rete di relazioni in cui nessuno è quello che sembra.

La vicenda, costruita su un impianto giallo-noir, affronta temi e contenuti legati all'universo giovanile. Il suicidio, per esempio, al quale vengono dedicate ampie riflessioni del protagonista, oltreché la malattia mentale e il disagio esistenziale dovuto all'incapacità di trovare una collocazione e un senso alla propria vita.



Enrico D'Angelo, dopo il diploma, inizia il suo percorso professionale insegnando tennis in un circolo della prima periferia di Milano, sua città natale.

Dieci anni con la racchetta in mano, poi nuove esperienze nel settore turistico.

A quarant'anni, spinto dalla passione per il mare e per il windsurf, approda in Sardegna. Rileva un lido balneare che gestirà per dieci anni. Qui le prime esperienze di scrittura. Partecipa a un concorso letterario e lo vince. Nasce il progetto più ambizioso della composizione di un romanzo.

La narrazione prende spunto da un fatto di cronaca, ma l'intero mazzo viene mischiato a lungo servendo un giro di carte totalmente stravolto e manipolato.

"La solitudine del ragno" è la sua opera prima.

Pag. 260

€ 17,00

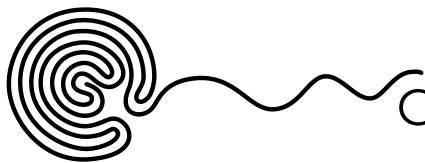
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-95-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Sorrentino

Generazione di mezzo



Due persone come tante.

Riccardo, single soddisfatto, ma logorato dalla sensazione opprimente di star sfuggendo al richiamo di un essere interiore che non vuole, non accetta di navigare sempre e solo in superficie.

Le sue storie, tutte uguali, lo lasciano invariabilmente con un dilemma interiore senza risposta.

Eleonora, l'apparenza del benessere, le piccole medaglie accumulate negli anni, passati negandosi l'unico ruolo che comincia ad affiorare prepotente in lei e del quale si reputa indegna.

Un'unica pesante condanna: "gli altri sì e io no."

Due vite che si incrociano più di una volta: coincidenze o inevitabile percorso, attraverso una storia che li porterà a uscire dagli schemi nei quali sono loro malgrado imprigionati.

Per entrambi i protagonisti l'unico modo per uscire dal guscio e diventare esseri umani autonomi sarà vivendo una storia d'amore che, mettendo a nudo le debolezze di ognuno di loro e facendo da catalizzatore, dia il via al processo doloroso di rinascita come singoli e come coppia.

I temi trattati nel romanzo spaziano dalla ricerca del proprio io interiore, alla ricerca della verità sulla propria infanzia, sul perché degli eventi che ci trascinano lontani dalla felicità. Non basta scegliere una strada, bisogna prima fare luce sui motivi che ci hanno portati a quel bivio, altrimenti si è destinati a vivere la vita di un altro essere, lo stesso che vediamo specchiarsi in noi ogniqualvolta ci domandiamo perché.



Alessandro Sorrentino, nativo di Trieste, classe 1962, attualmente risiede in Toscana. Un passato in divisa, militare prima nella Marina come pilota di aereo, transitato poi al servizio civile di linea.

Sposato, quattro figli da tre relazioni diverse, ha frequentato l'Accademia degli Imprenditori Liberi e negli ultimi anni ha approfondito vari aspetti legati alla crescita personale.

Appassionato di lettura e accompagnato dalla voglia di scrivere ha generato il romanzo "Generazione di mezzo" che costituisce la sua opera prima.

Pag. 195

€ 15,00

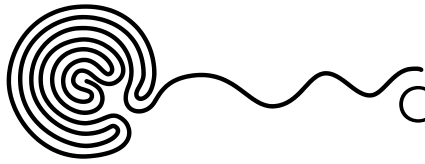
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-96-0



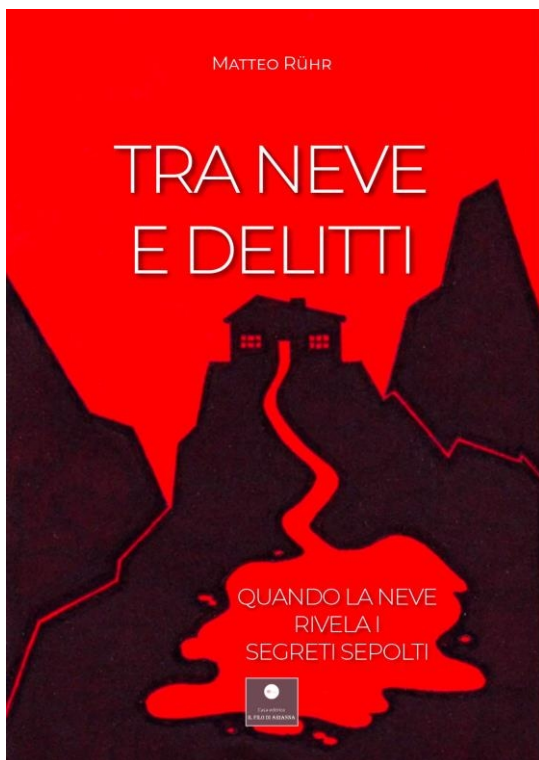
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Matteo Ruhr

Tra neve e delitti



Un sacerdote in cerca di un piccolo angolo di quiete, uno scrittore anziano che non desidera altro se non finire il suo libro in un luogo tranquillo, un giovane in viaggio per profitto e una donna in fuga dai problemi della vita quotidiana. Tutti questi personaggi, senza avere nulla in comune, sono destinati a raggiungere un remoto rifugio di alta montagna nel bel mezzo della stagione invernale. Ciò che non sanno è che con l'arrivo del maltempo la loro unica via di fuga consiste in una funicolare che potrebbe portarli tutti quanti al sicuro a valle, ma il tempo a disposizione è poco.

Per loro sfortuna, il vecchio gestore del rifugio, un uomo avido e senza moralità, ordina ai suoi due dipendenti di non avvisare la clientela di passaggio dell'imminente bufera in arrivo e della conseguente chiusura della funicolare. Il suo piano riesce a meraviglia e i quattro sventurati si trovano a dover passare, loro malgrado, l'intera nottata nel rifugio senza la possibilità di poter andarsene prima che il maltempo finisca. Rassegnati e senza alternative, si vedono costretti ad attenersi alle regole imposte dal gestore e ad affittare una stanza per la notte contro la propria volontà.

Con l'arrivo del crepuscolo la situazione si trasforma in un vero e proprio incubo in seguito al ritrovamento di un cadavere sepolto fra la neve. Inizialmente i sette sfortunati cercano di convincersi che si tratta di un incidente di montagna o di un fatto ormai lontano, ma con il passare del tempo inizia ad insinuarsi in ciascuno il dubbio che l'assassino si trovi ancora lì nel rifugio dove ognuno sarà costretto a fare i conti con i fantasmi del passato.



Matteo Ruhr nasce nel 1999. Consegue la Maturità Scientifica al Liceo "Duca degli Abruzzi" di Gorizia e la laurea Triennale in flauto traverso al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine. Attualmente frequenta il Biennio specialistico nello stesso Conservatorio. Da sempre amante della montagna, si iscrive già in tenera età al CAI. Inizia a scrivere quasi per caso e si appassiona sempre di più. "Tra neve e delitti" costituisce la sua opera prima, nata in un periodo particolare in cui l'unico modo per raggiungere le montagne è la fantasia.

Pag. 176

€ 13,00

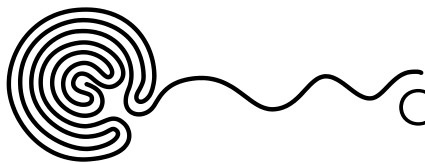
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-97-7



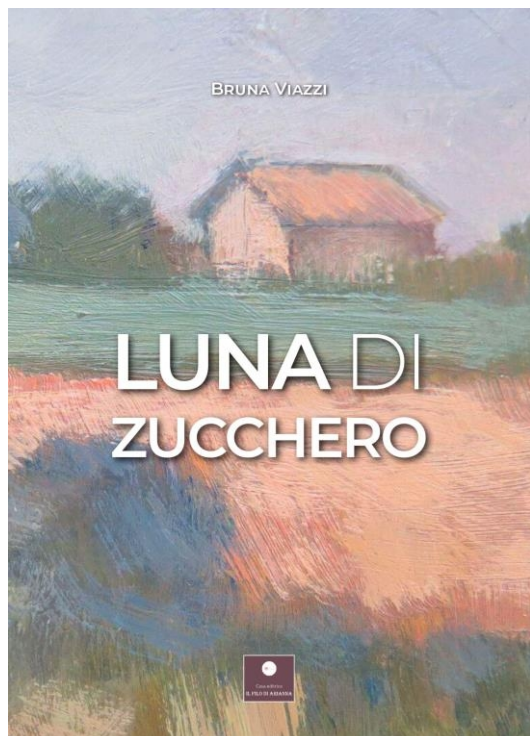
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Bruna Viazzi

Luna di zucchero



Storia di una famiglia di contadini in Piemonte attraverso il 1900. I protagonisti sopravvivono a due guerre, varie calamità di carattere generale (il Regime, l'impoverimento di una intera classe sociale) e personale (morti, separazioni, litigi e reciproca diffidenza), salvando alla fine i loro valori essenziali: l'amore per la terra, la dignità personale, la fede e – ultima solo per elencazione – la fantasia.

Attraverso il punto di vista di una bambina, in cui si possono cogliere momenti di vita degli anni Sessanta, fra benessere economico, radici contadine e spinta al rinnovamento.

Filo conduttore è Pinin, per tutta la vita in bilico fra sogno e realtà, saldo, tetragono e iracondo, ma capace di elevarsi al di sopra delle meschinità attraverso la sua smisurata fantasia romantica.

Bruna Viazzi è nata nel 1957 in una cittadina del Monferrato piemontese di chiare radici contadine, benché proiettata nel futuro dell'industria e del terziario. Nonostante la passione per l'arte e la scrittura, si dedica ad attività impiegate e di coordinamento nel campo delle risorse umane. Finalmente in pensione, ha da poco riscoperto il piacere di scrivere. Vive in Liguria, a stretto contatto con l'altra sua grande passione: il mare.

Pag. 236

€ 14,00

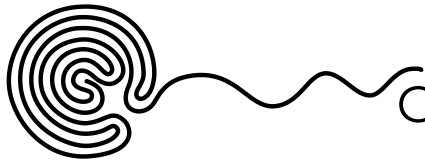
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-98-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Ilaria Francesca Martino

Zùccaro e sale



Questa è la storia di Peppino e di Maria, di Lena e di Leonardo, ma anche di Santina, di Ninuzzo, di Lina 'a strega e di altri personaggi. Sfondo è la Calabria, terra ostile e generosa nello stesso tempo. C'è amore e rabbia, desolazione e sconfitta ma anche desiderio di rivincita. Zùccaro e sale è una ricerca di identità, un inno alla memoria e al suo potere salvifico. I personaggi sono profondamente umani e tragicamente vitali. La loro è una storia da tramandare per una resurrezione laica dello spirito possibile attraverso l'identificazione nei personaggi e nelle loro vicende così fortemente umane.

"Zùccaro e sale" è un romanzo che si può inserire, a pieno titolo, nel realismo magico. In queste pagine, infatti, realtà e mistero si sovrappongono fino a far smarrire, nel lettore, il senso del reale. I personaggi sostano tra la realtà e lo spazio onirico, tra il vissuto e la loro dimensione interiore. La natura circostante è partecipe dei drammi dei protagonisti che sono tutt'uno con i colori, i sapori, gli odori della terra in cui si svolgono i fatti.



Ilaria Francesca Martino, di origini calabresi, trascorre la sua infanzia in provincia di Milano. Attualmente vive a Pavia dove lavora come medico. È ideatrice del blog "Hippocampus", autrice di "Io sono Kore", romanzo intimista che ha ricevuto menzione nel premio Vitruvio "sulla fragilità dell'essere" e co-autrice di "Tributo Naturale". Zùccaro e sale è il suo secondo romanzo

Pag. 142

€ 13,00

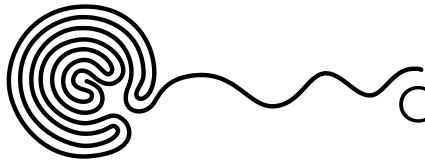
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-99-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alfredo Del Basso

Sono Andreas e vengo da Berlino Est



Andreas, un immaginario berlinese dell'Est, nella notte del 13 agosto 1961, si trova improvvisamente separato dai suoi amici e dal suo amore fanciullesco.

Un muro divide in due la sua strada.

Nell'arco della sua vita racconta la quotidianità, i sogni e le sofferenze dei 40 anni del regime socialista della Germania Est; poi gli eventi e le emozioni che porteranno alla caduta del Muro e quindi le paure e le esperienze che vivranno gli ex-berlinesi dell'Est nella nuova Germania unita, fino a ricordare, a distanza di decenni, con pacato distacco, la storia di cui è stato protagonista.

La Repubblica Democratica Tedesca (DDR) ha costituito per un quarantennio uno dei termini di paragone in un confronto/scontro tra due sistemi politici diametralmente opposti e la città di Berlino, divisa da una linea tracciata dai potenti della Terra in due parti, è stata il simbolo del contrasto tra mondo capitalista e mondo socialista, tra opposti sistemi di vita e di pensiero.

Ad essere separati non furono soltanto strade e linee di metropolitana, ma soprattutto famiglie, amici, amori, fedeli dalle loro chiese, lavoratori dai loro posti di lavoro, commercianti dai loro clienti, cittadini dai loro parchi. Tutti, da una parte e dall'altra, si trovarono ostaggio della brama di potere e dei giochi politici di un pugno di uomini, intenti a banchettare sulle rovine di una Germania ridotta in polvere. La divisione della Germania si è di fatto svolta sulle spalle, sulle storie, sugli affetti, sugli amori di un popolo già pesantemente provato dal conflitto mondiale e dalla distruzione seguiti ad una feroce dittatura. Persone legate da una vita, da storie passate, da

speranze e progetti, da amicizia, affetto, amore, non poterono più incontrarsi, telefonarsi, mandarsi un bacio, una cartolina, nemmeno parlarsi.



Alfredo Del Basso è nato a Napoli ed ha svolto studi classici e di Giurisprudenza. Vive a Firenze e lavora nelle Ferrovie dello Stato Italiane, nelle quali, nei 40 anni di attività, ha ricoperto incarichi nei settori legale, contabile, di marketing e di vendita. Già autore dell'autobiografia storica "Il mio libro di storia" e del romanzo ispirato alla Finlandia "Il colore della tundra", ha viaggiato molto per studio, per lavoro e per diletto ed è sempre stato attento alla storia, alla cultura ed al progresso dei paesi europei.

Pag. 222

€ 18,00

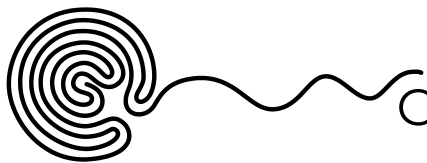
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-015-5



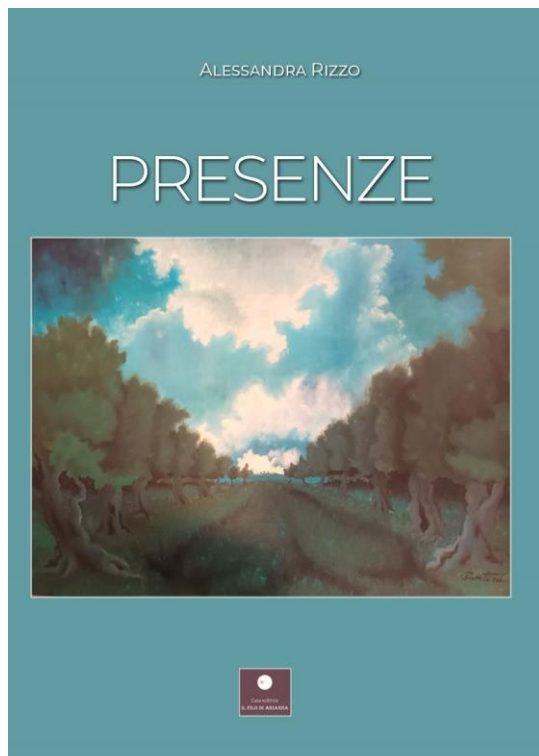
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Alessandra Rizzo

Presenze



L'opera include poesie scritte nella fanciullezza, nell'adolescenza e nell'età adulta e, quindi, rappresenta la trasformazione interiore da bambina ad adolescente e da adolescente ad adulta. I temi ricorrenti sono gli affetti familiari, la natura con i suoi colori e scorci paesaggistici che rispecchiano gli stati d'animo, l'amore come sentimento frustrato, la solidarietà per il prossimo e l'invocazione religiosa. Sono trattati vari temi, quelli ricorrenti sono il ricordo dell'infanzia, quale paradiso perduto, l'immagine soave della nonna, paterna o materna, che è tesoriere di saggezza, anche nel silenzio senile ed il dolore per la prematura scomparsa del padre e dell'unico fratello a soli 30 anni.

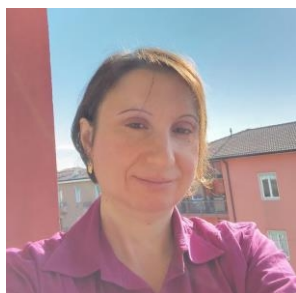
L'amore è presente in alcuni componimenti, quasi sempre come sentimento inappagato; quindi, la poesia diventa mezzo di consolazione, come nella concezione pascoliana, e un alter ego per superare le frustrazioni.

La natura ritorna spesso con i suoi paesaggi diurni e assoluti, crepuscolari e notturni che rispecchiano gli stati d'animo e ad essi offrono rifugio.

L'invocazione religiosa viene identificata sia figurativamente nell'affresco di una chiesa che rappresenta un putto o un bambino riccioluto (il ricordo di mio fratello piccolino) oppure spiritualmente nell'immaginazione di un angelo o nel turbamento alla vista del cielo stellato.

Ci sono, infine, alcune poesie di "occasione", ispirate, per esempio, da un incontro con un compagno di scuola o un frate seduto in un confessionale, dall'attesa imperterrita e gelida dell'autobus,

situazioni della quotidianità che hanno un riflesso interiore.



Alessandra Rizzo, nata a Gallipoli (LE) nel 1972 da padre ingegnere e madre professoressa di lettere, ha frequentato la scuola materna ed elementare presso l'Istituto di Suore Marcelline di Lecce. Durante gli anni del liceo classico ha ricevuto alcuni premi e riconoscimenti in concorsi letterari per poesie e scritti inediti (nel 1990 riconoscimento "Centro Studi Pirandello" ad Agrigento).

