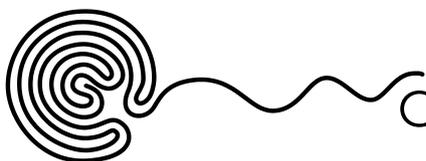




COPERTINARIO  
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

**Anno 2021**



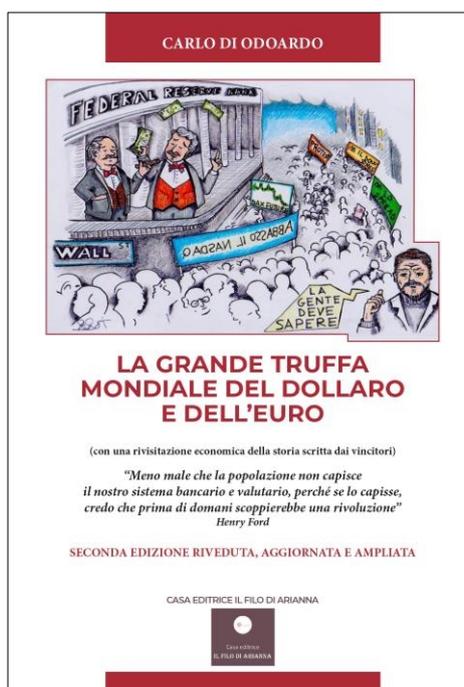
Saggistica

Carlo Di Odoardo

# LA GRANDE TRUFFA MONDIALE DEL DOLLARO E DELL'EURO

*(con una rivisitazione economica della storia scritta dai vincitori)*

L'opera traccia i processi storico-economici che hanno caratterizzato questi ultimi 150 anni, contrassegnati dalla nascita dei Poteri Forti che attraverso le due Guerre Mondiali hanno sovvertito il precedente ordine mondiale che risaliva al Sacro Romano Impero. Viene spiegato in profondità il meccanismo del Signoraggio bancario che ci sta portando alla realizzazione del Mondialismo, della Globalizzazione e dell'Ecumenismo, con cui verrà cambiato completamente il nostro modo di vivere.



Carlo Di Odoardo è nato a Roma nel 1941. È stato funzionario in un grande ente elettrico. Componente di un Working Group Tecnico in Europa per lo studio e l'Unificazione di Tecnologie riguardanti la Sicurezza sul lavoro. Ha cominciato a interessarsi di Storia e di Storia dell'Economia in tarda età studiando, frequentando e questionando in un club di amici, tutti affezionati ed impegnati culturalmente ai problemi storico-politico-culturali-economici attuali.

Pag. 334

€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-20-5





Romanzi

Manuela Pezzut

## ChiAmaLa Libertà

*Chiudi gli occhi, respira profondamente e ascoltati.*

Il romanzo narra la storia di Julia, affascinante giornalista quarantenne e corrispondente esteri per uno storico quotidiano italiano.

La donna sta vivendo un periodo particolarmente difficile a causa della sua relazione sentimentale con il fotografo inglese Luke e del lavoro, che la costringe a stare lontana da casa per lungo tempo.

Una sera, mentre è a cena con il collega, decide che è arrivato finalmente il momento di prendersi una pausa per riflettere e per ritrovare quella libertà, che da troppo tempo non sente più sua.

Julia parte per una vacanza in una splendida località nel sud della Sardegna.

In questo luogo magico e incantevole conoscerà diverse persone, in particolare Pablo, un misterioso uomo spagnolo ospite della struttura alberghiera e il giovane Efrem, figlio dei proprietari e grande esperto di barche e navigazione.

E proprio l'incontro con questi due uomini cambierà per sempre l'esistenza di Julia e non solo...



**Manuela Pezzut**

è nata a Milano nel 1975.

Si è laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università Cattolica di Milano e svolge l'attività di coordinatrice didattica in una scuola dell'infanzia.

Nel 2014 ha pubblicato la sua prima opera "Come cielo d'estate", una apprezzata raccolta di poesie dal taglio intimista in cui i veri protagonisti sono i ricordi, i sogni e le sensazioni

che ogni giorno scandiscono il vivere.

ChiAmaLa Libertà è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 166

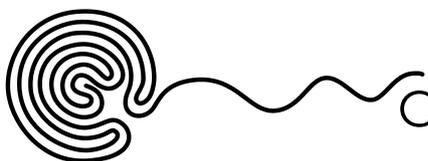
€ 12,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-21-2





Percorsi Letterari

Giulio Marra

## I racconti del salice

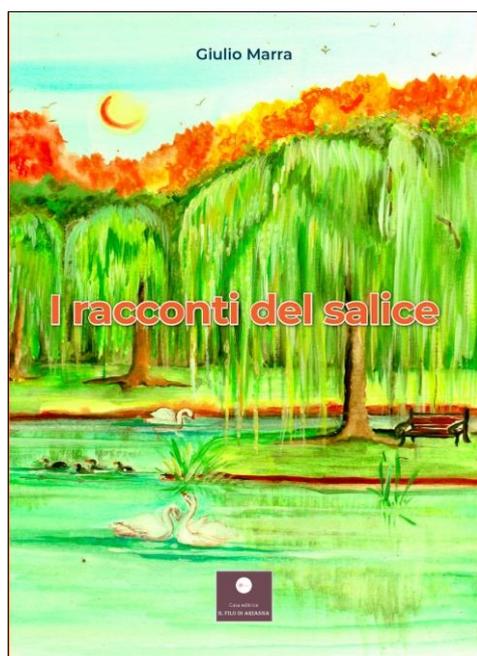
Le passioni, i sentimenti, i successi, i fallimenti, le aspirazioni, l'ingegnosità, i ricordi, di personaggi che recuperano il loro universo familiare e al contempo il contesto sociale in cui sono vissuti.

Molti racconti lasciano spazio a considerazioni sulla "natura" che si rivela preziosa per ampliare la percezione della realtà, la comunicazione e l'interdipendenza tra esseri umani e, al contempo, la sensibilità che accompagna l'essere umano verso la Natura.

Una Natura che va scoperta, osservata, capita quale rivelatrice di contenuti e capacità percettive che l'essere umano scopre di possedere, spesso disattese.

A questo proposito, l'autore rinuncia a volte al semplice realismo della narrazione, introducendo prospettive insolite, leggermente visionarie se non utopiche, proprio allo scopo di accentuare il progetto narrativo che contraddistingue la scrittura di Marra.

Una scrittura volta all'esplorazione della figura dell'antieroe in assoluto, in sostanza di una figura che cancella l'orgoglio specifico e, inevitabilmente, si inserisce in un'ampia idea di umanità e in una ancora più vasta idea di naturalità.



Giulio Marra è autore di romanzi, racconti e testi teatrali.



Premiato in vari concorsi nazionali tanto da trovare spazio nell'enciclopedia Wikipedia. In particolare, ricordiamo i romanzi "Et in Arcadia Ego", "Sempre per Segreti Sentieri", "Cà del Lov", "I cantastorie".

Professore di lingua e letteratura inglese a Ca' Foscari, Venezia, ha pubblicato studi e saggi su William Shakespeare, la letteratura del '700, il teatro canadese e australiano, per i quali ha ricevuto più volte inviti dai

governi canadese e australiano.

Ha fondato l'associazione italiana Aiscli e la rivista "Il Tolomeo", dedicati allo studio delle culture e delle letterature in lingua inglese.

Pag. 312

€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-22-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giovanni Sola

## La giostraia

Nena è una giostraia nomade, scaltra, arguta, di poche parole. Attraversando luoghi afflitti da guerre razziali ed etniche, porta la gioia della giostra sulla quale tutti sono ammessi, tutti sono uguali e ben accolti. Durante il suo peregrinare lungo la Jugoslavia conosce Katarina detta Cari, una bambina Rom. Le due fanno subito amicizia e la giostraia decide di portare la bambina con sé prima in Croazia e poi in Bosnia per allevarla come figlia, insegnandole l'etica della giostra.

Ora che Cari è grande e prossima a diventare mamma, deve mantenere viva l'etica della giostra.

Nena è misteriosamente scomparsa così come era apparsa nella vita di Cari.

Katarina vuol tener fede alla promessa fatta a quella donna che è stata per lei come una madre: ricostruire la giostra, ristabilire la sua etica.

Tornare a far volare quei cavallucci colorati che tanta gioia e speranza avevano portato ai bambini cresciuti troppo in fretta, ed ai loro genitori costretti ad affrontare ogni giorno il pericolo della guerra.

Katarina ripercorre i propri ricordi, gli anni nomadi tra città piagate da bombe e razzismo, da complotti, violenze e orrori inspiegabili per chi, bambina e poi adolescente, cerca se stessa e i suoi veri genitori, aggrappandosi alla misteriosa giostraia.

Che sia proprio Nena la sua vera madre?