E' ortopedico specialista in Ortopedia e Traumatologia con Master in Chirurgia della Mano e Microchirurgia.

Pag. 142

€ 13,00

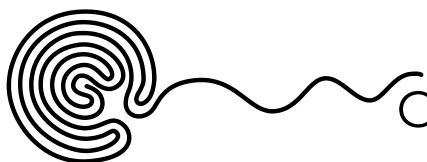
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-016-2



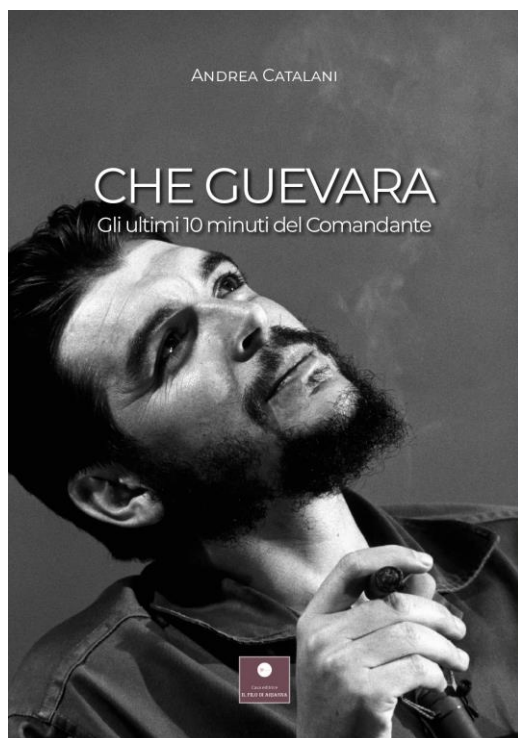
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Andrea Catalani

Che Guevara



Gli ultimi 10 minuti non sono quelli che videro il Comandante sparare all'impazzata prima d'essere ferito e catturato, giù nella Quebrada del Juro.

Al contrario, il guerrigliero più famoso qui è già agonizzante a terra in attesa dell'epilogo.

Una delle teorie sulla morte del Comandante dice che ad uccidere il Che non fu una raffica di mitra, bensì un successivo colpo di grazia. Qua si presuppone quanto sia potuto passare per la sua mente, in quegli ultimi dieci minuti. Abbracci e pugni in faccia. Feste e tragedie. Eroi e pusillanimi. Amici e traditori. Parenti e inarrivabili. Donne e nemici.

Tutti questi ricordi si succedono nel pensiero di Ernesto "Che" Guevara, in un cronologicamente disordinato, eppur lucido percorso a ritroso d'una vita unica ormai agli sgoccioli.

Fino a quando da quell'uscio non spunta il suo boia.

Cresciuto tra l'Africa Nera e l'America Latina, lo spezzino Andrea Catalani sentì parlare per la prima volta di Ernesto "Che" Guevara in Venezuela, dove compì gli studi liceali.

Nel Venezuela che ancora doveva conoscere Hugo Chavez e il "chavismo", si vagheggiava che ad Oriente, verso la giungla amazzonica fossero operativi i guerriglieri che facevano capo al "leader" cubano Fidel Castro. Alla lunga tale presenza si rivelò pressoché fantomatica, ma magari per mantenere alta la guardia da una parte politica e invece incutere paura dall'altra, si vociferava che invece quella "guerrilla" ci fosse eccome. Anzi le mancava soltanto un Che Guevara morto in Bolivia una decina d'anni prima.

Successivamente, rientrato in Italia per via degli studi accademici, Catalani apprese vieppiù di Guevara in un mondo universitario in cui aleggiava ancora quello che qualcuno nella seconda metà degli Anni Settanta chiamò il Secondo Sessantotto.

L'attenzione e la documentazione in proposito da parte di Andrea ulteriormente s'accrebbero. Forse era destino che prima o poi, dopo varie pubblicazioni, dovesse scrivere qualcosa anche sul Che.

Questo, dopo "Il Commissionario – Salvate Cristoforo Colombo" e "Il calcio se... - 70 anni di ipotesi e congetture", è il suo terzo libro edito da Il Filo di Arianna.

Pag. 72

€ 13,00

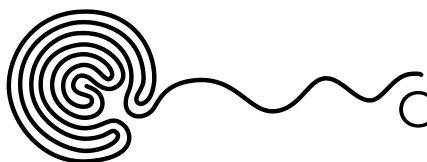
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-017-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Elisabetta Rombi

Vivere non basta



Vivere non Basta è una forma di resistenza, la difesa del valore dell'uomo e di un sapere capace di incidere nella realtà.

Le interviste immaginarie nascono dall'intenzione di far conoscere ad un pubblico più vasto la vita, le opere e il pensiero di alcuni tra i più significativi protagonisti del secolo appena trascorso: Etty Hillesum, Aldo Capitini, Dietrich Bonhoeffer, Simone Weil, Pavel Florenskij, Maria Zambrano. Le interviste sono state realizzate in uno spazio immaginario in cui la descrizione dei luoghi interviene come sfondo per bilanciare la complessità dei discorsi.

L'espedito del colloquio permette all'autrice di offrire, senza semplificare né ridurre, l'essenza del messaggio dei suoi interlocutori, ma se immaginario è lo sfondo degli incontri (una spiaggia o un caffè cittadino), non lo è il contenuto delle conversazioni.

Nella ricerca di dare risposte alla complessità del presente si riflette su diversi aspetti del vivere che vanno da temi più intimi e privati (gioia, dolore, sventura, rapporto col divino) ad altri più esplicitamente politici e sociali, (non violenza, scienza e tecnica, il ruolo del sapere).

Elisabetta Rombi vive e lavora a Cagliari dove insegna Lingue e Letteratura Inglese in un liceo.

Giovanissima si è laureata in lingue e letterature straniere col massimo dei voti.

Ispirata al lavoro della sua tesi, ha pubblicato, con i fondi della Regione Sardegna, un saggio di critica letteraria su Virginia Woolf e James Joyce, *La proliferazione del senso*, ETS Pisa nel 1992.

Ha pubblicato i racconti *Dabodaw* col *Filo di Roma* nel 2007.

Ha curato l'edizione di *Non ci scusiamo per il disturbo*, ed, *Domus de Janas* di Cagliari nel 2013.

Lavora nella redazione della rivista on line *Soliana*, fondata da Mimmo Bua e successivamente diretta da Placido Cherchi.

Ha collaborato con la rivista on line *Philosophy Now*, con l'intervista a Simone Weil tratta dal suo libro inedito *Vivere non basta*. (di cui esiste una versione in inglese). Dallo stesso libro è stato adattato un brano (l'intervista a Etty Hillesum) messo in scena dal regista De Monticelli in occasione del Festival di Filosofia 2015 a Cagliari.

Vivere non basta, è stato finalista al Premio Golden Book della Aster Accademy 2018, per la sezione saggistica inedita.

Ha pubblicato un romanzo *Ritratto in ombra*, Robin edizioni 2017, finalista al premio Morselli 2016.

Per le edizioni *Il temperino rosso* sta uscendo la sua prima raccolta di poesie in edizione bilingue *Sortilegio /Witchcraft*.

Pag. 388

€ 17,00

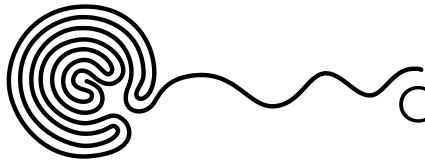
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-018-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Elisabetta Rombi

'A vita è n'affacciata 'e fenesta



Poco più che bambina, Anna si trova costretta a lasciare la sua famiglia e la sua città, Napoli, per andare con uno zio sconosciuto in Sardegna. La Seconda guerra mondiale interromperà i collegamenti, già precari, con la penisola e Anna si troverà a vivere un forzato esilio. La sua storia mette in luce la condizione femminile dell'epoca, condizionata fortemente dalla famiglia. Ma il coraggio e la straordinaria voglia di vivere di Anna, forgiata in durissime prove, tra cui la perdita di un figlio, la renderanno resiliente e capace di ottenere dalla vita ciò che più le interessa: essere madre di persone capaci di amare.

Elisabetta Rombi vive e lavora a Cagliari. È laureata in Lingue e Letteratura Inglese. Ha pubblicato un saggio di critica letteraria: *La proliferazione del senso, James Joyce, Virginia Woolf*, (Pisa, ETS, 1992); una raccolta di racconti: *Dabodaw* (Roma, Il filo, 2007), un romanzo: *Ritratto in ombra* (Milano, Robin, 2017), un testo poetico bilingue *Sortilegio, Witchcraft*, (Brescia, Il temperino rosso, 2021). Ha curato l'edizione del libro *Non ci scusiamo per il disturbo* (Cagliari, Domus de Janas, 2013). Lavora nella redazione della rivista online *Soliana*, ha collaborato con varie riviste tra cui *Philosophy Now*. Ha in pubblicazione il suo romanzo-saggio *Vivere non basta*, con questa casa editrice

Pag. 112

€ 13,00

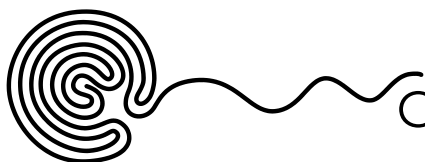
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-019-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Roberto Tiberi

La Dea Felicità nel diritto



Ciascuno di noi ha diritto alla felicità, ha diritto ad essere felice. Ma tutti vanno dritti alla felicità? Non saprei. C'è chi è felice ma non lo sa oppure non si accontenta. La strada verso la felicità può essere tortuosa, infida, piena di trappole e miraggi. Citando filosofi e sociologi, leggi e costituzioni, l'autore ci aiuta a fare un po' di luce, ma lei, la felicità, ci sfugge sempre: dea capricciosa. Forse perché è molto difficile esercitare quel diritto, che in qualche modo riassume ed esalta tutti gli altri: alla salute, all'istruzione, alla "giusta mercede", alla pienezza dei rapporti umani, alla salvaguardia del Creato. Globalizzare la felicità è l'unica via d'uscita, almeno così mi sembra: cercare il giusto equilibrio tra la felicità del singolo e quella pubblica, tra la felicità di un popolo e quella di tutte le nazioni del mondo. Non c'è scampo: o si è felici insieme o non si è felici affatto.

Roberto Tiberi (Jesi, 1965), avvocato, già giornalista pubblicista, attento al tema dei "nuovi diritti" umani e alla questione ambientale. Tra le sue pubblicazioni: Il diritto alle informazioni ambientali; Il diritto alla felicità

Pag. 108

€ 15,00

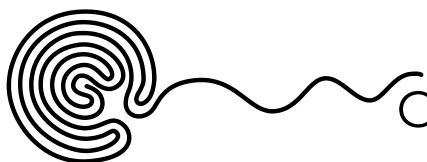
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-020-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Pietro Buccinnà

Non ci resta che... vivere



Questa storia nasce dall'idea di un ragazzo che, ricordando il Decamerone del Boccaccio, propone ad alcuni anziani di isolarsi dal mondo.

Lo scopo di tutto questo non ha solo caratteristiche umanitarie, ma anche di lucrare per trarne un minimo profitto.

Accade, però, che l'unione di due generazioni lontane negli anni, ma obbligate a convivere distanti dal resto del mondo, si trovino all'improvviso ad abbattere barriere e distanze, concedendo a segreti ed emozioni di emergere lentamente, come se l'isolamento proteggesse anche i sentimenti più nascosti.

Pietro Buccinnà è nato ad Albenga (SV) nel 1964, quarto ed ultimo figlio di una famiglia calabrese emigrata in Liguria nel anni'50.

Si è laureato in lettere alla facoltà di Genova, con indirizzo in storia moderna e contemporanea.

Scriva dal 2010. La sua opera "Come soldati di cartone sotto la pioggia" dedicata alla prigionia del padre dal 1943 al 1946, ha vinto il premio letterario Federico Garcia Lorca, quale miglior romanzo storico.

Nardelli è nata a Trento nel 2007, dove attualmente vive con la famiglia, in un piccolo paese rurale alla periferia della città.

Da sempre appassionata alla lettura, attratta dalle metropoli, dalla vita americana e dotata di una vivace fantasia, ha trovato lo spunto per mettere su carta questa appassionante storia ambientata proprio nelle città statunitensi.

La scrittura di questo romanzo l'ha coinvolta così tanto che la penna non si fermava più...

Stelle di carte, romanzo vincitore di un premio letterario per inediti, è la sua opera prima.

La storia ha già nuovi sviluppi con appassionanti ed emozionanti avventure, che si stanno materializzando nella naturale continuazione.

Pag. 262

€ 13,00

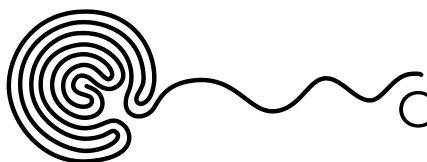
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-021-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Maurizio Risoli

Pensieri in libertà



Provo amarezza e sconforto per le tragedie causate dal comportamento umano, ne ricerco le cause nella convinzione che alla base degli errori ci siano esempi e insegnamenti completamente negativi:

- il denaro visto non come strumento essenziale per la vita fisica, ma scopo della vita e dispensatore di felicità;
- l'ignoranza degli infiniti tesori gratuiti che la vita ci offre;
- la stoltezza diffusa per cui crediamo che le sofferenze altrui siano un peso impossibile da sopportare e che comunque non ci riguarda;
- non sapienza, non saggezza ma ignoranza e idiozia;
- errori molto diffusi che richiedono l'intervento della saggezza di chi ne è provvisto....e siamo la maggioranza!!!
- comprendere e diffondere i veri motivi per cui l'essere umano vive tragicamente a causa del suo comportamento e convincere i Governi ad agire con saggezza.

Maurizio Risoli. Nato alla Spezia nel 1939. Diploma di ragioniere. Impiegato Olivetti fino al pensionamento. Ho scritto le seguenti riflessioni, frutto di meditazioni, per esaudire una vocazione che, nella vecchiaia, sono diventato cosciente di avere percepito fin dall'infanzia .

Pag. 102

€ 13,00

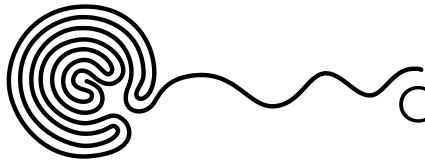
Brossura fresata con bandelle

12x19,5 cm.

ISBN: 979-12-5475-022-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giovanna Vallese

Hilaya



La protagonista viene rapita, spiritualmente, da un essere di un altro mondo che si presenta come Angelo. All'inizio del romanzo la ragazza si trova all'improvviso in un luogo a lei sconosciuto dove conosce Franz, l'Angelo.

In sua compagnia scoprirà nuovi mondi che contribuiranno alla sua crescita spirituale.

Affianco a lei, nel mondo materiale, ci sono due anziani amici che la rassicurano su ciò che sta vivendo.



Giovanna Vallese scrive da molto tempo ed ama leggere dalla narrativa alla saggistica, alla filosofia delle religioni.

Pag. 294

€ 18,00

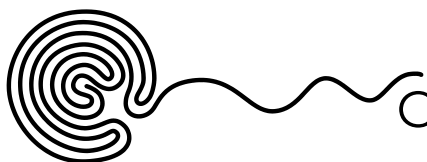
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-023-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Sport e tempo libero

Andrea Catalani

Mondiale mi manchi



Se negli Anni Cinquanta un pedatore egiziano poteva ritrovarsi a piangere perso nella nebbia, che non aveva mai visto, imperante in qualche stadio dell'Europa centro-orientale e/o nordica...nel '99 i turchi del Galatasaray hanno conquistato l'allora Coppa Uefa battendo in finale i londinesi dell'Arsenal.

Se negli Anni Sessanta un calciatore nigeriano di massima divisione rischiava di non giocare, perché il suo club aveva difficoltà a procurargli le scarpe da gioco, nel '96 la Nigeria ha stravinto la medaglia d'oro alle Olimpiadi di Atlanta. Quattro anni più tardi, seppur facendo leva sui rigori finali nella "finalissima" con la Spagna, il Camerun ha eguagliato tale impresa a Sidney.

Se negli Anni Settanta e Ottanta tale Bum Kum Cha, attaccante sudcoreano dell'Eintracht Frankfurt con cui vinse a sua volta una Uefa, costituiva un caso pressoché isolato di presenza esotica nel panorama calcistico europeo: la Corea del Sud è arrivata 4.a al Campionato del Mondo organizzato e ospitato insieme al Giappone nel 2002; per giunta preceduta proprio dalla Turchia e senza contare che di calciatori "esotici" ormai l'Europa pullula.

Nel contesto di tale e tanta evoluzione, qualificarsi alla Coppa del Mondo diventa sempre più complicato, nonostante il numero di squadre partecipanti non smetta di crescere. Purtroppo di tutto ciò sta pagando le conseguenze pure l'Italia che del Mondiale qatariense sarà spettatore come già accaduto con quello russo. Probabilmente stavolta gli Azzurri sono stati più che altro sfortunati. Ma prima d'invocare la rivisitazione d'una formula di qualificazione che appunto lascia fuori i Campioni d'Europa (e come vedremo non è la prima volta)

quanto successo dev'essere di stimolo a mantenersi sempre più vigili e informati. Per l'intanto, facciamocene una ragione studiando come ciò capitò anche ad altri, in tempi lontani e più recenti.

Andrea Catalani, spezzino, classe 1959, ha vissute il calcio (fin da bambino) dapprima da grande appassionato e poi da giornalista. Come tale, prima di rientrare alla Spezia, ormai un ventennio fa, ha frequentato per diverse stagioni agonistiche anche i famosi centri sportivi di Appiano Gentile e Milanello.

In passato, oltre a diversi racconti, ha pubblicato: "Uomini senza pelle", "Cerco una modella" e "Il commissionario- Salvate Cristoforo Colombo-" thriller storico di recente uscita.

"Il Calcio se..." è stato il suo primo libro a contenuto sportivo e più specificatamente calcistico, "Mondiale mi manchi" è il suo ultimo omaggio editoriale al mondo del calcio.

Pag. 118

€ 18,00

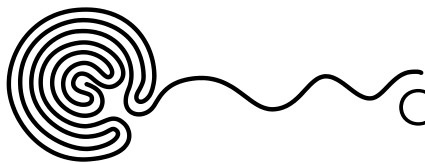
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-024-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



raccolta antologica

A.A.V.V. a cura di Giovanni

Rossi

Percorsi letterari dal Golfo De Poeti Shelley e Byron

PERCORSI LETTERARI

“Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron”



Raccolta antologica

Premio biennale Internazionale
di Poesia e Narrativa
Percorsi letterari “Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron”
7^a edizione 2020 - 2022



Un bacino di autori molto fecondo.