Giovanni Sola è nato nel 1987 a Montichiari in provincia di Brescia dove vive e lavora.

Sino ad oggi si è dedicato alla poesia ottenendo riconoscimenti in diversi concorsi letterari.

La giostraia è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 232

€ 14,90

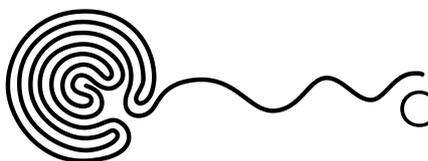
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-23-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Petro Buccinnà

## Ego te absolvo in nomine caritate

Un romanzo che scorre su tre binari.

Il primo è un confronto interiore di Padre Simone.

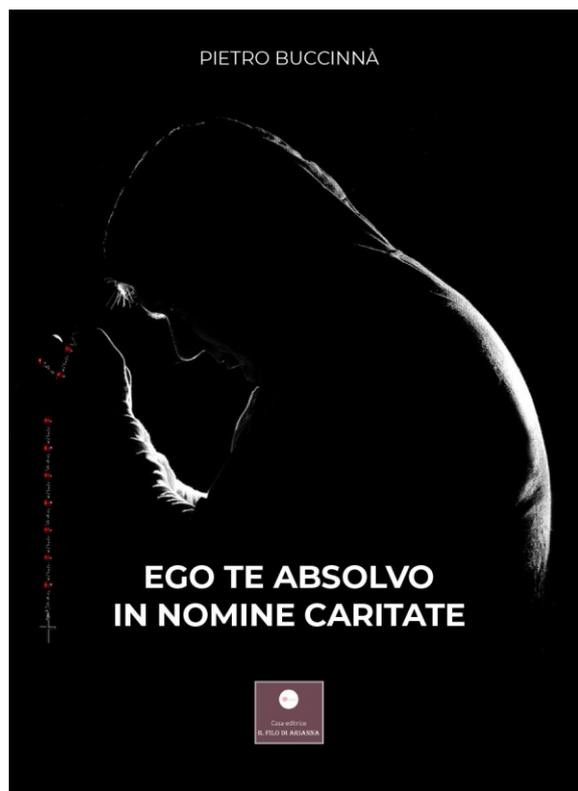
Il secondo è una confessione di Padre Simone a Padre Giacomo.

Il terzo è la Confessione di Monsignor Marcus a Padre Simone.

Il tutto ruota sulle rivelazioni del vescovo morente, che metteranno in discussione le certezze del fragile Simone, il quale sentirà la necessità di confrontarsi con qualcuno.

Ma la confessione è segreta, quindi Simone per alleggerire il peso che lo sta schiacciando, chiede a sua volta di essere confessato da padre Giacomo; una scelta non casuale.

Il tema è la verità nelle sue forme: ciò che ci appare e pensiamo di conoscere, non sempre è così. Spesso è una verità irreale, su cui costruiamo una buona parte delle nostre convinzioni.



Buccinnà Pietro è nato ad Albenga (SV) nel 1964, quarto ed ultimo figlio di una famiglia calabrese emigrata in Liguria negli anni '50.

Si è laureato in lettere alla facoltà di Genova, con indirizzo in storia moderna e contemporanea.

Scriva dal 2010. La sua opera "Come soldati di cartone sotto la pioggia" dedicata alla prigionia del padre dal 1943 al 1946, ha vinto il premio letterario Federico Garcia Lorca, quale miglior romanzo storico.

Pag. 264

€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-24-3





Percorsi letterari

Stefania Maffei

## Oltre quel Cancellò

Leggere questi racconti, scritti in uno stile scarno, essenziale, ellittico, che non lascia spazio a giri di parole, spiegazioni interpretative, per raccontare la realtà così com'è nella sua drammatica essenza, è come entrare in un mondo parallelo in cui la nostra quotidianità, le nostre certezze si frantumano nel vuoto di una condizione esistenziale, mai provata e nemmeno mai immaginata.

Questo è il Covid, o meglio il contesto in cui chi, come Stefania, l'ha subito, ha avuto la sensazione di compiere un viaggio alla fine del mondo, in una regione in cui non valgono più i nostri paradigmi.

Ma pian piano l'umanità, riprende lentamente e faticosamente il suo ruolo. Nella clinica ci sono le compagne di camera, che cambiano di tanto in tanto, la Livornese, la Badante, la Testimone di Geova, la Parcheggiata. E ci sono i medici, gli infermieri, percepiti inizialmente come figure sacre nella loro rituale professionalità, poi nell'autorità e nell'autorevolezza dei salvatori, poi ancora nella loro profonda umanità fino a divenire amici solidali nel dolore della malattia e infine partecipi nella gioia dell'agognata guarigione.



**Stefania Maffei**

È nata nel 1954 in Toscana, in un paesino della provincia di Pisa. Conseguita l'abilitazione all'insegnamento, ha lasciato gli studi universitari per lavorare come insegnante della scuola primaria nella provincia di Udine, dove è rimasta fino all'anno duemila. Tornata nella terra d'origine ha coltivato con assiduità la passione della scrittura, della scultura e del teatro. Ha conseguito numerosi premi in concorsi letterari nazionali ed ha partecipato a varie mostre collettive con opere di scultura. Dal 2018 fa parte del movimento artistico culturale M.A.R.I.C. Ha pubblicato silloge e libri di poesia: "Perimetri" nel 2014; "Iside" 2015; "Around me" 2016; "Behind me" 2017; "Mare dentro" 2018; "Nell'incanto, viaggio attraverso la natura, la vita, il sogno" 2019.



**Sara Baldinotti**

Nata a Pontedera nel 1981, si è diplomata presso l'Istituto d'Arte di Cascina (PI) nel 2000. Artista poliedrica di notevoli capacità creative volte allo studio del quotidiano; è attiva in Toscana, dalla fine degli anni Novanta, come pittrice, scultrice, restauratrice

Pag. 84

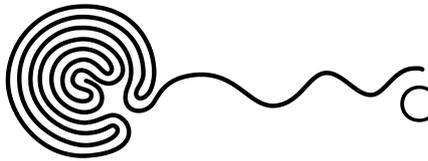
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-25-0





Percorsi letterari

Guido Ferrari

## Un oceano di ricordi (1990 – 1999)

### *L'Italia degli anni '90*

È il trentunesimo romanzo dell'autore e rappresenta una memoria storica degli anni '90.

È un racconto di portata universale perché narra vicende, avvenimenti e personaggi di spessore nazionale ed internazionale.

A differenza del volume precedente, "I ragazzi degli anni '80 (1980-1989)" ove avevamo assistito a grande prosperità e gioia, in queste pagine per l'autore iniziano anni di inesorabile declino, di difficoltà economiche e di profonda solitudine.

Il calo notevole nella domanda di prodotti ed i numerosi fallimenti o chiusure di clienti storici della sua impresa con conseguente perdita di denaro, il sopraggiungere di inaspettati lutti familiari e l'estrema solitudine in cui viene improvvisamente a trovarsi lo fanno ripiegare su sé stesso, ma, grazie alla Fede in Cristo, risorge un uomo nuovo, molto più riflessivo, spirituale e pronto ad esplorare ed indagare sui vari piani della conoscenza sensibile ed extrasensibile.

Insomma, proprio in queste pagine nasce il vero scrittore di oggi, nel pieno della sua maturità artistica.



#### GUIDO FERRARI



Scrittore di romanzi storici, esoterici, gialli e noir nato ad Albenga (SV) nel 1957 e residente in Ceriale(SV). L'autore ha partecipato con le sue opere ai più prestigiosi concorsi letterari nazionali ottenendo ovunque lusinghieri risultati: un totale complessivo di 40 finali, comprese quattro partecipazioni al prestigioso Premio Campiello di Venezia nel 2014, 2016, 2017 e nel 2018.

Pag. 84

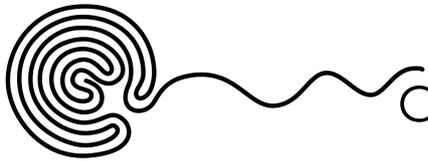
€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-26-7





Percorsi letterari

Daniela Di Benedetto

## La distruzione dei sogni

Ci sono amori che diventano ossessioni anche se non sono mai stati consumati, persone che continuano a sognare l'impossibile anche di fronte ad una realtà spietata che non lascia speranze. Questo libro unisce le storie di tre uomini e del progressivo distruggersi delle loro anime per amore, ma l'introspezione si unisce ad un ritmo narrativo che non lascia respiro.

Tre racconti ambientati rispettivamente negli anni Ottanta, negli anni Novanta e ai giorni nostri, quasi a simboleggiare il destino dell'uomo che subisce in eterno il fascino femminile, senza scampo.