La Cultura sottintende una mente ed un cuore pensanti, capaci di spirito critico e lieti di poterlo manifestare con, qui entra in campo l'aspetto creativo della cultura, grande fantasia e finezza facendo in modo che tutti possano ascoltarlo senza esserne offesi ma, bensì, interpellati nel profondo.

Ci vuole arte per far cultura e l'arte non ha età, ogni persona ha una crisalide nel cuore con i suoi tempi di maturazione, ma quando la farfalla spicca il volo è un miracolo di cui ringraziare con rinnovato stupore.

Pag. 447

€ 20,00

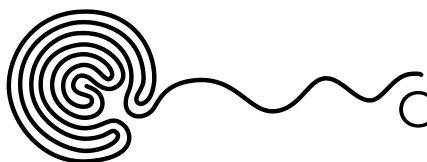
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-025-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Gianni Ciuffardi

Volevo fare il partigiano



Maurizio ha 16 anni e vive nella provincia della provincia, in un paese di poche migliaia di abitanti dove il tempo scorre sempre piuttosto uguale, dove le amicizie si consolidano a partire dalle scuole elementari e dove il futuro è già passato. Quando Caterina entra nella sua vita lo fa con la forza di un tornado e quella sola estate passata con lei diventa l'estate più bella e assurda della sua vita. Anni dopo Maurizio è un uomo. Vive una vita anonima in una città che non lo vuole ("Milano è come un bambino piccolo e maleducato, non la capisco e mi risponde male"). Un giorno riceve una busta, dentro c'è una foto. Il mittente, anche se non c'è scritto, è Caterina. Ci sono poche righe dietro la foto, ma sono sufficienti ad accendere i ricordi e a farlo salire su un aereo. Incontrerà Amy, una ragazzina curiosa a cui racconterà la storia di quell'estate, e incontrerà anche Caterina, per concludere finalmente quella storia iniziata più di vent'anni prima.

Gianni Ciuffardi, nasce a La Spezia nel 1977, all'età di due anni si trasferisce con la famiglia in un piccolo paese della Lunigiana, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza. Conseguito il diploma, si sposta a Parma, città in cui vive per circa otto anni completando gli studi di ingegneria, e infine a Milano dove vive e lavora per quattro anni. Dal 2009, lavora a Spezia e vive ad Aulla, con la compagna e due figli.

Pag. 157

€ 16,00

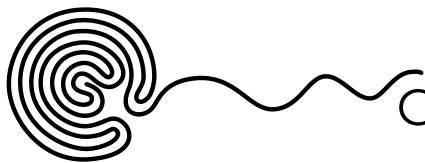
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-026-1



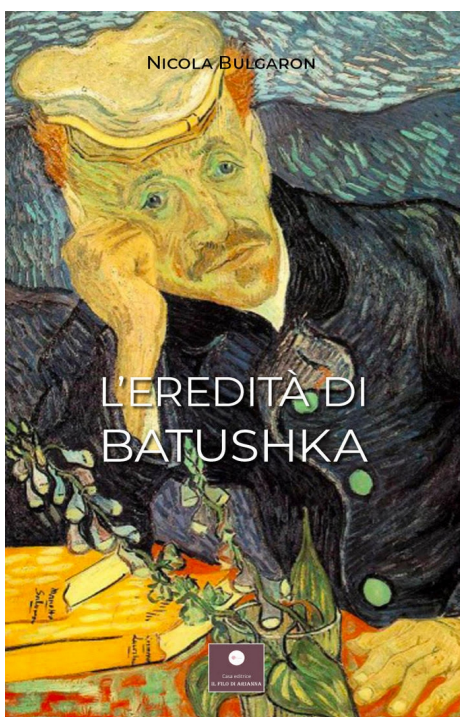
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Nicola Bulgaron

L'eredità di Batushka



Il veneto e la pianura padana di inizio 21esimo secolo, nell'affollato spazio dei loro ben noti cliché, accolgono anche la cittadina fittizia di Vigopiana, vicino a Venezia, teatro delle vicissitudini di una manciata di personaggi totalmente inconsapevoli, o solo vagamente consapevoli, dell'esistenza degli altri, ma che il caso o chi per esso farà incontrare. Nell'arco narrativo di pochi giorni, culminante in una afosa giornata di fine estate, questa galleria di tipi umani accidentalmente legati fra di loro si scambierà vicendevolmente il testimone del protagonista in una staffetta di situazioni esilaranti che li vedranno incontrarsi o schivarsi a seconda del capriccio del destino.

L'interazione fra i protagonisti e fra i comprimari è l'escamotage letterario adottato per esprimere il personale punto di vista dell'autore sul mondo e sugli esseri umani di questo frangente spazio temporale chiamato "vita". L'impianto narrativo, amalgama di caustico cinismo e di amaro disincanto nei confronti della vita umana e della sua condizione, costituisce il fragile piedistallo sopra il quale si ergono a turno ciascuno dei personaggi esponendo al mondo, indifferente nei riguardi della loro esistenza, il carico della loro umanità fatta di pregi e di difetti.

Nicola Bulgaron, nasce nel 1973. Vive in una piccola città del Veneto. Una formazione scolastica di tipo tecnico e diversi impieghi nel corso degli anni in settori ad essa correlati, uniti ad un interesse per l'informatica in generale e la programmazione nello specifico, hanno contribuito a formare prima e alimentare poi, virtù di riflessività, sintesi, precisione e puntualità. Una spiccata introversione che pure non impedisce di fare "vita nel secolo", dilettandosi nell'osservazione degli altri esseri umani. L'esercizio dell'osservare e la riflessione che ne scaturisce, insieme alla pratica quasi quotidiana di attività fisica, sono il suo sport preferito.

Pag. 67

€ 13,00

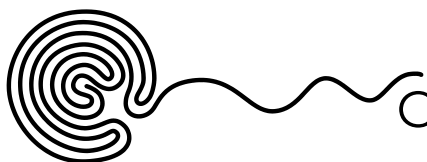
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-027-8



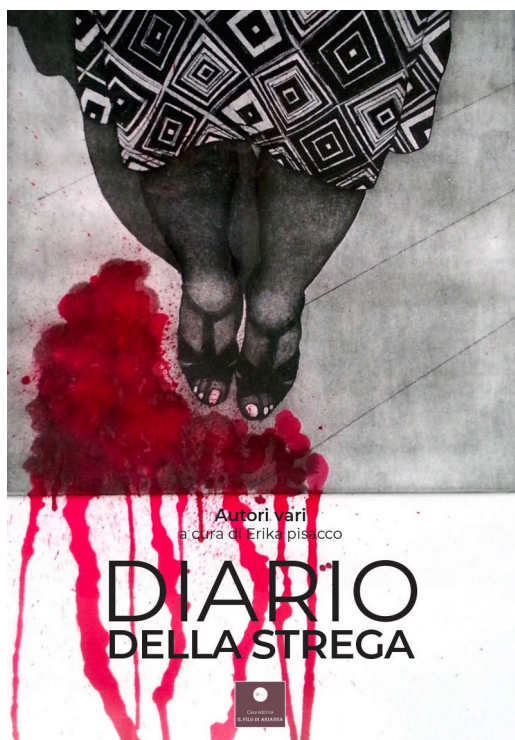
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Impegno contro la violenza

A.A.V.V. a cura di Erika Pisacco

Diario della strega



Un'esperienza editoriale di grande respiro che coinvolge le tra Case Editrici rappresentanti del territorio ligure-spezzino, gestite da donne che hanno scelto di dare vita a progetti culturali sempre attenti alle concrete situazioni sociali del territorio e del mondo.

Sensibilità femminile che in questa occasione unisce le forze presentando un'opera del tutto innovativa dove le donne danno voce alle donne per denunciare, per far memoria e per insegnare, in ogni giorno della vita, che l'amore fa rima solo con il benessere psico-fisico nostro e di chi ci è accanto sia sul lavoro che nella famiglia o tra amici.

Amore, rispetto, che i bambini possono imparare o temere da subito guardando gli adulti che si fanno loro garanti agli occhi di mondo.

Questo testo per ogni donna, grande e piccola che sia affinché mantenga alto il senso della dignità.

Pag.76

€ 18,00

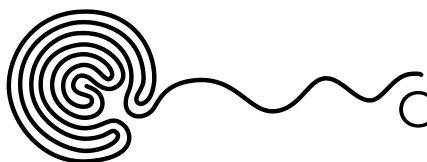
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-028-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marco Della Croce

Nera di malasorte



La Spezia, 18 marzo 1969. Un fatto scabroso scuote la vita della cittadina ligure, in festa per la ricorrenza patronale: un misterioso straniero è stato ucciso in una lussuosa villa in collina durante un incontro ad alto contenuto erotico. L'unica sospettata è una donna vestita di nero. Le indagini sono affidate a Simone Sbrana, un giovane commissario pisano, da poco trasferito per punizione alla questura spezzina. Fin dai primi passi il poliziotto toscano, in crisi con sé stesso e con i valori del passato, si accorge che in quel delitto niente è come sembra. Quando poi, due giorni dopo, la misteriosa assassina colpisce per la seconda volta, il sospetto che dietro questa scia di sangue possa esserci un disegno diverso diventa sempre più concreto. Tra cortei e repressioni, musica rock e cultura beat, occupazioni e revanscismi, personaggi grotteschi e amori improvvisi, presto Sbrana arriverà a scoprire un inquietante reticolo di trame eversive che minaccia la Repubblica e un oscuro passato di morte e sopraffazione che risale ai tempi della guerra di Liberazione.

Pag.300

€ 16,50

Brossura fresata con

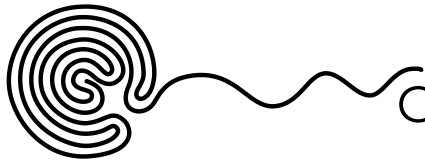
bandelle 15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-029-5

Marco Della Croce, docente di scuola superiore e insegnante di Scrittura Creativa, già sceneggiatore, saggista, documentarista e pubblicitista presso diverse testate nazionali, ha al suo attivo tre romanzi (Nera di malasorte, Venus e Black Magic Woman) e diversi racconti contenuti in alcune antologie, una delle quali, Nero di Spezia, lo vede anche come curatore.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marco Della Croce **Venus**



Pag.300

€ 16,50

Brossura fresata con

bandelle 15x21 cm. ISBN:

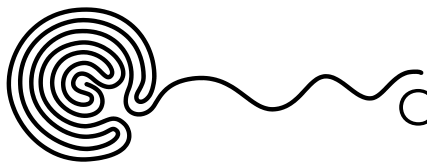
979-12-5475-030-8

La Spezia, 21 luglio 1945. La guerra è finita da poco e la città ligure cerca faticosamente di tornare alla vita, tra le case distrutte dai bombardamenti, una miseria diffusa, la voglia di ricostruire e la caccia spietata agli uomini e alle donne collusi col vecchio regime. Mezzanotte è passata da poco, quando Stefano Stretti, un giovane vicebrigadiere di Pubblica Sicurezza, viene ucciso ai giardini pubblici con un colpo di pistola alla tempia. Un omicidio efferato, misterioso, che resterà senza responsabili e senza una spiegazione per quasi venticinque anni. Fino a quando, cioè, nel dicembre 1969 viene ritrovata la pistola del delitto, obbligando la questura spezzina a riaprire il caso. A occuparsene sono il commissario Simone Sbrana e l'appuntato Gegè Russo che, indagando per una settimana tra scrittori in miseria, vedove inconsolabili, spogliarelliste assassinate, cantanti di talento, legionari a riposo e travestiti in disarmo, arriveranno a comprendere una terribile verità, figlia delle macerie morali lasciate sul terreno dagli anni terribili del nazifascismo. Sullo sfondo, pesante come una cappa di piombo, la strage di piazza Fontana a Milano che, a due settimane dalle feste di Natale, condiziona la vita di tutti gli italiani, minando alla base molte delle speranze di cambiamento in cui un'intera generazione aveva cominciato a credere.

Marco Della Croce, docente di scuola superiore e insegnante di Scrittura Creativa, già sceneggiatore, saggista, documentarista e pubblicitario presso diverse testate nazionali, ha al suo attivo tre romanzi (Nera di malasorte, Venus e Black Magic Woman) e diversi racconti contenuti in alcune antologie, una delle quali, Nero di Spezia, lo vede anche come curatore.



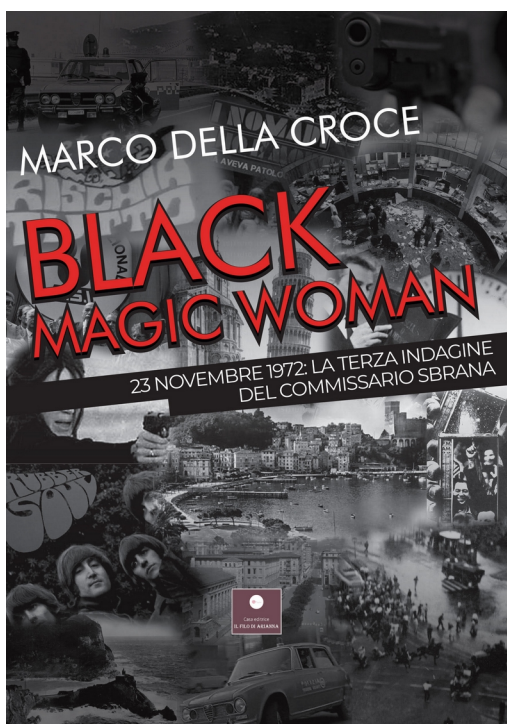
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marco Della Croce

Black magic woman



Pag.250

€ 16,50

Brossura fresata con

bandelle 15x21 cm. ISBN:

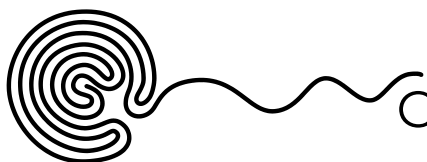
979-12-5475-031-5

Marco Della Croce, docente di scuola superiore e insegnante di Scrittura Creativa, già sceneggiatore, saggista, documentarista e pubblicitista presso diverse testate nazionali, ha al suo attivo tre romanzi (Nera di malasorte, Venus e Black Magic Woman) e diversi racconti contenuti in alcune antologie, una delle quali, Nero di Spezia, lo vede anche come curatore.

Il pomeriggio di giovedì 23 novembre 1972 la città della Spezia viene messa a ferro e a fuoco al termine di un comizio tenuto dal segretario dell'MSI, Giorgio Almirante, in vista delle elezioni amministrative della domenica successiva. Gli scontri tra le opposte fazioni e le forze dell'ordine sono durissimi e durano fino a tarda sera, con un bilancio finale di diverse centinaia di persone arrestate e ferite. Proprio quella notte viene trovato in mare il cadavere di uno stimato professore di liceo piemontese, Aldo Ottolenghi, da poco trasferitosi nella città spezzina. Incidente, omicidio? L'uomo, infatti, è un funzionario provinciale missino e la sua morte potrebbe essere una diretta conseguenza dell'odio politico scatenatosi poche ore prima. Quando poi, il pomeriggio successivo, viene trovata suicida anche una nota pellicciaia del centro, amica di Ottolenghi, le cose per il commissario Simone Sbrana e il suo fedele collaboratore Gegè Russo si complicano parecchio. Le indagini annaspiano, anche perché, ben presto, il commissario e il vicebrigadiere scoprono che il professore nasconde un incredibile segreto e un passato pesantemente segnato dalla tragedia della Shoah. Sbrana, che deve anche fare i conti con la misteriosa sparizione della sua Agnese e con una nuova amica di nome Gloria Green, una ragazza dalla pelle nera capitata chissà come in città, alla fine riuscirà a dipanare la matassa, districandosi tra violenza, crudeltà, razzismo, presagi di sangue, complotti, servizi segreti, quiz televisivi e, ancora, tra musicisti solitari, pensionati chiacchieroni, politici da operetta, burocrati indefessi, rivoluzionari da strapazzo. Il prezzo che dovrà pagare lo costringerà tuttavia a fare, una volta in più, i conti con la sua vita, il suo lavoro e con le sue convinzioni.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Doris Cardinali

Il Reale fantastico



Antonioni è stato non solo uno dei cineasti più importanti del suo tempo, ma anche del cinema odierno proprio per il suo interesse nei confronti di una costruzione cinematografica del paesaggio che ha dato il via a un'estetica cinematografica inedita, personale e all'avanguardia. Tale percorso risulta significativo proprio nel momento in cui si vanno a confrontare le opere e gli scritti del regista con i documenti conservati nel fondo documentario del "Museo Michelangelo Antonioni" di Ferrara.

Doris Cardinali ha conseguito gli studi in storia del cinema al DAMS di Bologna e presso le università Paris 8 - Vincennes-Saint Denis e Paris 1- Panthéon-Sorbonne, per poi addottorarsi nel 2016 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara con uno studio sull'analisi dell'estetica del paesaggio nel cinema di Michelangelo Antonioni. Ha collaborato con le riviste «Leggere Donna», «Arte» e «I Castelli di Yale». Vive attualmente a Ferrara

Pag. 177

€ 20,00

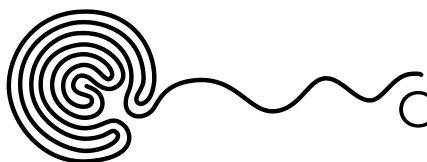
Brossura fresata con

bandelle 15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-032-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Poesia

Sofia Fazi

Mentire sinceramente



L'unica linea conduttrice, l'unico senso (se così si può dire) che ho voluto dare all'opera, ma che ognuno è libero di vedere o non vedere, accettare o non accettare, è il tema dell'incoerenza, comune ad ogni singola esistenza: prima di accettare l'insensatezza e la spontaneità di ciò che avevo scritto, mi sono resa conto della contraddittorietà delle varie composizioni. È difficile definire quale racconto sia allegro e quale triste, quale poesia evochi gioia, quale amarezza; alcune esprimono entrambi gli aspetti, altri nessuno, altri ancora uno soltanto.

Sofia Fazi è una giovane studentessa di antropologia e scrittrice in erba. Nata nel 2003 a Lucca, ha cominciato in giovane età a nutrire interesse per la lettura, la scrittura, l'arte in ogni sua manifestazione. Nonostante abbia iniziato a scrivere da bambina, decide di partecipare a concorsi letterari nel 2017, a 14 anni, ottenendo fin da subito riconoscimenti, ed arrivando ad aggiudicarsi, tra il 2019 ed il 2020 il secondo ed il primo posto a concorsi a livello nazionale ed internazionale. Adesso Sofia continua a scrivere, ma è scontato dirlo poiché scrivere, per lei, equivale a respirare.

Pag. 96

€ 13,00

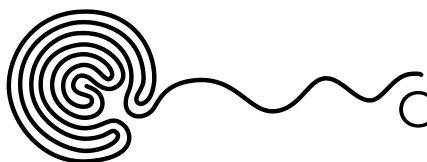
Brossura fresata con

bandelle 15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-033-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



CEIFDA 1- Romanzo

Pietro Assetta Proietto

Fuori dalla caverna



La storia di un ragazzo non ancora ventenne che, per motivi personali (di coscienza, rivelerà poi ai suoi amici Luca e Nicola) abbandona l'Istituto religioso dove era destinato a diventare sacerdote per tuffarsi nel caos della vita sociale. Quando incontro ad una realtà ben diversa dalla vita monastica, con tutte le sue incognite e le sue difficoltà. Confuso, pieno di dubbi e di paure, un giorno incontra casualmente un caro e fraterno amico Luca, il quale, insieme al padre titolare di una florida azienda edile che gli propone di lavorare con lui. Ha iniziato così la sua vita civile fuori dalla Caverna, dove dice lui per giustificare se stesso l'abbandono della vita monastica era costretto a vivere e vedere la realtà della vita attraverso ombre e fantasie. Incontra di lì a poco sarà la bimba con la quale si accompagnava, andando a scuola alle elementari. Ora non è più una bimba ma una bellissima ragazza. Sboccia o, meglio, risboccia, l'affetto che si tramuta in amore e i due si promettono amore eterno nonostante siano consapevoli dell'avversione della madre di lei nei confronti di Matteo, considerato uno spiantato senza arte né parte inadeguato. Figlia destinata a diventare una professoressa. Durante una vacanza in montagna a passo lanciaio, un'estate Matteo costretto a separarsi dall'amato Tassara, che ha dovuto seguire i genitori a Rimini e incontra Gisella. Un avvenente ragazza bionda che si innamora di lui e che lui se ne invaghisce a tal punto che crede di aver trovato il vero amore. c'è in lui un senso di colpa? Cessa Sara, alla quale ha promesso amore eterno. L'eterno dilemma, l'una o l'altra?



Pietro Assetta Proietto nasce nel 1938 in terra d'Africa, precisamente in Cirenaica, al tempo della colonizzazione italiana da genitori abruzzesi. L'Italia perde la guerra e la famiglia è costretta a lasciare la Cirenaica. È un peregrinare attraverso il deserto prima di giungere a Tripoli, dove si stabilisce definitivamente. Morto il papà all'età di 33 anni per un male misterioso nel 1948 viene rimpatriato in Italia con la madre e il fratello. Per mancanza di mezzi i suoi studi terminano al liceo classico. Inizia la sua vita poetica e di scrittore all'età di vent'anni, ma pubblica la sua prima raccolta di poesie Luci di speranza soltanto nel 1979 e il suo primo romanzo Ad Est di Venere e... oltre, nel 2011.

Pag. 228

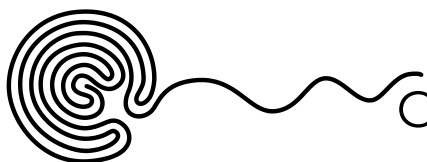
€ 20,00

Brossura fresata con
bandelle 15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-034-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



CEIFDA 2- Poesie

Ales Ferro

O piango o scrivo



Sempre l'introspezione si scontra con le profondità che l'autore stenta a riconoscere e definire. Questo interiorizzarsi porta anche al contatto con una sfera che non possa definirsi in maniera diversa, se non divina. Alex ferro è uno dei tanti tramite cui Dio messaggia gli uomini. L'amore assoluto che è Dio, non è qualcosa che un uomo come Alex possa affrontare, è l'amore di suo figlio è amore che non ha eguali. Quando arriva a questo contatto, arrivano le lacrime e le parole.

Alex Ferro è nato a Modena nel 1975. Il suo percorso creativo è cominciato dalla narrativa breve fino ad accorciarsi, sempre più nella forma e a ingrandirsi sempre più nel contenuto per arrivare così alla poesia. Alda Merini lo accompagna in questo viaggio che non finirà mai.

Pag. 68

€ 15,00

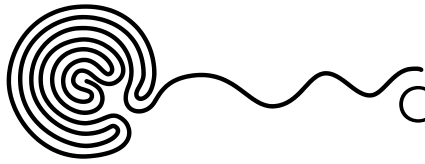
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-035-



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



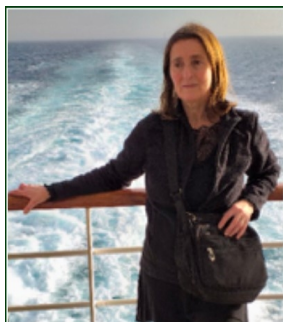
CEIFDA 3- Poesie

Paola Zugna

La rosa di Jericho



Un lungo verso nato spontaneamente, dall'ispirazione di un momento, dove l'autrice indaga senza rendersene conto sul tempo della vita che trascorre riflettendosi in un fiore a lei caro e molto particolare. Attraverso la poesia trova quel canale dove navigare senza affogare, permettendo al lettore di viaggiare in sicurezza, saldamente ancorato alle sue parole che, senza arrestarsi, lo conducono al finale, dopo averlo immerso nel suo pensiero istantaneo.

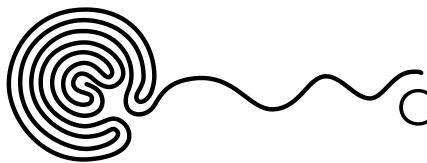


Paola Zugna è nata a Trieste nel 1967, luogo dove attualmente risiede e lavora per il comune. Due matrimoni e sette figli.
Da sempre nutre la passione di scrivere poesie. Dal 2010 ha iniziato a partecipare a diversi concorsi nei quali le sue opere sono state premiate oltre 40 volte e spesso pubblicate.
Ha dato alla luce 32 libri.

pag.46
prezzo €10,00
Brossura con bandelle
979-12-5475-036-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Joe Santangelo

Dio è un concetto



Il Volume si presenta nella forma del Saggio di divulgazione ed è basato sull'approfondimento e l'interpolazione di molteplici testi sull'argomento di sapore sociologico, storico, antropologico e teologico.

Il tema centrale, evidentemente, è Dio, la divinità considerata ed esplorata da molteplici punti di vista: storico, logico, sociologico, geografico.

L'analisi, l'approfondimento e l'esplorazione delle prerogative della singola dottrina e degli attributi della divinità, sono svolti con linguaggio semplice, ma soprattutto sono presentati con spirito laico e imparziale dall'Autore, in modo tale da evitare ogni tipo di influenza e contaminazione. Lo sforzo dell'Autore è teso primariamente a presentare il tema e poi a privarlo dei preconcetti e delle edulcorazioni terminologiche proprie delle tradizioni religiose. L'obiettivo è quello di provocare la suscettibilità intellettuale del lettore e orientarlo a un atteggiamento più critico nei confronti della religione stessa e del tema del divino, senza peraltro esprimere giudizi di valore sulla fondatezza dei teoremi e dei dettami religiosi.

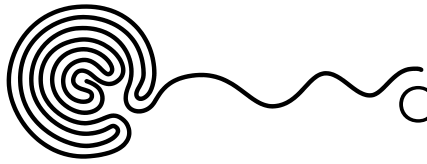


Joe Santangelo è laureato in International Business presso la Nottingham Trent University e ha conseguito diverse specializzazioni Master in strategia e finanza internazionale. La sua carriera professionale si è svolta in ambito industriale, con ruoli manageriali di scala internazionale. Già Insegnante di Psicodinamica del Confronto presso l'Accademia delle Arti Antiche di Bologna, è docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS) e Visiting Professor presso la International Academy of Rome, del gruppo BAU Global e Unitelma Sapienza di Roma. Ha 16 pubblicazioni all'attivo.

pag.292
prezzo €18,00
Brossura con bandelle
979-12-5475-037-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Piccole e grandi inchieste

Sondra Coggio

Nasta- Caso Vespucci-



È la nave scuola più bella del mondo. La è sempre stata e sempre sarà.

Porta con sé infinite storie di vita. Infiniti sentimenti. Gioia. Entusiasmo. Passione. Orgoglio. Ed anche, purtroppo, la vita di un ragazzo, molto giovane, 29 anni appena. Un militare che avrebbe potuto vivere, se solo avesse avuto un adeguato dispositivo anti-caduta, qualcosa che potesse proteggerlo, trattenerlo, mentre precipitava dal pennone a peso morto.

Giù. Giù. In silenzio. Fino a schiantarsi sul ponte di coperta.

Si può morire di tradizione? Ad Alessandro Nasta è successo.

L'incidente mortale, avvenuto proprio nel 2012, ha messo a nudo il mancato adeguamento alle nuove norme di sicurezza sul lavoro e la farraginosità dei passaggi fatti fino a quel momento. Un dato certo, evidenziato dalla Procura, è che dopo la morte dello sfortunato nocchiere, lo Stato decise di dare un nuovo appalto, per rimettere mano a tutta la questione, e predisporre il famoso documento DVR. Furono dunque necessari due distinti incarichi. Uno prima e l'altro dopo quella giornata tremenda, diventata di fatto lo spartiacque fra due epoche. E questo dettaglio pone anche il tema dei costi complessivi sostenuti per chiudere la vicenda.

Sondra Coggio, spezzina nata nel 1963, è giornalista professionista.

Nel corso degli anni ha fatto molta radio, qualche incursione televisiva, ha collaborato con Ansa, seguendo in particolare i processi a carico dei criminali nazifascisti responsabili delle stragi di civili avvenute dopo l'8 settembre 1943. Cronista della vita quotidiana, come scrittrice predilige le inchieste e le ricostruzioni documentali.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni esportate e tradotte anche all'estero.

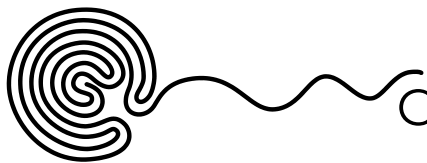
Con la nostra Casa Editrice ha pubblicato, nel 2021, l'inchiesta sul caso Marzia Corini: "Marzia, una sentenza già scritta?"

Che ha portato all'assoluzione della stessa.

pag.278
prezzo €18,00
Brossura con bandelle
979-12-5475-038-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Paolo Bertini

La lunga notte di Alcino

Come e perché è fatta l'Odissea



Quando leggiamo spontaneamente -o studiamo per forza o per amore- l'Odissea, siamo fortemente influenzati forse più dalla ricerca specializzata che dal contatto diretto con le storie stesse, e indiretto con la civiltà del mondo in cui nascevano. Spesso queste assunzioni di ottiche sacrali e scontate, magari trivializzate e schematizzate nelle versioni scolastiche, non tengono conto della domanda centrale, doverosa di fronte a opere di qualsiasi tipo e epoca: perché e come -ai suoi tempi- l'autore ha fatto questo? Una domanda che dovrebbe essere complementare, o addirittura identica, a quest'altra: perché sto leggendo? Che cosa sta succedendo? E come?

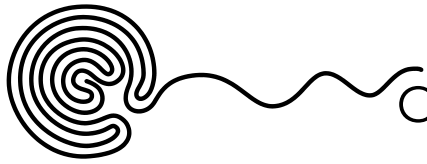
Superando opposizioni banalmente radicali, come quelle tra realtà e fantasia poetica, tradizione epico/mitica e originalità, letterarietà e antropologia, geografia reale e geografia -in tempi molto antichi- sospettata e in fieri, messaggio principale e messaggi connessi, funzione della narrazione spontanea e studiata, etc., l'autore cerca di scrollarsi di dosso assunti scontati degli studi odissiaci: la sua intenzione principale è descrivere Odisseo come uomo normale, né degradato alla Joyce, né esaltato alla D'Annunzio, costretto a eccezionalità del tutto indispensabili. Da ciò nasce una nuova visione dell'opera che si estende ad aspetti vitali e quotidiani, letterari, geografici e squisitamente linguistici

Paolo Bertini ha sessantacinque anni; a parte brevi periodi, come quelli degli studi classici a Pisa, ha sempre vissuto alla Spezia, dove da quarant'anni insegna in scuole di tipo vario. E' autore di studi in cui il mondo antico fa la parte del leone, alcuni pubblicati gratuitamente on line (Academia.edu e altro), alcuni in riviste specializzate (MD, Sensate Esperienze, Oggi e Domani, LARES, GLAUX, La Nuova Eroica), riguardanti strumenti metrici e poetici, o aspetti antropologici.

Collana: Saggistica
Pagine: 154
Parole: 30784
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 195 x 120 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 141
ISBN: 9791254750407
Data di pubblicazione: 23.04.2024



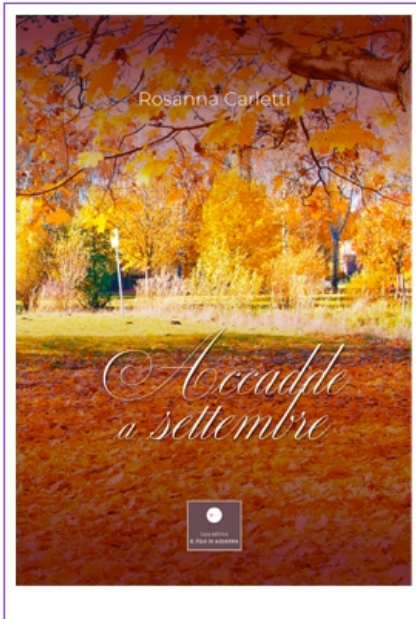
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Rosanna Carletti

Accadde a Settembre



Il romanzo è una biografia fedele della vita di Ava che tra tentennamenti, indecisioni e uno spiccato senso del dovere riesce assieme ad Alessandro, l'amore della sua vita, a costruire la sua famiglia e dare un senso a tutte le prove che la vita stessa le mette sul cammino. Ava decide di scrivere la sua storia per Matteo, dedicata a Matteo, poiché è l'unico cerchio non chiuso.

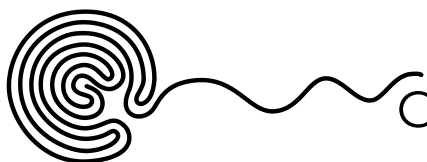


Rosanna Carletti, nata nel 1955 a Genova, da trent'anni risiede a Montoggio (GE), dove vive l'alternarsi delle stagioni attraverso i colori della natura che la circonda. Una vita spesa tra il lavoro da impiegata nell'ambito statale e la famiglia. In pensione dal 2016 si è dedicata alla scrittura, nel 2019 pubblica con ATENE EDIZIONI la sua prima raccolta di poesie dal titolo TERRA PROMESSA e nel 2020 pubblica con la Casa Editrice IL FILO DI ARIANNA la raccolta di racconti VOLTİ DAL PASSATO – storie da non dimenticare -. Figura in alcune antologie come finalista di premi letterari. Nelle poesie e nei racconti si evidenziano tratti autobiografici.

Collana: Romanzi
Pagine: 316
Parole: 72237
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 142
ISBN: 9791254750414
Data di pubblicazione: 01.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giorgio Di Sacco Rolla
L'Interprete



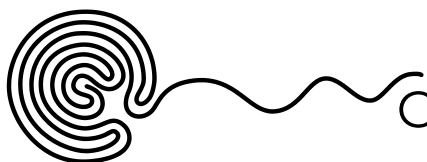
Una paziente, sdraiata sul letto di una clinica psichiatrica racconta al medico le vicende che l'hanno portata ad essere ricoverata: lei è una giovane interprete all'inizio della carriera, che viene coinvolta in una vicenda dove piano professionale e personale si mescolano fino a travolgerla. Il medico affronterà questo caso, cercando di guarirla. Lo Springer spaniel di nome Zubin sarà la chiave per dare il via alla seconda vita della protagonista.

Spezzino (classe 1955), laureato in filosofia, per oltre trent'anni insegnante di filosofia e storia. Oltre al Centauro incatenato, romanzo storico biografico uscito nel 2021 per "Il Filo di Arianna", ha pubblicato in passato articoli e saggi di filosofia su Neurath, Leibniz, Wittgenstein, Freud, Heidegger e di storia locale in particolare su Ettore Cozzani e l'Eroica e sul pittore Felice Del Santo.

Collana: Romanzi
Pagine: 142
Parole: 32283
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 120 x 195 x 9
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 143
ISBN: 9791254750421
Data di pubblicazione: 20.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Paride De Paola

Marisol e altri racconti



Sono dieci racconti con argomenti diversi, non collegati tra di loro, ambientati in varie località, tra cui Carpi in Emilia, Isernia in Molise, Napoli e altre, con protagonisti tutti, uomini e donne, descritti con un pizzico di ironia... ma non irreali.

Paride De Paola per anni ha girato per l'Italia, soffermandosi in Emilia, Toscana, Liguria e poi in Molise, fin da giovane ha avuto passione per scrivere racconti e romanzi, passione trascurata per dedicarsi al lavoro di magistrato di carriera e poi di avvocato penalista.



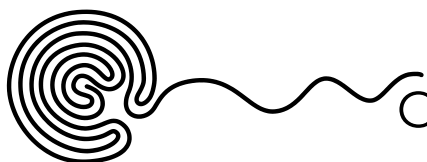
Ripreso il suo amore per la scrittura, ha pubblicato nel 2018 il romanzo "Annina e Bartolino", nel concorso letterario internazionale "Città di Latina 2019", primo premio speciale della giuria ed è tra i romanzi segnalati nel premio letterario internazionale "Mario Luzi 2019".

Poi sono seguiti: nel 2019 il romanzo "L'Ombra paterna", nel 2020 e 2021 la prima e seconda edizione del romanzo "Amori complicati", menzione d'onore nel premio letterario Le Ragunanze e segnalazione nel Percorso Letterario Golfo dei Poeti; nel 2021 il romanzo "Il giovane David"; nel 2022 il romanzo "Villa Lugli" e nell'anno 2023 una raccolta di racconti con il titolo "Marisol e altri racconti".

Collana: Narrativa
Pagine: 254
Parole: 74508
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 15
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 144
ISBN: 9791254750438
Data di pubblicazione: 29.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Cinzia De Marzo

Respiro oltre



Collana: Romanzi
Pagine: 122
Parole: 23123
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 120 x 195 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 145
ISBN: 9791254750445
Data di pubblicazione: 08.03.2023

Nel vortice delle emozioni che travolgono i protagonisti del romanzo, ricco di colpi di scena, la narrazione si snoda in momenti temporali diversi, attraverso il racconto di due donne i cui destini, ad un certo punto delle loro vite, si intrecciano.

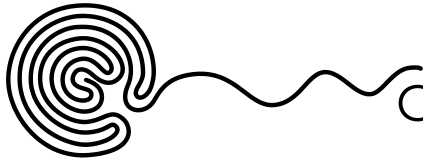
Si comincia nel presente con la voce di Amelie, poi si va indietro nel passato con il diario di viaggi di Clara, giornalista e compagna del pittore Akim, altro personaggio chiave della storia, in cui lei scandaglia la loro relazione di coppia, in chiave intimistica. Il cerchio poi si chiude ritornando nell'attualità.