"L'oasi" è la storia di Teodoro, erede delle industrie alimentari di suo padre, che nell'estate del 1980 trascorre una lunga vacanza nella fattoria di sua zia sperando di ereditare anche quella.

"La migliore allieva" è la storia di Ernesto, rispettabile professore di letteratura francese che ritiene di avere una vita e una famiglia perfette.

Il terzo racconto si intitola "Senza paracadute" perché entrambi i protagonisti vengono travolti da un destino completamente diverso da quello programmato.

Una trilogia avvincente dal ritmo cinematografico e dai colpi di scena che lasciano l'amaro in bocca.



Daniela Di Benedetto (Bologna 1957) vive a Palermo, dove ha conseguito la laurea in lettere e due diplomi del conservatorio.

Ex insegnante, ha pubblicato cinque testi scolastici ed altri diciassette volumi di ogni genere, dal racconto satirico al romanzo psicologico.

Fra gli ultimi usciti citiamo "Morte di un angioletto" (giallo), "Storie di eredità e altre amenità" (comico), "Preludio alla follia" (drammatico).

I romanzi "Sicilian Dynasty", "Murderesses" e "Sleepless Nights" sono editi negli Stati Uniti d'America.

Scrive sceneggiature e compone le colonne sonore dei suoi film.

Pag. 158

€ 12,90

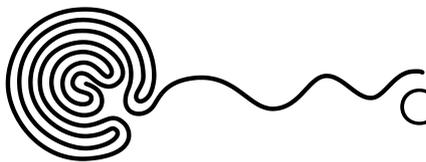
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-27-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Pier Paolo Giusti

## Non siamo tutti un po' psicologi

Ogni anno incontro diverse centinaia di studenti e la costante che osservo è il loro disorientamento sul futuro che li aspetta, dal punto di vista scolastico o lavorativo.

In particolare, le mie esperienze nei licei per le scienze umane mi hanno spinto a scrivere questo libro sotto forma di lettera.

In esso ho raccolto tutto quello che so della psicologia e dell'attività di psicologo-psicoterapeuta, con l'intento di darlo a chi ha intenzione di avvicinarsi a questo percorso lavorativo.

Il testo non vuol essere un trattato di tecnica, ma semplicemente un invito ad approcciarsi a questa professione in modo vincente, con la giusta passione e le domande necessarie.

Quali sono gli atteggiamenti utili e quali quelli con dei risvolti dannosi, specialmente per i pazienti o i clienti?

Nel libro si tenta di fare chiarezza su chi è e cosa fa uno psicologo, e, soprattutto, su chi non lo è ma si spaccia per tale.



Pier Paolo Giusti è nato a Figline Valdarno (FI) nel 1979.

Vive a Firenze dove svolge l'attività di psicologo e psicoterapeuta in ambito clinico, nella formazione risorse umane, in percorsi di educazione sessuale e come orientatore scolastico.

Dopo aver pubblicato alcuni racconti ed

essersi avvicinato con successo ai concorsi letterari, è in procinto di pubblicare il suo romanzo d'esordio, oltre a curare articoli di psicologia e società.

"Non siamo tutti un po' psicologi" è il suo primo saggio.

Pag. 78

€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-28-1





Percorsi letterari

Ernesta De Masi

# Lettera a mia nipote

*al tempo del coronavirus*

Una lunga lettera che una nonna scrive alla nipote durante la quarantena imposta dall'emergenza sanitaria per covid.

I ricordi dell'infanzia vissuta negli anni '50 e della giovinezza negli anni '60 e '70.

Le incertezze e i timori dei giorni nostri.

Una situazione di grande isolamento.

La pandemia ha reso improvvisamente insicure e fragili anche le persone che si erano costruite uno stile di vita dinamico e vivace.



Ernesta De Masi, laureata in fisica, è stata per quarant'anni insegnante di discipline scientifiche nella scuola secondaria di primo e secondo grado e docente a contratto in corsi universitari nelle scuole di specializzazione per futuri docenti. Attualmente si dedica alla divulgazione scientifica e alla formazione di docenti. Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, si cimenta per la prima volta nella narrativa.