A corollario di tali vicende relazionali dominano i sentimenti di ciascuno, con miriadi di sfaccettature. Intrecci di vite umane che generano conseguenze talvolta deleterie, il cui finale è ancora da scoprire.

Avvocato barese e specialista in diritto dell'Unione europea, nonché Ambasciatrice europea del Patto sul Clima. Ha 53 anni ed è madre single con figlio adolescente. Vive a Bruxelles dal 2011 dove lavora in ambito europeo come esperta di turismo sostenibile, project manager e consulenza strategica per le destinazioni turistiche e le piccole e medie imprese del settore. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro 'Clausura liberatoria', con la casa editrice Albatros il Filo, che ha ottenuto alcuni riconoscimenti letterari, come dalla Giuria del Premio Milano International, tra gli altri.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Annapaola Prestia

Il segreto dell'angelo



Questa storia, vede, come protagonisti, l'Arcangelo Gabriel e il demone Lucia.

Siamo a Buenos Aires, tra febbraio e aprile del 2001. I due protagonisti, sono stati, all'insaputa l'uno dell'altra, esiliati sulla terra per rimediare agli errori commessi da altri angeli. Gabriel ha abbandonato di propria volontà il Paradiso mentre Lucia è stata scagliata sulla Terra. Entrambi, pur ignorandolo del tutto, possiedono un pezzo del mistero da sciogliere, il nome e la data dell'anima mortale per la quale battersi e da portare con sé, ad uno o all'altro dei loro primitivi reami e dovranno collaborare, una volta incontratisi, per poter portare a termine la missione.

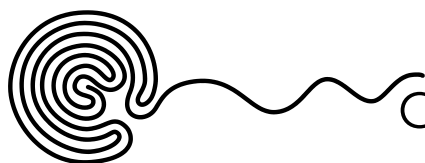
Annapaola Prestia nasce a Gorizia 42 anni fa ma il suo amore per la scrittura ha radici molto lontane: ha scritto il suo primo racconto sull'amicizia struggente tra una ninfea e un albero a sei anni, per protestare contro la cementificazione selvaggia del paesino siciliano affacciato sul mare da cui ha origine la sua famiglia e ha proseguito, scrivendo, in classe, romanzi e storie su pirati e donzelle, per tenere compagnia alle amiche durante le ricreazioni. Nella vita è una psicologa.

La scrittrice ha un profilo Instagram "annapaolaprestia_official" e una propria pagina Facebook "Annapaola Prestia Scrittrice" dai quali dialoga con i propri lettori e raccoglie spunti per la prossima fatica letteraria...

Collana: Romanzi
Pagine: 240
Parole: 63896
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 146
ISBN: 9791254750452
Data di pubblicazione: 08.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Sorrentino

Cittadina S23-555



L'autore ci presenta uno scenario distopico futuro, eppure non così irreali.

La pretesa di perfezione da parte del contesto sociale che tende a diventare sempre più asettico, sempre più meccanico anche davanti ai sentimenti dei genitori per i figli, davanti alle domande esistenziali degli adolescenti e davanti alla continua competizione che rischia di essere sempre meno umana tra gli abitanti di uno stesso agglomerato sociale.

Già oggi possiamo riconoscere quartieri di primo grado, da quelli dove è il de-grado ad imperare. Il lettore, da quale parte sceglierà di stare?



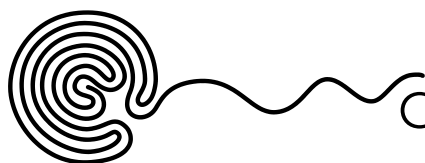
Alessandro Sorrentino, nativo di Trieste, classe 1962, attualmente risiede in Toscana. Un passato in divisa, militare prima nella Marina come pilota di aereo, transitato poi al servizio civile di linea. Sposato, quattro figli da tre diverse relazioni, ha frequentato l'Accademia degli Imprenditori Liberi e, negli ultimi anni ha approfondito vari aspetti legati alla crescita personale.

Appassionato di lettura e accompagnato dalla voglia di scrivere ha pubblicato l'anno scorso, sempre per la Casa Editrice Il Filo di Arianna, la sua opera prima: **Generazione di Mezzo**.

Collana: Romanzi
Pagine: 208
Parole: 44344
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 147
ISBN: 9791254750469
Data di pubblicazione: 08.03.2023



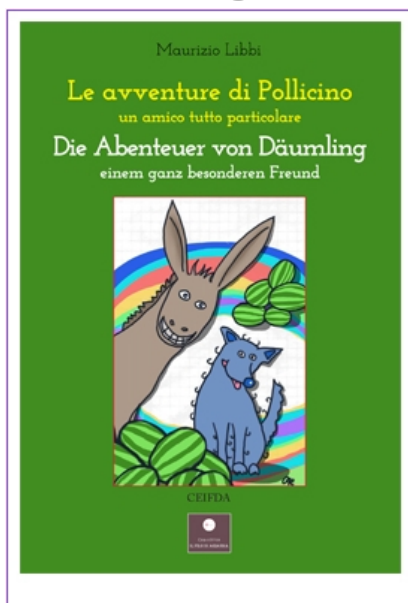
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Maurizio Libbi

Le avventure di Pollicino – Die Abenteuer von Däumling



Del vero Pollicino, quello delle fiabe tradizionali, abbiamo rubato il nome e la statura, il resto è nuovo, scaturito dalla nostra gioia di raccontare storie belle e a lieto fine.

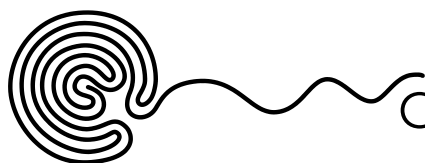
Una piccola precisazione: questo è un libro di sogni e fantasie – per favore perdonateci alcuni passaggi che non corrispondono pienamente agli insegnamenti delle scienze naturali e sociali.

Maurizio Libbi è nato a Pescara. Ha studiato all'università di Perugia e a quella di Heidelberg. Vive in Germania, dove lavora come giornalista, insegnante e docente all'università popolare. Ha pubblicato poesie e racconti su riviste e antologie e ha ricevuto diversi premi letterari. Disegni di Claudia Alessandra Libbi, nata a Colonia. Ha studiato all'università di Edimburgo (GB) e a quella di Twente (NL). Vive nei Paesi Bassi, dove lavora come ricercatrice alle università di Leida e Amsterdam. Come artista opera nel campo delle arti figurative.

Collana: CEIFDA
Pagine: 188
Parole: 36034
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 120 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 148
ISBN: 9791254750376
Data di pubblicazione: 21.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Guide

Giada Angeli

My uncommon Tuscany



The work illustrates a travel itinerary in the Tuscany region where places are explored that are not usually described in the itineraries known to mass tourism.

This guide offers a new and interesting way of narrating the places you have chosen to narrate. A journey of colours, flavors and emotions told by an eye attentive to detail but above all interested in getting to know the locals, that is the real story, the one that no one puts in books.

Traveling is meeting, it's recognizing those images that enrich us, meeting people we would like to include in our journey, it's meeting yourself. Traveling is knowledge, it is intelligence, it is emotion and therefore life.



Giada Angeli, born in 1986, was born in Civitavecchia, the port of Rome. She is a rookie writer, she is the winner of the "Publish your book" Literary Competition 2020 edition, organized by the Casa Editrice il Filo di Arianna.

An adventurous life dedicated to travel.

Giada resides in the UK where she worked for a London Tour Operator.

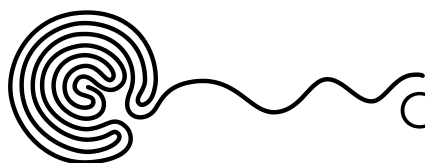
The passion for writing accompanies her constantly because hers is an "urgency" to tell the world the intriguing experience of being Italian abroad.

"Create a life where you can't wait to wake up in the morning" is the phrase that has always led the author to believe in her projects and to push herself beyond her limits.

Collana: Guide
Pagine: 86
Parole: 16380
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 9
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 149
ISBN: 979254750483
Data di pubblicazione: 10.05.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Irina Drozd

Un assassino alla mia porta



Daniel si è ustionato gli occhi durante una vacanza in montagna.

Poco dopo il suo ritorno, viene svegliato nel cuore della notte da un grido e da rantoli provenienti dalla strada.

Ci sarà stato un omicidio?

Daniel si precipita alla finestra, ma non vede nulla. L'assassino l'ha visto molto bene...

E non ha alcuna intenzione di lasciarsi sfuggire un testimone così scomodo!

Irina Drozd è un'infermiera.

Nel tempo libero si diverte a scrivere storie per bambini e sceneggiature per la televisione.

“Volevo scrivere un thriller, li vedo spesso al cinema, ma trovo che si somiglino tutti. Non volevo la violenza, volevo una storia semplice e piena di emozioni”.

Collana: CEIFDA

Pagine: 64

Parole: 7797

Prezzo copertina: 12,50 euro

Formato: 120 x 195 x 5

Brossura fresata con bandelle

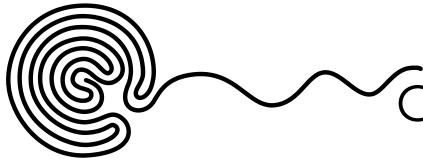
Numero catalogo: 150

ISBN: 9791254750490

Data di pubblicazione: 28.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini, Narrativa

Sandra J. Paul

La scuola oscura



Il giorno dopo la Grande Tempesta, un nuovo edificio appare improvvisamente nel mezzo del Villaggio dei Corvi.

Si chiama la Scuola Oscura, un collegio per tutti i bambini che vivono al Villaggio dei Corvi.

Nessuno vuole ascoltare il dodicenne Quinten, che è l'unico a giurare che nel suo villaggio sta succedendo qualcosa di strano.

Anche suo padre e i suoi migliori amici credono fermamente che Bertus e Colette Zwart, i presidi della scuola, abbiano buone intenzioni con loro. Ma poi i bambini scompaiono uno per uno.

Sandra J. Paul è nata in Belgio nel 1972.

È un'autrice fiamminga di thriller per giovani adolescenti, tra i quali spiccano la serie delle Alci (Elianden), Moordspel e l'avvincente Hart-Slag. Le sue storie comprendono sempre una sfumatura paranormale.

Pluripremiata e nota per gli originali colpi di scena e gli intensi aspetti psicologici.

Ha pubblicato oltre 15 romanzi.

The Dark School del 2019 è stato tradotto e pubblicato in Italia dalla Casa Editrice il Filo di Arianna nel 2023 con il titolo La scuola oscura.

Collana: CEIFDA

Pagine: 64

Parole: 40995

Prezzo copertina: 17,50 euro

Formato: 120 x 195 x 20

Brossura fresata con bandelle

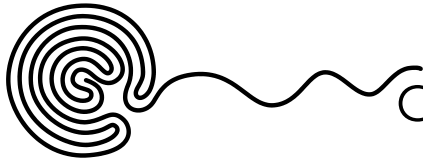
Numero catalogo: 151

ISBN: 9791254750506

Data di pubblicazione: 18.07.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Maurizio Libbi

Le mie mamme hanno costruito una casa sull'albero



Quando un ragazzo si mette in testa di costruire la casa sull'albero dei suoi sogni c'è molto da tenere in considerazione – dal trovare l'albero perfetto all'elaborazione dei progetti.

Ci sono sicuramente delle sfide lungo il cammino e molta pittura versata! Ma una cosa è sicura – con le sue due mamme che lo supportano non sbaglierà mai.

Gareth Peter, originario di un paesino nel Northamptonshire (Inghilterra), vive a Nottingham. Ha iniziato la sua carriera come compositore e paroliere per il teatro, per approdare poi ai libri illustrati.

Nel 2018 è stato selezionato tra i dieci finalisti del programma Penguin Random House Write Now e da allora si dedica unicamente alla scrittura.

Il libro illustrato di debutto *My Daddies* (Puffin) è stato lanciato nella primavera del 2021 e celebra una famiglia con due papà. È stato seguito da *Forever Star* (Puffin) che descrive in modo sensibile e lirico il percorso di adozione.

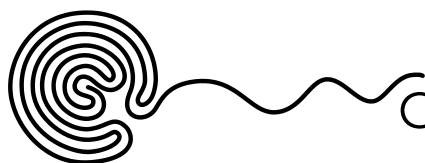
Altri titoli recenti includono *Every Day* (Bloomsbury) e il lancio di una nuova serie di rime giocose, *Who will You Meet On Santa Street*, *Who will You Meet on Dinosaur Street* e *Who Will You Meet on Halloween Street* (Simon & Schuster).

“My mummies built a treehouse” (Lantana publishing Ltd.) è il suo ultimo successo editoriale, tradotto in italiano con il titolo “Le mie mamme hanno costruito una casa sull'albero”.

Collana: CEIFDA
Pagine: 34
Parole: 862
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 235 x 235 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 152
ISBN: 9791254750513
Data di pubblicazione: 28.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Erika Pisacco

Collana di perle



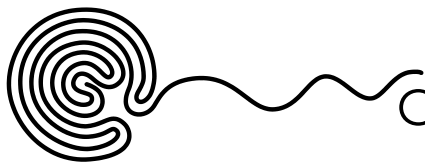
Quattro racconti che descrivono la parabola femminile dall'alto medioevo fino al futuro distopico che la nostra odierna società ci sta proponendo. Il femminile declinato nei periodi e situazioni più diverse e, apparentemente, lontane, ma sempre magicamente vincente!

Nata in Alessandria il 16/2/1978 ha vissuto già diverse vite nei più diversi contesti sociali. Naturopata e scrittrice segue il maestro Rossi nel metodo della riflessologia di Fidgerald. Collabora con Rossi nella stesura di testi e corsi specifici. Ha al suo attivo tre romanzi pubblicati per la Leone Editore: "Diciassette anni di clausura"; "Oltre l'amore"; "Nei secoli fedele".
Vive nella città della Spezia dal 2015.
Lavora per la Casa Editrice Il Filo di Arianna fondata dallo stesso Giovanni Rossi, già scrittore e giornalista. Come nuovo progetto ha da poco aperto una libreria per garantire agli autori spezzini il massimo della visibilità con la possibilità di fare incontri e presentazioni.

Collana: Percorsi letterari
Pagine: 56
Parole: 8827
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 153
ISBN: 979254750520
Data di pubblicazione: 10.05.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Roberto Benacchio

Il Blues del vecchio mondo



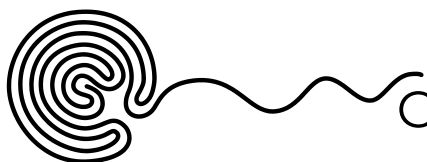
Tutti viviamo nutrendoci di storie. Vi ricordate la gioia che provavamo da bambini, quando un adulto decifrava per noi quelle impronte stampate sulla carta che anni dopo avremmo riconosciuto come lettere e parole? È un rito che ci portiamo dentro da sempre, quello di narrare. Da quando ci siamo riuniti dentro ad una grotta o attorno ad un fuoco per tenere lontano il buio e la paura delle bestie feroci, fino alle chiacchiere dal parrucchiere o i post sui social network. Ed è quello che cerco di fare io, con i miei racconti. Poco importa che sia per raccontarvi del mito di Robert Johnson o di una ferrovia che si fa strada in una foresta. Il mio desiderio è un altro. È una domanda. Avete voglia, per il tempo di una storia, di sedervi con me attorno al fuoco, e tenere il buio e le bestie lontane?

Roberto Benacchio, classe 1983, gestisce la libreria di una villa nel trevigiano. Ha già pubblicato con la Casa Editrice Il Filo di Arianna la sua opera prima, Echi dei giorni infiniti.

Collana: Romanzi
Pagine: 176
Parole: 34774
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 195 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 154
ISBN: 979254750537
Data di pubblicazione: 07.06.2023



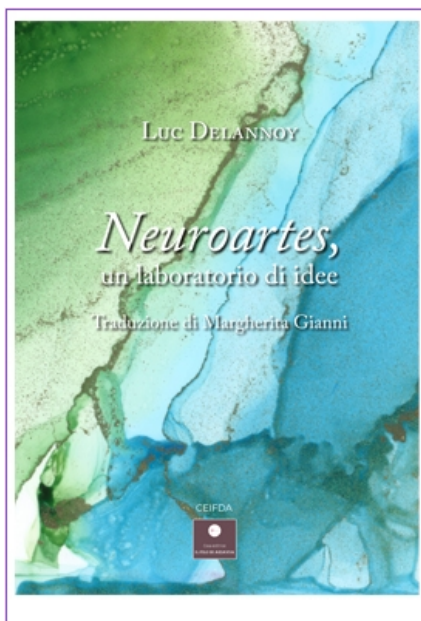
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Luc Delannoy

Neuroartes, un laboratorio di idee



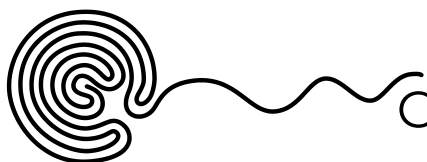
Questo libro offre una presentazione di Neuroartes; sono appunti (filosofici, neuroscientifici, sociologici, artistici) riproposti come saggi, che a volte possono sembrare audaci, compromettenti e perfino sovversivi. Eppure l'obiettivo è, semplicemente, quello di oltrepassare i confini delle diverse discipline – filosofia, psicologia, neuroscienza, neuromusicologia, neuroestetica, poiché senza il pensiero filosofico la scienza è incompleta –. È anche rifiutare il conformismo istituzionale, allontanarsi dalla massa e prendere le distanze dalla filosofia accademica. Soprattutto, si cerca di aprire porte, di porre domande senza necessariamente dare risposte definitive – in filosofia tutto è provvisorio -. Si aspira a disegnare una costellazione attraverso una serie di domande e ipotesi. Domande che provocano, che suscitano nuove riflessioni, e che esortano ad attuare interventi sociali così necessari nella società di oggi.

Luc Delannoy, nato a Bruxelles, Belgio. Filosofo e scrittore, residente a Tallinn (Estonia) e Cuetzalan (Messico), è autore di 17 volumi pubblicati in Belgio, Francia, Canada, Stati Uniti e Messico. I suoi libri *Caliente!*, *Carambola* e *Convergencias*, pubblicati dalla casa editrice messicana Fondo de Cultura Económica, sono considerati dalla stampa internazionale fondamentali per comprendere la storia della musica popolare del XX secolo. Ha ricevuto il prestigioso premio Deems Taylor For Excellence in Authorship on Musical Subject. È autore di più di 200 articoli per la stampa europea. Membro della New York Academy of Sciences, dal 2001 è docente di Filosofia e Neuroestetica in varie università del continente americano. Nel 2003 fonda l'Istituto de Neuroartes, un centro che studia come l'arte influisce sul rapporto tra mente, corpo e salute mentale. I programmi dell'istituto, sviluppati sotto la sua direzione da una rete internazionale di scienziati, filosofi e artisti, vengono applicati a tutti gli ambiti della società.

Collana: CEIFDA
Pagine: 326
Parole: 86640
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 22
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 155
ISBN: 9791254750544
Data di pubblicazione: 18.07.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Crisanti

Nora



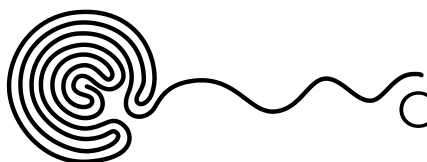
Il racconto incredibile di una ragazza che diventa donna con un grande segreto da nascondere. Un potere soprannaturale che l'accompagna in tutta la sua vita e anche oltre. Un romanzo fantasy che non permette un attimo di respiro al lettore, tra cambi di prospettiva e colpi di scena.

Francesco Crisanti è un docente che scrive libri per passione e, dopo il successo del primo lavoro intitolato "Ventitrè", della stessa Casa Editrice Il Filo di Arianna, realizza un'altra storia fantasy con protagonista una ragazza di nome Nora. Francesco Crisanti, ha scritto anche testi storico-artistici dedicati alla Basilica di San Pietro a Grado, in Toscana, e all'Abbazia di Borzone in Liguria, ma adesso i suoi studenti chiedono di proseguire a raccontare storie fantasy per leggere le sue invenzioni.

Collana: Romanzi
Pagine: 144
Parole: 20317
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 156
ISBN: 979254750551
Data di pubblicazione: 07.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Francesco Crisanti

Servono Amici. Gli Amici di Nico



Nico è un progetto creato dai bambini per i bambini.

Il Sistema scolastico Isa2 di La Spezia, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario della città di La Spezia, hanno collaborato per fare in modo che i disegni dei bimbi più piccoli fossero raccolti in un volume che possa inserirsi nella riflessione culturale sulla salvaguardia dei nostri mari.

Nico e i suoi amici, salveranno una balena dalla plastica.

Collana: Favole e fiabe

Pagine: 24

Prezzo copertina: 12,00 euro

Formato: 210 x 295 x 2

Brossura fresata con bandelle

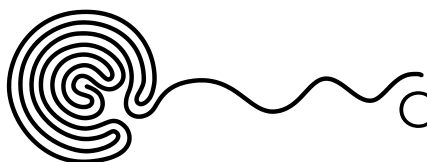
Numero catalogo: 157

ISBN: 9791254750568

Data di pubblicazione: 28.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Fra Gilè

Sbalzi d'amore



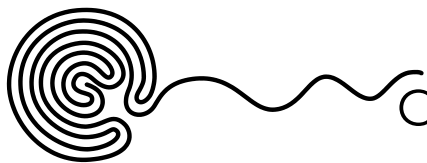
L'opera contiene i componimenti relativi ad una relazione virtuale, vissuta esclusivamente in rete, tra l'autore ed una donna molto più giovane di lui e conosciuta durante il lock-down. All'iniziale fase di innamoramento segue l'alternarsi dei sentimenti dovuto ad alcuni episodi spiacevoli che coinvolgono i protagonisti nella vita reale ed alle difficoltà che incontra la ragazza nel superare la differenza d'età tra i due. Nonostante il forte legame che si è stabilito tra loro, questo problema rappresenta l'ostacolo che impedirà loro di incontrarsi nel mondo reale.

Di carattere schivo, Fra Gilè non ama i riflettori, motivo per cui scrive usando uno pseudonimo. Esordisce nel 2019 con *Cronache di un amore perduto*, la raccolta di poesie con cui ha vinto la 7^a Edizione del Premio Internazionale di Poesia indetto da Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron nel 2023. A giugno del 2022 inizia una collaborazione con Dantebus per raggiungere il pubblico anche tramite App scaricabile su smartphone. Su Youtube sono disponibili due videopoesie: – *La luna*, realizzata dal Gruppo Albatros come trailer per *Cronache di un amore perduto*; – *Fragile*, realizzata da Dantebus Edizioni.

Collana: CEIFDA
Pagine: 154
Parole: 10781
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 158
ISBN: 9791254750575
Data di pubblicazione: 31.07.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Viaggi

Francesco Ragonese

Considerazioni uroboriche



Questo libello, nasce da un diario di viaggio in bici o, per meglio dire, dalle chiacchierate tra due vecchi amici buttate su carta durante le pedalate. Tengo a precisare che senza l'apporto di Simone l'opera non sarebbe mai stata realizzata.

Oltre ai tanti inglesismi necessitati dallo spirito del tempo, non ce ne voglia il lettore se qui sarà tediato anche da qualche motto latino e da una scelta lessicale vagamente arcaizzante. Consigliamo di lasciar perdere subito a chi trova fastidiosa tale prospettiva. A chi invece fosse incuriosito dal titolo e dalla copertina promettiamo "ludendo discitur", convinti che divertirsi sia anche funzionale all'apprendimento. Se qualcuno infine non fosse soddisfatto, ritenendo di non aver appreso un bel nulla e nemmeno d'essersi minimamente divertito, prometto di passargli sottobanco l'indirizzo di Simone, presso il quale potrà chiedere soddisfazione.

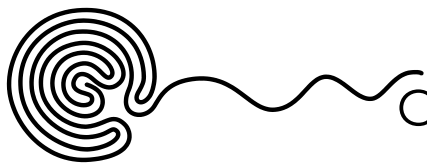
Francesco Ragonese è nato nel 1975 a Conegliano. Studi classici sfociati nella laurea in lettere quadriennale e specialistica in filologia a Venezia. Un diploma in pianoforte al Conservatorio di Ferrara.

Qualifica di istruttore base di scacchi a Padova. È autore, per la casa editrice Loescher, del manuale di italiano *La strada delle competenze* Torino, 2016. Svolge dal 2006 la professione di docente di lettere. Ha esordito per la Casa Editrice Il Filo di Arianna con $4 \times 1 = 2489$ Migrazione extragalattica

Collana: Viaggi
Pagine: 148
Parole: 31235
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 159
ISBN: 9791254750582
Data di pubblicazione: 29.08.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Andrea Catalani

Elios. Roma era di nuovo lì

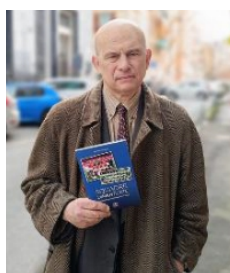


535 d.c.

Giustiniano, Imperatore romano d'Oriente, da Costantinopoli lancia la campagna italica volta alla ricostituzione dell'antico Impero. Seguiranno diciott'anni di guerra con gli Ostrogoti, fra battaglie e saccheggi, assedi e carestie.

Non solo: ma i "Romei" (la definizione di "Bizantini" sarà coniata solo diversi secoli più tardi) sono molto diversi da quanti in loco sono rimasti degli antichi Romani. Parlano greco. Non latino. Sono ortodossi. Non cattolici. Venerano le ambizioni e lo sfarzo di Giustiniano e della sua provocante Teodora. Non l'umiltà predicata dalla Chiesa agli albori di quell'Italia che sarà qualificata come dei "secoli bui".

Ma nonostante tutto, nel contesto sboccia e fiorisce dirompente l'amore fra Isadora ed Elios, lei una bella romana di Verona; lui un super agente delle forze speciali imperiali.



Andrea Catalani è nato alla Spezia nel '59. Cresciuto tra Africa Nera e America Latina con parentesi in Iran, parla inglese, spagnolo e portoghese.

In Italia ha conseguito due lauree: Scienze Politiche ed Economia e Commercio. Svolge l'attività di giornalista. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

Per la Casa Editrice Il Filo di Arianna questo è il quinto titolo.

Ha esordito con "Il Commissionario – Salvate Cristoforo Colombo".

"CHE – Gli ultimi dieci minuti del Comandante".

Al suo attivo anche due pubblicazioni sportive: "Il calcio se" e "Mondiale mi manchi", testo presentato nelle scuole romane all'interno del progetto: "Sport per i ragazzi" promosso dall'Organizzazione Più Libri Più Liberi 2022 nel contesto della Fiera del Libro di Roma.

Collana: Romanzi

Pagine: 188

Parole: 24641

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 120 x 195 x 12

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 160

ISBN: 9791254750599

Data di pubblicazione: 31.07.2023

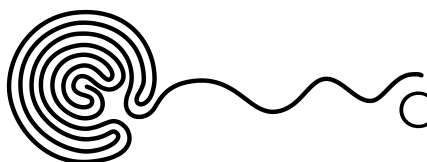


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia

telef. +39 3497762040 - +39 3273457152

scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu

www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giuliana Bucci

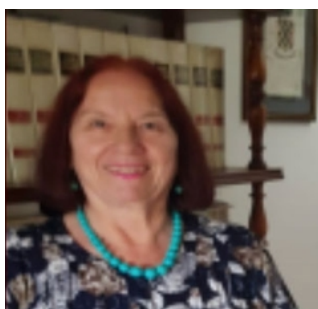
Lo zio Raffaele. Una storia di famiglia



Il rifiuto ad indossare la camicia nera delle SS, durante la Repubblica di Salò, è costato a Lioce Raffaele, militare della guardia di Finanza, l'internamento nel campo di lavoro di Bitterfield, località a 5 km da Lipsia. Si tratta della Seconda Resistenza di cui si parla troppo poco, come osserva con perspicacia il giornalista Bruno Vespa. Urbano Bucci è stato protagonista di un rastrellamento, avvenuto nel marzo 1945 a Cuneo, per fortuna finito bene, grazie alla conoscenza della lingua tedesca.

Nel 2015 il giornale "La Guida" di Cuneo ha pubblicato come Ricerca il fatto, purtroppo senza esito.

Il viaggio di ritorno di Raffaele, con la tradotta dei 40 giorni, assomiglia molto a quello narrato da Primo Levi ne La Tregua.

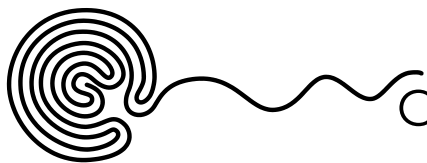


Bucci Giuliana nata a Cuneo, vissuta a Ventimiglia fino al matrimonio e residente a Imperia dal 1974. Laureata in lettere moderne presso università di Genova, ha insegnato nelle scuole medie della provincia di Imperia. Ha scritto alcuni racconti, uno premiato a Cuneo Tre bottiglie di burro nel 2015 e pubblicato, insieme ad altri 3 sul New Magazine di Imperia. Scrive dal 2014 il Giornalino di Vernante, Iniezione di positivo, bimestrale dell'associazione Casa dell'amicizia e dell'ascolto, Onlus.

Collana: Romanzi
Pagine: 116
Parole: 22546
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 8
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 161
ISBN: 9791254750605
Data di pubblicazione: 18.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Caterina Pederzoli
Dieci anni



Collana: CEIFDA
Pagine: 228
Parole: 51777
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 150 x 210 x 13
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 162
ISBN: 9791254750612
Data di pubblicazione: 26.09.2023

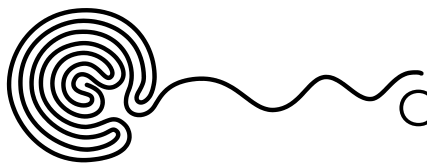
Andrea, il protagonista, è meschino, cinico, anaffettivo e opportunistico: il romanzo comincia con il suo risveglio dal coma a causa di un grave incidente d'auto che gli ha procurato la perdita della memoria; il conducente dell'altra auto si è dileguato nel nulla, è stata aperta un'inchiesta ma, dopo un mese di indagini, la polizia continua a brancolare nel buio.

Andrea, la sua ragazza Maria e il fratellastro Abel (boliviano, adottato dai genitori di Andrea), sono gli eredi di un cospicuo patrimonio: negli anni '90 il padre di Abel, Luis Vargas, sapendo di essere in pericolo di vita aveva chiesto alla madre di Andrea, sua cara amica e militante assieme a lui in una missione umanitaria a La Paz, di adottare suo figlio facendogli cambiare identità, crescerlo e proteggerlo. In cambio anche Andrea sarebbe stato beneficiario dell'eredità dei Vargas. La minaccia alla vita di Luis arrivava proprio dalla sua famiglia: la sorella Ana Lucia (madre di Maria), attivista in un gruppo di estremisti ed esclusa dall'eredità, era decisa ad ottenere la sua vendetta...

Caterina Pederzoli (Mirandola, 1975) vive e lavora in provincia di Modena. Ha studiato alla facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara, dove si è laureata nel 2000 in Scienze dell'educazione e nel 2005 in Filosofia. Dieci anni è il suo secondo romanzo. Le sue passioni: i gatti, i libri, l'isola d'Elba, i tortellini in brodo, le feste della birra e... Brad Pitt.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Pietro Buccinnà

Uomini e basta



Collana: Romanzi
Pagine: 434
Parole: 127.496
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 163
ISBN: 9791254750629
Data di pubblicazione: 31.07.2023

Storie di uomini in guerra.

C'è chi la ama, chi ama il Duce e chi ama l'amore. Il protagonista imparerà l'amore attraverso un'insolita storia che lo vedrà coinvolto sia come uomo che come soldato fedele al Duce.

Come riuscirà a trovare l'equilibrio tra questi due "amori" così distanti tra di loro?

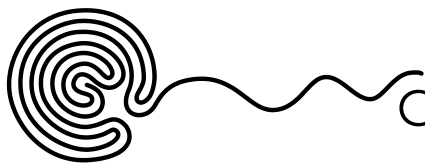
Il racconto storico che il protagonista presenta a sua nipote, rivelerà un ennesimo volto oscuro della Seconda Guerra Mondiale espresso dal testimone sopravvissuto alle bombe ma non all'amore.

Mi chiamo Buccinnà Pietro, e nasco ad Albenga il 29 giugno del 1964. Figlio di una famiglia di emigranti calabresi, giunti al nord poco dopo la metà degli anni 50. Le condizioni economiche fanno sì che all'età di 9 anni inizio a lavorare tutti i pomeriggi domenica compresa per 5 o 6 ore, frequentando regolarmente le scuole dell'obbligo durante la mattina. Al termine della terza media, non mi è consentito proseguire gli studi, quindi inizierò a lavorare a tempo pieno, circa 10 ore al giorno in inverno fino a 15/16 in estate. La lettura e lo sport sono la mia via di fuga, togliendo ore al riposo notturno. Senza mai smettere di lavorare, studio di nascosto, diplomandomi e laureandomi in storia moderna e contemporanea.

La mia passione per la scrittura inizia nel 2008, riportando in luce la vera storia di mio padre prigioniero nei lager nazisti, dopo aver combattuto in Africa e in Grecia: Come soldati di cartone sotto la pioggia che ha vinto il Premio letterario Federico Garcia Lorca. Il mio secondo romanzo, riguarda la storia locale, tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800: La dove posano le Balene. Il terzo, tratta di un amore omosessuale negli anni 40, con lo sfondo della guerra. Il mio quarto romanzo, pubblicato da Il Filo di Arianna, racconta dell'unione di due generazioni lontane negli anni, ma obbligate a convivere distanti dal resto del mondo: Non ci resta che... vivere. A Luglio del 2023 esce il mio quinto libro: Uomini e basta.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Paolo Junior Mancini

Vita contadina e diritti economico sociali



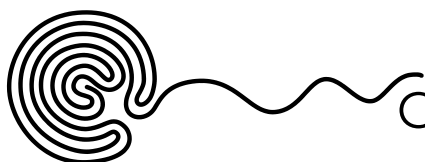
La presente opera descrive e valorizza la vita contadina delle origini: in una contrada di campagna dominata dalla noia e dal grigiore della quotidianità, l'autore rimane impressionato dalla visione del mondo e dalla semplicità dei contadini, dalla loro tenacia nello svolgimento dell'attività agricola di sussistenza, dalla dignità della miseria e dallo stridulo contrasto tra le loro condizioni di vita e la nobile reazione alle stesse. La pace del luogo mista ai colori ed agli odori dei campi agricoli minuziosamente coltivati hanno ispirato allo scrivente una tipologia di testo che, in prosieguo di tempo, è andata trasformandosi in un'opera avente natura mista: in parte è stata conservata una struttura narrativa, in parte è stata aggiunta una struttura espositiva al fine di portare alla luce determinati argomenti, informarne il lettore e sollevare relative questioni. Esso nasce, infatti, come un romanzo e si scontra successivamente con la realtà agreste del luogo di ambientazione la quale diventa fonte di ispirazione per numerose riflessioni sui temi trattati.

Paolo Junior Mancini è nato il 29/11/1992 a La Spezia e si è laureato in giurisprudenza nel 2020 presso l'Università di Pisa dopo aver conseguito un diploma di maturità presso il liceo scientifico. Proveniente da una umile famiglia contadina, ha iniziato a scrivere durante un momento di noia in un villaggio agricolo del Sud Italia e, da quel momento, non si è più fermato. Crede fortemente nel principio di uguaglianza sostanziale, baluardo dello Stato sociale.

Collana: CEIFDA
Pagine: 130
Parole: 24090
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 164
ISBN: 9791254750636
Data di pubblicazione: 10.10.2023

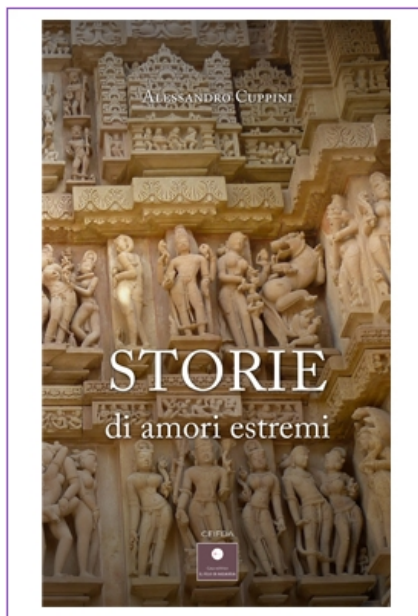


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Cuppini **Storie di amori estremi**



C'è il tipografo geloso che punisce crudelmente l'infedele...

C'è la gelosa ignoranza dei tre innamorati di Marina...

C'è lo zio dongiovanni che guarisce in maniera originale da un amore infelice...

C'è un amore infantile che si trascina per decenni... e c'è un ultimo atto d'amore post mortem...

Amori declinati in molti modi, amore infelici e passioni segrete, lampi di desiderio e desideri insoddisfatti, amori nati e finiti al buio, che durano un attimo o travalicano i secoli...

Storie di fantasie inconsuete e di voglie nascoste.



Alessandro Cuppini è nato a Bologna e vive a Bergamo da anni.

Ha collaborato e collabora con alcune riviste (nuèter, Scacchi e Scienze applicate), con TV e periodici locali (Giopi, Gós, Araberara; SeilaTV) e occasionalmente con quotidiani.