Pag. 120

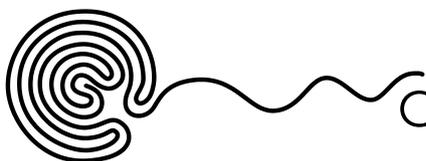
€ 12,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-29-8





Romanzi

Andrea Catalani

## Il Commissionario

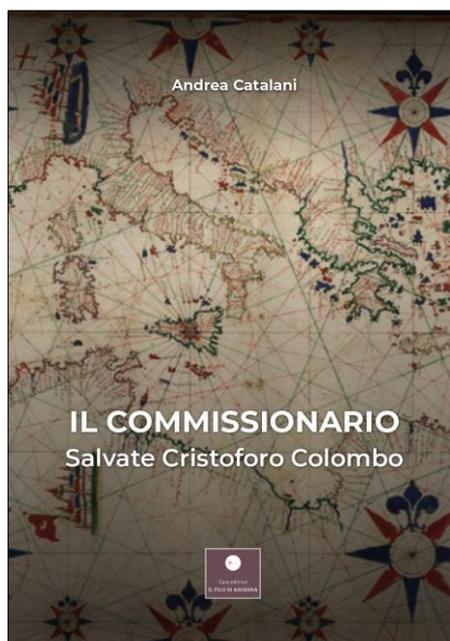
*Salvate Cristoforo Colombo*

Fine XV° secolo.

La Repubblica di Genova viene a sapere da quella di Venezia, ormai rassegnata alla collaborazione commerciale con l'Impero Ottomano, che in Castiglia un genovese sta cercando di convincere i re cattolici a "buscar el Levante por el Poniente".

Le conseguenti indagini rivelano che l'impresa è ormai imminente e che se riuscisse accrescerebbe enormemente, nello scenario internazionale, il peso economico-politico delle potenze site sull'oceano.

Per neutralizzare Cristoforo Colombo, dai "fronti" orientali viene convocato un super agente speciale, soprannominato "Il Commissionario".



Andrea Catalani è nato alla Spezia nel '59. Cresciuto tra Africa Nera e America Latina con parentesi in Iran, parla inglese, spagnolo e portoghese.

In Italia ha conseguito due lauree: Scienze Politiche ed Economia e Commercio.

Svolge l'attività di giornalista.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

Pag. 108

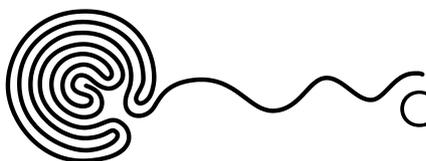
€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-30-4





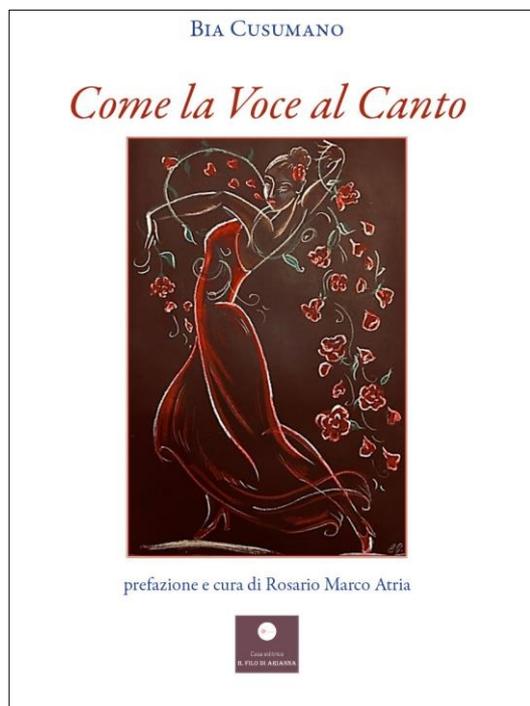
Raccolte poetiche

Bia Cusumano

## Come la Voce al Canto

Bia Cusumano concepisce versi e annoda parole di rara e viva intensità per cantare l'Amore e raccontare il Dolore: tessere che si congiungono dando vita ad una creazione di potente, struggente bellezza, leggiadra ed audace allo stesso tempo. Con sguardo sapiente, di queste due forze ancestrali la poetessa indaga ogni Epifania, ogni sfaccettatura, ogni segreto, in un sotterraneo, incessante dialogo con la più alta tradizione letteraria di ieri e di oggi. Siamo stati concepiti per amare e per desiderare, ci ricorda Bia, sospingendoci verso la riconciliazione con la nostra umanissima natura di creature meravigliosamente imperfette.

[Dalla prefazione di Rosario Marco Atria]



Bia Cusumano nasce a Castelvetrano nel 1978. Dopo aver conseguito la maturità classica al Liceo Ginnasio "G. Pantaleo" di Castelvetrano, si laurea in Lettere moderne all'Università di Palermo. È docente di Lettere italiane e latine nei Licei statali. "Come la Voce al Canto" è la sua seconda raccolta di poesie, dopo "De Sideribus", pubblicata nel 2010.

Nel suo sentire, gli incontri creano costellazioni di bellezza e le parole sono sigilli da custodire.

Pag. 110

€ 13,90

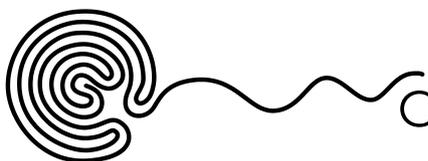
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-31-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Ariella De Noni

## Lavaggio a novanta gradi

Racconti che rendono le debolezze umane e i traumi simili a panni sporchi da inserire in lavatrice fino a renderli lindi e senza macchia (novanta gradi appunto).

Il risultato?

Indossare dei vestiti puliti che però conservano ancora le sembianze di quei disagi, ma talmente trasformati da essere diventati una ricchezza e non più un peso per l'individuo.

In questo libro il raccontarsi e il raccontare sono forme ancestrali di trasmissione di conoscenza e guarigione. La lettura diventa un viaggio introspettivo nel percorso di autoconoscenza.



Ariella De Noni vive a Pederobba in provincia di Treviso.

Dopo aver trascorso venticinque anni in città e aver lavorato nel settore bancario, ha deciso di tornare a contatto con la natura per ritrovare la bambina che era in lei e che sapeva un tempo giocare con le nuvole.

Così ha trasformato la sua passione per la scrittura in un lavoro nel campo olistico: attraverso le narrazioni dei propri clienti ne recepisce i disagi e li trasforma in percorsi di

guarigione che sfociano in veri e propri racconti, storie, favole. "Lavaggio a novanta gradi" è la sua opera prima.

Pag. 124

€ 11,90

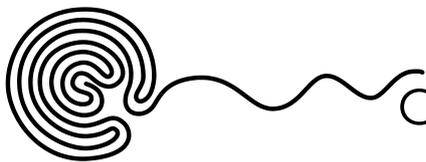
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-32-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



## Raccolte Poetiche

Giovanni Rossi - Erika Pisacco

# Le Poetesse ed i Poeti del 21° secolo

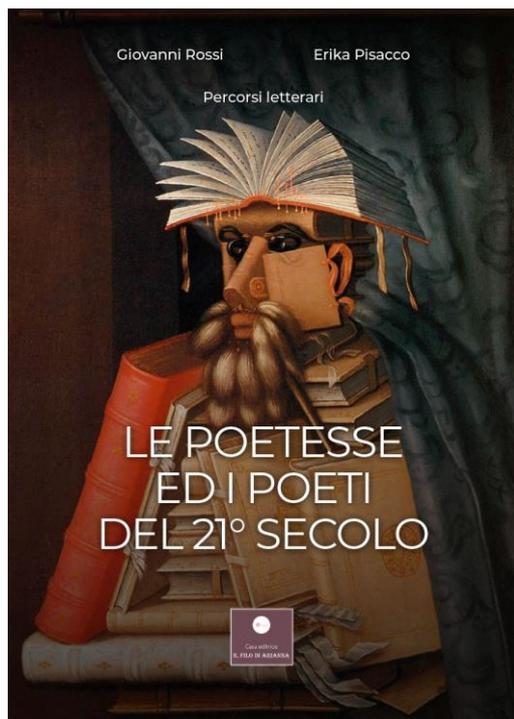
Questa pubblicazione ha l'obiettivo di donare al lettore uno scorcio dei migliori autori/autrici e delle migliori opere poetiche del primo ventennio del secolo attuale.

Siamo andati a scandagliare negli archivi dei maggiori premi letterari nazionali ed internazionali, dei concorsi indetti dai più importanti operatori del settore, nelle biblioteche come nelle librerie. Abbiamo ascoltato i consigli dei più importanti critici letterari del momento, raccolto i documentari di reti televisive e radiofoniche, consultato le pagine web, le librerie online, le classifiche degli e-book e chi più ne ha più ne metta.

Abbiamo scelto quattordici poeti che, sulle risultanze dell'attività e dei successi ottenuti in questi primi venti anni del ventunesimo secolo, sono ritenuti degni di entrare a far parte, con una pubblicazione a loro dedicata, degli annali della storia poetica italiana.

Si tratta di una raccolta che verrà distribuita capillarmente in tutta Italia nei punti vendita reali ed online e che troverà posto anche in tutte le biblioteche pubbliche nazionali e scolastiche riconosciute.