Ha vinto numerosi Premi letterari (tra cui significativo il Premio RAI Radio1 – Tramate con noi. Venaria Real Fiction), partecipando soprattutto a quelli il cui premio era la pubblicazione. Anche questa raccolta ha vinto il Primo Premio al Concorso Pubblica il tuo libro, 2021.

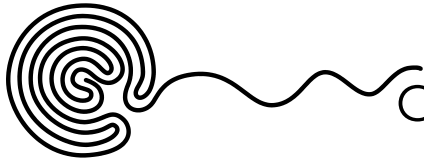
Ha pubblicato una trentina tra romanzi e raccolte di racconti e un paio di libri di analisi scacchistica.

Membro della Compagnia Teatrattivo, negli ultimi anni si dedica al teatro, scrivendo i testi e collaborando alla loro messa in scena. Sono state rappresentate una ventina di sue opere teatrali.

Collana: CEIFDA
Pagine: 232
Parole: 52605
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 195 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 165
ISBN:9791254750643
Data di pubblicazione: 24.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Mariella Zippo

La cozza

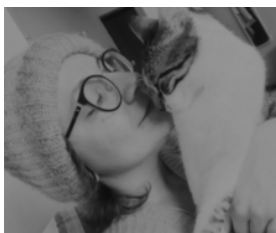


La cozza è una montagna russa di emozioni: in una pagina si parla di depressione e in quella successiva, a tradimento, di mutande. Si inizia con il “teorema della cozza” e si arriva alla “vocina di merda”.

«Raccontando alcuni aneddoti della mia vita, oscillo tra leggerezza e “male di vivere”, nella speranza di afferrare meglio il concetto di cozza, in tutte le sue sfaccettature.

Vorrei che il lettore mi prendesse per mano e si lasciasse accompagnare nelle mie riflessioni, nei miei ragionamenti contorti e nelle mie esperienze imbarazzanti, facendo un percorso che non lo faccia mai sentire solo e che, si spera, possa farlo sorridere a cuor leggero.

“La Cozza” non nasce come libro motivazionale, né vuole esserlo. Gli argomenti trattati vanno dalla depressione alla sessualità, dalla religione al bullismo, dall'autodistruzione alla volontà di guarire. Per leggere, si consiglia di armarsi di: basse aspettative, tanta pazienza e un pizzico di autoironia. Come nella vita.»



Mariella Zippo è nata a Novi Ligure (AL) nel 1991. Ha frequentato il liceo linguistico e conseguito due lauree, una triennale in Traduzione e Interpretariato e una magistrale in Media Management.

Dopo un anno sabbatico per riprendersi dagli orrori dell'università, ha lavorato per due anni in un'azienda privata.

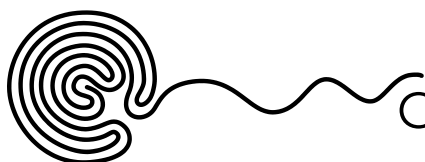
Per riprendermi dagli orrori dell'aver lavorato in quell'azienda privata, ha deciso di percorrere la strada che ha sempre sognato: l'insegnamento.

Attualmente è insegnante di inglese e ama il suo lavoro alla follia.

Collana: CEIFDA
Pagine: 98
Parole: 22096
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 120 x 195 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 166
ISBN:9791254750650
Data di pubblicazione: 29.08.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Danilo Bottioli

Il male



La dinastia di Giovanna la “strega” è ritenuta portatrice del male ed è perseguitata dall’ignoranza della gente e da avvenimenti drammatici.

La storia, lunga quasi un secolo, è segnata da eventi sconvolgenti e caratterizzata da personaggi saggi e buoni e da altri pervasi da credenze che li portano alla malvagità più bieca.

Non c’è pace nemmeno per la giovane Camilla, pronipote di Giovanna e nipote di Lavinia, e alla fine...



Danilo Bottioli, all’anagrafe Danilo Giacinto Carlo Bottioli, è nato il 16 Luglio 1969.

Ha studiato ad Alessandria e a Genova; di professione insegnante, oltre che scrittore è anche musicista.

Ha ricevuto ad oggi undici riconoscimenti letterari in concorsi nazionali ed internazionali.

www.bottioli.com

Collana: CEIFDA

Pagine: 300

Parole: 71069

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 150 x 210 x 20

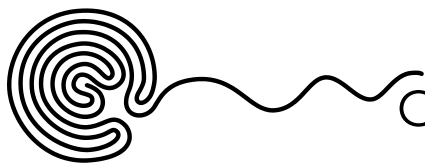
Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 167

ISBN:9791254750667

Data di pubblicazione: 10.10.2023

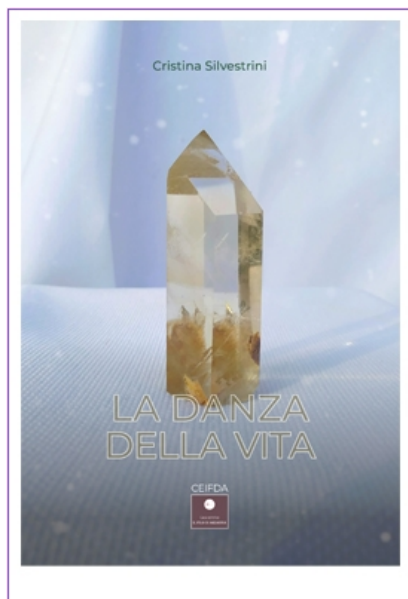




Saggistica

Cristina Silvestrini

La danza della vita



Collana: CEIFDA
Pagine: 234
Parole: 46853
Prezzo copertina: 17,00 euro
Formato: 150 x 210 x 18
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 168
ISBN: 9791254750674
Data di pubblicazione: 10.10.2023

Una creazione teorico/pratica dell'autrice, conseguente i suoi studi di cristalloterapia. La dimostrazione di come le energie sottili dei cristalli, interagiscono con il benessere psicofisico dell'essere umano.

“La danza della vita”, rispecchia un po' la mia personalità colorata, viva, energica, sognatrice, creativa ma altrettanto solida, luminosa e profonda come l'anima di un cristallo.

Le pietre sono mie amiche; le adoro, amo guardarle, toccarle, ascoltarle. Sono sempre con me. Da circa vent'anni, da quando ho avuto modo di avere le prime esperienze con loro, ai miei primi approcci in cristalloterapia, ho sempre un cesto di pietre e cristalli nella casa dove vivo.

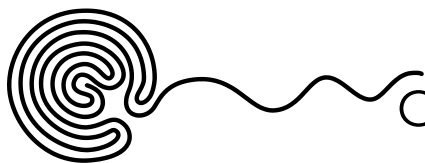
Quando vado al mare preferisco la roccia, i sassi così m'incanto a guardarli mentre le onde del mare li coccola, si bagnano e il loro colore prende forma, emettendo un'energia, una vibrazione di gioia e di benessere.

Cristina Silvestrini, Master Reiki e Cristalloterapia. Per anni ha praticato tecniche di meditazione: trance dance, kundalini, dinamica, aum, nhadabrama, chakra sound, vipassana, bambino interiore, mystic rose.

Partecipa anche a gruppi di risveglio personale.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Laura Facchinetti

La strada nella nebbia



Romanzo intriso di vita quotidiana nell'Italia settentrionale di inizio ventunesimo secolo. Chiara, il personaggio principale, cerca l'appagamento e la felicità tra alti e bassi, crisi economica, insicurezze lavorative e sentimentali. Di pari passi le amicizie di cui Chiara si circonda. Vicende che mettono i protagonisti di fronte alle loro forze e fragilità, rinsaldando i rapporti e la capacità di ascoltarsi.

Una storia che scorre via veloce, tra concretezza e fine psicologia.



Laura Facchinetti vive a Brescia dove si occupa di spedizioni.

Appassionata di lettura sin dalla tenera età, è assidua frequentatrice di biblioteche; luoghi dove si è accorta della sua propensione per la scrittura. Ha al suo attivo diversi racconti e poesie.

Dopo *Il ragazzo del porto* del 2020, questo è il suo secondo romanzo pubblicato con la Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Collana: CEIFDA

Pagine: 372

Parole: 78388

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 150 x 210 x 22

Brossura fresata con bandelle

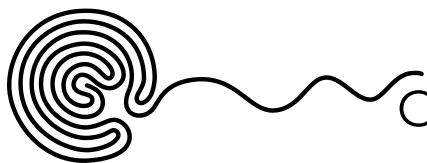
Numero catalogo: 169

ISBN:9791254750681

Data di pubblicazione: 18.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Elena Deriu

Contos de jaja bisaja



Raccolta di tre racconti nati in lingua sarda, che prendono spunto dalle esperienze vissute da bambina dall'autrice.

I protagonisti vivono situazioni diverse che li aiutano a confrontarsi con i loro sogni e desideri ma anche col mondo dei grandi.

Minori che riescono ad emanciparsi da una situazione iniziale di difficoltà grazie alla loro determinazione e all'aiuto degli adulti.

Una mamma e nonna che desidera regalare l'essenza genuina delle sue radici sarde, anche attraverso un dialetto che si configura sempre di più come un idioma strutturato e complesso, con una sonorità tutta da scoprire.



Elena Deriu è nata a Ghilarza nel 1940.

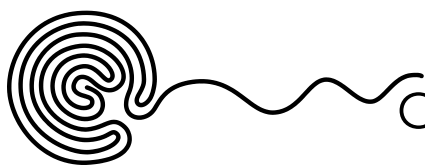
Da sessantatré anni è sposata e vive a Macomer, dove ha svolto anche attività politica come assessore comunale all'agricoltura e all'ambiente e dove ha realizzato importanti iniziative culturali, proseguite anche quando, in seguito ad un incidente, ha perso la vista. È presidente dell'associazione culturale Comitadu Pedra Caria che dal 1992 al 2002 ha organizzato il Premio di letteratura sarda "Sa Terzina" e due importanti convegni sulla lingua sarda.

Autrice di poesie in lingua sarda, più volte premiata in diversi concorsi, ha scritto il racconto fiabesco in tre lingue "Sa notte de Nadale" (Editore SE.SS Servizi Stampa Sardegna, 2001); ha curato il libro "Pedra Caria. Cantones" (Edizioni Grafica del Parteolla, 2005) e la pubblicazione annuale de "Sos Fiores de Sa Terzina", raccolta delle opere del Premio "Sa Terzina".

Collana: CEIFDA
Pagine: 52
Parole: 10258
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 205 x 295 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 170
ISBN:9791254750681
Data di pubblicazione: 13.12.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Luisa Vallardi

Origini di Roma tra storie e leggende



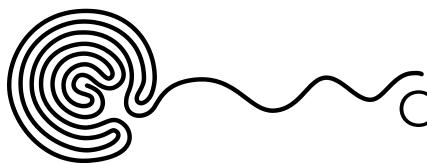
La storia di Roma attraverso le leggende a noi tramandate. Dalla fondazione di Lavinium da parte di Enea, alla nascita dei due gemelli Romolo e Remo, la fondazione della città, le guerre e le battaglie, la Repubblica, fino all'invasione dei Galli scacciati da Furio Camillo.

Luisa Vallardi, nata a Milano nel 1959 inizia la sua carriera nel 2003 come traduttrice di testi per bambini dalla lingua Inglese per la casa editrice Vallardi Industrie Grafiche. Sempre con loro pubblicherà nel 2016 *Gli Eroi i Miti e le Leggende dell'Antica Grecia*, e poi, nel 2019 *Storie e Leggende del Medioevo*.

Collana: CEIFDA
Pagine: 88
Parole: 15743
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 120 x 195 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 171
ISBN: 9791254750704
Data di pubblicazione: 10.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte di poesia

Gessica Giorgetti

Meraviglioso InCanto.

Poesie atomiche



Meraviglioso InCanto. Poesie atomiche è una raccolta di poesie con il messaggio di essenzialità e meraviglia, valori importanti su cui riflettere. Il percorso poetico si snoda in sei settori dal mondo delle emozioni e dei sentimenti a ciò che ci circonda per ritornare con ritrovata leggerezza sui temi esposti. I versi coinvolgono il lettore con l'invito di porsi con rinnovato entusiasmo di fronte al mondo, valorizzando la parola poetica come mezzo di purificazione e libertà.

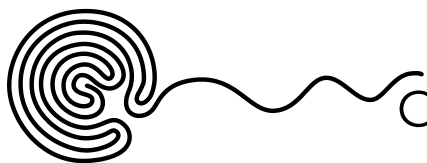


Gessica Giorgetti è docente, biologa nutrizionista e dottore di ricerca in oncologia. Vive e insegna nelle Marche, regione dalle molteplici peculiarità naturali, spesso di sottofondo alle sue liriche. La curiosità, istintiva della propria indole, l'accompagna anche nel tempo libero in cui si diletta a scrivere poesie. Nel 2022 ha pubblicato la sua prima silloge "Emozioni, raccolta di poesie atomiche" (Albatros il Filo), premiata con il secondo posto assoluto, sezione libro edito di poesia, nel XVI Premio letterario "Talenti vesuviani" e con diploma d'onore al XVI Premio letterario "Giovane Holden". Le sue liriche, pregiate con riconoscimenti e premi, sono pubblicate in antologie e raccolte.

Collana: CEIFDA
Pagine: 112
Parole: 6840
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 120 x 195 x 8
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 172
ISBN: 9791254750711
Data di pubblicazione: 15.11.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Stefano Poddi

I falsi della baracca 19



A distanza di quattordici anni dalla pubblicazione in lingua italiana del libro di Adolf Burger, l'Officina del diavolo, Stefano Poddi ripropone, con l'ausilio di un'accurata documentazione e inquadrandolo nel contesto economico politico di allora, un episodio svoltosi durante la Seconda guerra mondiale nel più assoluto segreto: l'operazione Bernhard.

Nel 1942 i comandanti dei campi di concentramento situati in territorio tedesco ricevettero l'ordine di inviare nel lager di Sachsenhausen gli internati che avevano esperienza come tipografi, incisori, disegnatori, in altre parole tutti quelli che avevano lavorato nel settore grafico.

Inizia così l'Operazione Bernhard con la quale i tedeschi intendevano produrre una grande quantità di sterline false per poi diffonderle in tutta Europa allo scopo di destabilizzare l'economia inglese.

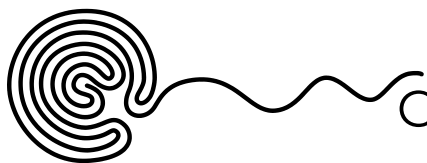
Stefano Poddi nato nel 1955, ha lavorato per 43 anni in Rai prima come tecnico e poi come addetto alla formazione e quindi come Responsabile della formazione in Rai Way, società del gruppo Rai. Si è laureato in Sociologia nel 1993, presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi sul "Le esperienze Transnazionali dell'emittenza televisiva pubblica italiana. Studio di tre casi recenti". Studia e scrive di numismatica cartacea e di storia della circolazione monetaria, da oltre venti anni.



Collana: CEIFDA
Pagine: 132
Parole: 21737
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 175
ISBN:9791254750742
Data di pubblicazione: 13.12.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Francesca Carlini

The Gothic Revival



From the architectural taste for slender forms, Gothic also arouses a literary interest, both to oppose Reason, typical of the Renaissance period and to meet the new literary tastes of the time. Four novels have been analyzed, in chronological order: the first (as an attempt to break away from tradition), two novels at the peak of the literary genre, and the last, analyzing their similarities and differences.



Francesca Carlini was born in 1971 in Sarzana (SP), where she attended the linguistic high school; she then enrolled at the Faculty of Languages of Pisa.

After various experiences, she decided to work in the school world.

At first as a technical assistant for 15 years, and then as a teacher.

At the moment she works in Carmagnola, in Piedmont.

In 2021 she published the book "Prof!", a story about the changes in the world of school.

Collana: CEIFDA

Pagine: 112

Parole: 15743

Prezzo copertina: 16,00 euro

Formato: 150 x 210 x 10

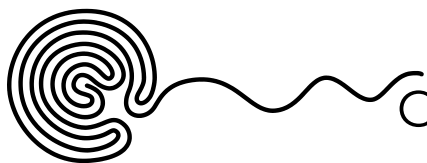
Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 174

ISBN:9791254750735

Data di pubblicazione: 25.10.2023



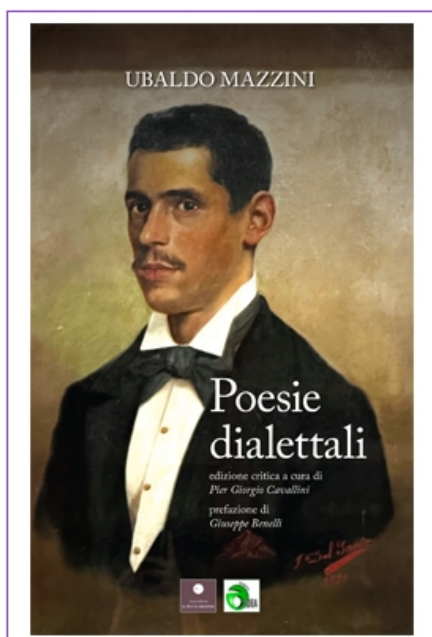


Saggistica

Ubaldo Mazzini

Poesie dialettali.

Edizione critica a cura di Pier Giorgio Cavallini



Quando il dialetto si propone all'ascolto, allora appare evidente la natura del suo legame con la poesia.

L'intimo intreccio fra dialetto e poesia delinea percorsi molto più limpidi di quanto possa fare una riflessione, perché il dialetto propone nelle «parole nutrite di terra» la consapevolezza del suo spaesamento. Insomma, il dialetto ci mette di fronte a un "altrove" che parla di mancanze.

Così Ubaldo Mazzini, giovanissimo cronista, si serve del dialetto spezzino per componimenti poetici brillanti e arguti che terminano con lo scherno e il dileggio che i versi in lingua italiana non possono esprimere.

Nell'attuale edizione critica dei componimenti poetici dialettali di Mazzini, il curatore Pier Giorgio Cavallini propone per la grafia testi coerenti con quello che è venuto definendosi come

«spezzino letterario», con l'adozione di norme ortografiche da lui intrapresa e portata avanti nel tempo.

I testi sono corredati da una traduzione letterale fruibile e da un apparato di note storiche e linguistiche.

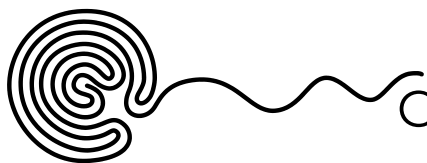
Pier Giorgio Cavallini, nato alla Spezia nel 1950. Si è laureato con lode in Filologia italiana all'Università di Pisa nel 1975 con una tesi di laurea sul dialetto di Varese Ligure. Ha esercitato e continua ad esercitare il mestiere di traduttore professionale.