Il senso di questo prezioso volume è proprio quello di rimanere nella storia.



Giovanni Rossi ed Erika Pisacco hanno curato questo prezioso storico volume. Autori di poesie e romanzi scritti a quattro mani, la loro fama ha scavalcato i confini nazionali dopo aver raggiunto il successo con opere finaliste al Premio Campiello e relativa vendita dei diritti cinematografici e televisivi.

Giovanni Rossi è nato alla Spezia nel 1964.

Già dipendente del Ministero della Difesa, attualmente è imprenditore nei settori dell'editoria e della ricettività turistico alberghiera.

È giornalista, scrittore e poeta oltretutto cultore della naturopatia olistica.

Dopo essere stato vicedirettore di una rivista con scopi benefici ed umanitari ed essersi dedicato alla stesura di guide turistiche e volumi di carattere storico culturale, ha intrapreso la via della poesia, saggistica e romanzi.

Giovanni Rossi è stato ospite di svariate iniziative culturali e televisive, nonché vincitore di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il proprio tempo libero alle missioni umanitarie in Rwanda ed altri paesi in via di sviluppo.

Giovanni Rossi anagraficamente è residente a Lerici (SP) e artisticamente vive nell'Universo.

Erika Pisacco è nata ad Alessandria nel 1978. Attualmente vive alla Spezia dove esercita la professione di naturopata. È studiosa di musica e cultura ebraica. Da sempre appassionata di letteratura, già impegnata nell'attività di correttrice di bozze di testi sacri è una valida editor.

Erika Pisacco è stata ospite di svariate iniziative culturali in ambito nazionale.

È vincitrice di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il suo tempo libero a cercare volti e storie da raccontare.

Pag. 72

€ 10,90

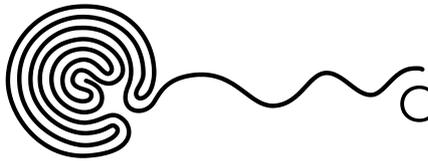
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-33-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Giovanni Rossi - Erika Pisacco

## Le Scrittrici e gli Scrittori del 21° secolo

Questa pubblicazione ha l'obiettivo di donare al lettore uno scorcio dei migliori autori/autrici e delle migliori opere letterarie del primo ventennio del secolo attuale.

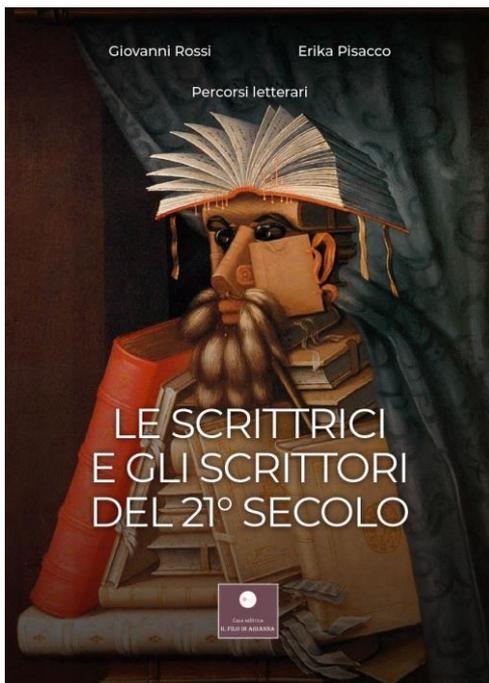
Siamo andati a scandagliare negli archivi dei maggiori premi letterari nazionali ed internazionali, dei concorsi indetti dai più importanti operatori del settore, nelle biblioteche come nelle librerie.

Abbiamo ascoltato i consigli dei più importanti critici letterari del momento, raccolto i documentari di reti televisive e radiofoniche, consultato le pagine web, le librerie online, le classifiche degli e-book e chi più ne ha più ne metta.

Abbiamo scelto sedici scrittori che, sulle risultanze dell'attività e dei successi ottenuti in questi primi venti anni del ventunesimo secolo, sono ritenuti degni di entrare a far parte, con una pubblicazione a loro dedicata, degli annali della storia letteraria italiana.

Si tratta di una raccolta che verrà distribuita capillarmente in tutta Italia nei punti vendita reali ed online e che troverà posto anche in tutte le biblioteche pubbliche nazionali e scolastiche riconosciute.

Il senso di questo prezioso volume è proprio quello di rimanere nella storia.