Si è occupato a fondo delle zone di transizione tra dialetti liguri e dialetti lunigiani, in particolare del dialetto spezzino. Ha pubblicato numerosi lavori sull'argomento, tra cui Primo questionario del dialetto spezzino.

Collana: Saggistica
Pagine: 412
Parole: 156465
Prezzo copertina: 25,00 euro
Formato: 150 x 210 x 25
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 176
ISBN: 9791254750759
Data di pubblicazione: 18.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Marina Rossi e Francesca Bolis

L'orsetta Ginestra

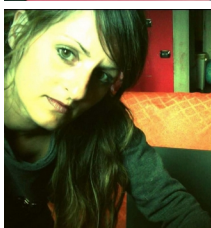


Ginestra è una piccola orsetta, ultima nata nella radura. Tutti l'adorano ma pensano di poter dimostrare il loro grande affetto offrendole cibo a tutte le ore e di ogni qualità... così diventa prima cicciottella e, nel tempo, tonda come una palla. Un giorno si fa coraggio ed esce; tutti la deridono per le sue forme e non riesce neppure a rilanciare la palla che le giunge davanti!

Quando rientra è decisa a cambiare e lo farà con forza e pazienza. Giunta primavera tornerà a uscire e rilancerà senza difficoltà la palla che le arriva a tiro.

Rossi Marina nasce a Longare, Vicenza nel 1960. Insegnante da sempre... usa favole e racconti nel suo percorso scolastico per animare progetti educativi, ma giunge a pubblicare libri e albi illustrati attraverso la vincita di svariati concorsi letterari. Collabora dal 1995, per cinque anni, con il Giornale di Vicenza per il quale cura una pagina settimanale da cui nasce il Teatro delle Emozioni: convegni, concorsi letterari, progetti, spettacoli che legano le favole a musica e teatro dedicando il tutto al mondo dell'infanzia.

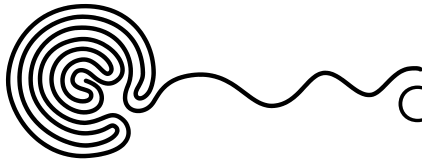
Francesca Bolis, nasce a Lecco. È interessata da sempre a tutto ciò che crea comunicazione attraverso l'immagine e spazia dal campo della grafica a quello della moda creando texture originali per tessuti. Ma l'illustrazione ha sempre rappresentato per lei l'espressione più immediata e spontanea. Le favole si animano sotto le sue mani e i personaggi prendono forma tridimensionale, modellati nella plastilina, con la tecnica stop-motion.



Collana: CEIFDA
Pagine: 26
Parole: 732
Prezzo copertina: 12,00 euro
Formato: 210 x 210 x 4
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 177
ISBN: 9791254750766
Data di pubblicazione: 21.11.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marta Cherubini

Un lontano presente



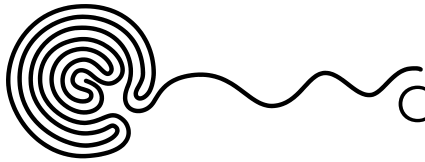
Come definire la realtà? Il presente della vita? Esiste il momento presente per se stesso, oppure è figlio di un passato mai davvero passato? Per i famigliari di Andrea, il protagonista, il tempo si arresta in un fermo immagine di attesa, palude esistenziale che avvolge i due piani temporali in cui vengono narrate le vicende. Il tempo si ricompone nel momento della scelta di Andrea. Accetterà la realtà della vita vera, o si abbandonerà al fascino della lontananza dove l'immaginazione rende possibile la perfetta felicità?

Marta Cherubini è nata a Verona e vive a Parma. Dopo alcune esperienze come pubblicitista su giornali locali del Basso Veronese e sul Gazzettino di Venezia, si è dedicata per anni all'insegnamento, mantenendo viva la passione per la scrittura. Ha recentemente pubblicato il romanzo: L'uomo di Selinunte (Altromondo Editore 2021), la raccolta di racconti Questa sera non aspettarmi (Ed. EUROPA – 2021) e Acqua e sale (Ed. EUROPA – 2022). È tra i vincitori nel Concorso "GLI INEDITI – GD Edizioni – Sarzana", 3^a edizione con il romanzo Acqua e Sale e nella 4^a edizione con il racconto Polissena, una storia degli anni '50.

Collana: Romanzi
Pagine: 374
Parole: 119192
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 178
ISBN: 9791254750773
Data di pubblicazione: 15.11.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Raccolta antologica di AA. VV.

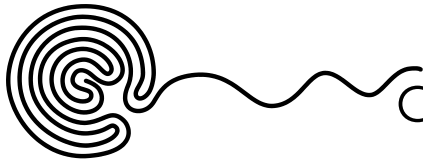


Questa raccolta antologica include brani, poesie, racconti, estratti di romanzi appartenenti ad autori noti ed emergenti che si sono classificati ai primi posti dell'ottava edizione del Premio biennale Internazionale di Poesia e Narrativa "Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron". Dalla fiction, all'horror; dalla poesia alla saggistica; dai testi teatrali alla narrativa per i più piccoli, un sunto della letteratura emergente dell'ultimo decennio. Un imperdibile patrimonio culturale. Con quasi mille opere partecipanti, "Percorsi letterari" è uno dei premi letterari più noti e seguiti. La raccolta è stata curata da Giovanni Rossi sotto la direzione dell'Editore Erika Pisacco.

Collana: Romanzi
Pagine: 374
Parole: 119192
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 178
ISBN: 9791254750773
Data di pubblicazione: 15.11.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Patrizia Nesci Alcott
Glicine nero



In questo romanzo “noir”, la storia e la vita di alcuni boss mafiosi calabresi si incrociano e sfociano in una guerra tra “Clan”.

Nel suggestivo Aspromonte una serie di cruenti omicidi, quotidiani, induce dunque Davide Tanieri, commissario della DDA ad indagare, oltre che su questa guerra di sangue, anche sui “colletti bianchi”, la masso-mafia organizzata che con le sue radici si insinua in ogni recondito anello del sistema giudiziario; in questa sua strenua ricerca deve soprattutto combattere per contrastare la perseverante criminalità messa in atto dai figli dei vecchi “pacieri”, quali Mario, “U’ Leuni” ed altri che, invece di rifiorire in freschi e colorati grappoli di glicine, sono rimasti come la nera linfa della loro origine che però, in passato, era già stata messa a tacere dalle Forze Dell’Ordine.

Mario risponde, infatti, all’uccisione dei suoi figli attuando la sua strategica ed oscura vendetta contro i colpevoli, e dal suo ruggito altro non uscirà se non il sangue.

Trasferitasi in Calabria all’età di sette anni con la sua famiglia, comincia, sin da quando aveva nove anni, a scrivere per il giornalino della scuola.

Ha frequentato il liceo scientifico.

Ha frequentato a Pavia una scuola privata per conseguire il diploma di operatore sociale per tossicodipendenti.

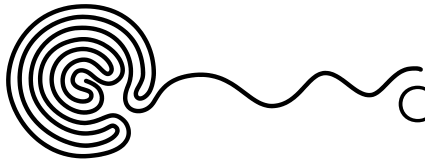
Nonostante i suoi numerosi impegni, non ha mai abbandonato la sua infinita passione per la scrittura e per i simboli criptati.

Vive da sei anni nella città di Vibo Valentia.

Collana: Romanzi
Pagine: 540
Parole: 1.135.309
Prezzo copertina: 17,00 euro
Formato: 150 x 210 x 32
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 180
ISBN: 9791254750797
Data di pubblicazione: 28.02.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte di poesie

Michela Perini

Meravigliosa natura



Una raccolta di poesie incentrata sul tema della natura, non solo inteso nell'essenza più bucolica del termine, ma esteso a molteplici aspetti sentimentali della vita.

L'ambiente naturale è il cuore di questa silloge ed è descritto con brevi pennellate che mescolano tra loro aspetti romantici e mitologici. I sentimenti viaggiano a pari passo con le emozioni provate dall'autrice nel vedere un gagliardo arcobaleno, o una meravigliosa e roboante onda marina rigonfia di schiuma. L'autrice, inoltre cerca di porre sotto una nuova luce, anche gli oggetti più umili e bistrattati, per dar loro un senso più alto ed un'anima.

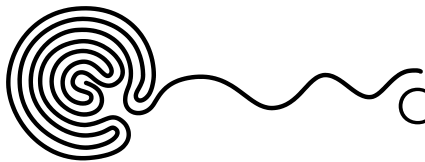
Tutto questo nell'ottica di infondere nel lettore una sensazione di pace, tranquillità, e serena riflessione sull'attorno.

Michela Perini è nata a Parma, ma l'amore per l'ambiente agreste l'ha portata a vivere in campagna tra le colline dell'Appennino Tosco Emiliano, luogo da cui trae ispirazione per la realizzazione delle sue poesie. Ha coronato i suoi studi con una Laura Magistrale in Biologia e lavorato per diverso tempo come insegnante. Gestisce con la famiglia il sito (www.fornovotaroraccontieimmagini.it), nel cui interno si possono trovare: foto storiche locali, racconti e poesie scritte dal nonno, il Sig. Pietro Dallapina, durante il periodo partigiano.

Collana: Raccolte di poesie
Pagine: 104
Parole: 4383
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 181
ISBN: 9791254750803
Data di pubblicazione: 16.02.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

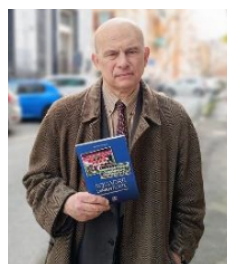
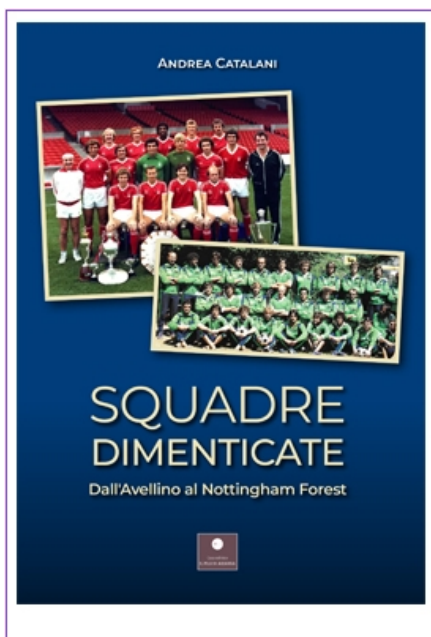


Sport e tempo libero

Andrea Catalani

Squadre dimenticate

Dall'Avellino al Nottingham Forest



Collana: Sport e tempo libero
Pagine: 140
Parole: 154335
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 182
ISBN: 9791254750810
Data di pubblicazione: 28.02.2024

Se credi che una partita di calcio possa ancora essere dettata da uno slancio del cuore.

Se ritieni che un gol sia sempre e comunque anzitutto un regalo ai tifosi.

Se senti che un calciatore possa essere a tuttoggi una specie di semidio però a portata di mano.

Se ritieni che una squadra sia tuttora una sorta di manipolo pressoché perfetto nella sua solitudine. Io ti racconterò.

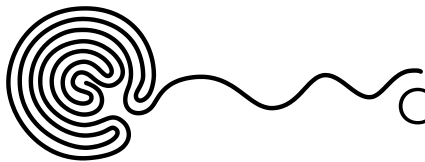
Andrea Catalani, spezzino, classe 1959, ha vissute il calcio (fin da bambino) dapprima da grande appassionato e poi da giornalista.

Come tale, prima di rientrare alla Spezia, ormai un ventennio fa, ha frequentato per diverse stagioni agonistiche anche i famosi centri sportivi di Appiano Gentile e Milanello .

In passato, oltre a diversi racconti, ha pubblicato: "Uomini senza pelle", "Cerco una modella" e "Il commissionario- Salvate Cristoforo Colombo-" thriller storico di recente uscita.

"Il Calcio se..." è stato il suo primo libro a contenuto sportivo e più specificatamente calcistico, "Mondiale mi manchi" è il suo ultimo omaggio editoriale al mondo del calcio.





Saggistica

Vincenzo Adamo

Quel che so di noi



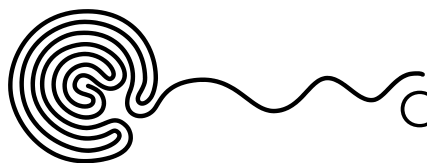
Dare un senso alla vita è fondamentale per tutti noi. Lo sanno bene i genitori, ad un certo punto della crescita dei loro figli, e tutti gli educatori. Farsi un'idea di come impieghiamo la nostra mente può aiutarci a comprendere meglio il nostro approccio alla vita: i fatti apparentemente spiegabili e quelli più intricati, il modo di cercare le spiegazioni degli accadimenti, e perché per noi sono in qualche modo necessarie per continuare a vivere consapevolmente. Unico obiettivo comune su cui costruire è dare un significato condivisibile a questa vita, per viverla in modo meno conflittuale e più collaborativo, cercando insieme le condizioni per farlo, ai vari livelli di potere.

Vincenzo Adamo nato a Mazara del Vallo nel 1967 si è laureato in Scienze dell'informazione, ha conseguito un dottorato in Tecnica ed economia dei trasporti ed è autore/coautore di alcune pubblicazioni di carattere scientifico. Attualmente è funzionario informatico presso l'Agenzia delle entrate. Parte del tempo libero la dedica ad attività di volontariato.

Collana: Saggistica
Pagine: 170
Parole: 38875
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 210 x 150 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 184
ISBN: 9791254750834
Data di pubblicazione: 23.04.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

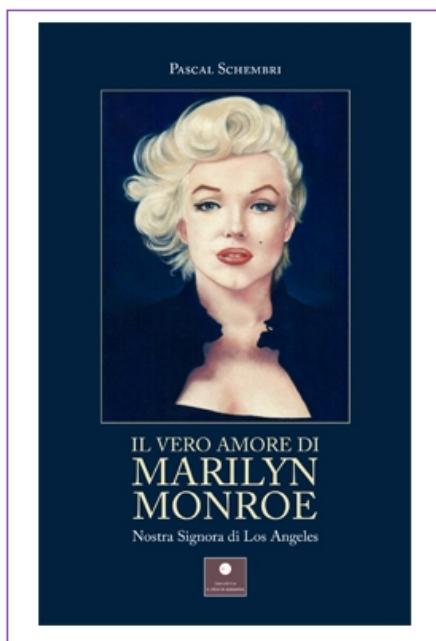


Saggistica

Pascal Schembri

Il vero amore di Marilyn Monroe

Nostra Signora di Los Angeles



Chi ha una foto o un poster di Marilyn Monroe, in casa, in negozio, sullo schermo del cellulare o sulla scrivania del computer, spesso non ha visto i suoi film o non ha che un'idea vaga della sua esistenza. Eppure, lei è presente come un'icona indimenticabile nell'immaginario collettivo occidentale e vi rimarrà oltre la sopravvivenza delle pellicole in cui ha recitato. Attraverso il suo diario e le testimonianze dei personaggi che hanno partecipato alla sua vita, l'indagine di Pascal Schembri, acuta e profonda, parte dalla sua morte e punta al cuore della sua esistenza sentimentale.

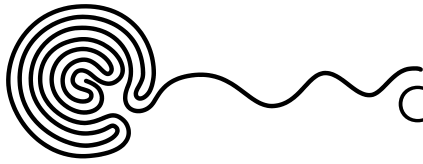


Agrigentino residente a Parigi, Pascal Schembri pubblica da vent'anni in Italia e in Francia libri inchiesta e romanzi. In ambito biografico ha pubblicato per varie case editrici saggi su Françoise Sagan, Ennio Flaiano, Mario Monicelli, Édith Piaf, Kurt Vonnegut, Marcello Mastroianni, Audrey Hepburn e Jean Cocteau.

Collana: Saggistica
Pagine: 208
Parole: 47790
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 120 x 195 x 13
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 185
ISBN: 9791254750841
Data di pubblicazione: 28.02.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Gloria Gonfalonì

Racconti sottovoce



Questi racconti sono come un film, le sequenze si alternano nel tempo o nello spazio: personaggi sempre un po' controcorrente come un detenuto gentile, una suora ribelle, una donna innamorata che non scende a compromessi, una bambina piccola e saggia che soffre in silenzio, che non fa capricci. Altre volte ci si trova nella vita reale, si narra il dolore per la perdita di una persona cara, lo smarrimento, la nostalgia dolente, ma in entrambe le situazioni la scrittura è delicata e piena di passione.

La vita a volte sembra che sia un racconto da narrare e a volte i racconti sembrano momenti di vita vera. Un intreccio inaspettato che stupisce e affascina.

Questi racconti tratteggiano con delicatezza figure, sentimenti, stati d'animo, episodi lontani eppure vicinissimi. Imperdibili.

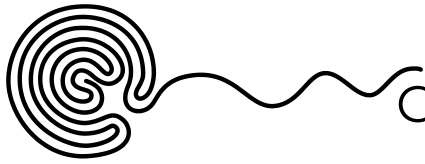
Gloria Gonfalonì è nata a Roma, dove ha sempre vissuto. Lavora in una grande azienda e nel tempo libero ha coltivato sempre la passione per la scrittura.

“Racconti sottovoce” è la sua opera prima.

Collana: Percorsi letterari
Pagine: 68
Parole: 63681
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 186
ISBN: 9791254750858
Data di pubblicazione: 13.03.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Sergio Clerici

I cervi non muoiono mai



Sandro, David ed Elio sono tre giovani pieni di ideali e di speranze, che cercano di realizzare in un'epoca difficile, ma di grandi cambiamenti e opportunità.

Le loro vite si sviluppano in ambienti sociali molto diversi, ma sono accomunate dal medesimo senso di ribellione e dalla voglia di affermare la propria identità.

Le loro strade si incrociano quando sono ormai adulti e i loro sogni si sono infranti contro l'ipocrisia di una società che non hanno mai capito e accettato.

Insieme cercano di costruire una loro 'oasi' di felicità e giustizia, che però molti colpi di scena metteranno a rischio, indirizzandoli, ciascuno verso un destino differente e drammatico.

Sergio Clerici è laureato in Ingegneria elettronica ed è un esperto di Marketing.

Grazie al suo lavoro ha vissuto per lunghi periodi a Londra, Barcellona, Parigi e Chicago.

Parla e scrive fluentemente Inglese, Spagnolo e Tedesco. Prima di pubblicare *I cervi non muoiono mai*, sua opera

prima, ha ottenuto un master di scrittura creativa e composto, sotto forma di episodi di vita raccontata, la sua autobiografia, intitolata *Una vita di traverso* oltre a una raccolta di racconti brevi, intitolata *Coriandoli*.

Collana: Romanzi

Pagine: 370

Parole: 87086

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 210 x 150 x 22

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 187

ISBN: 9791254750865

Data di pubblicazione: 23.04.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu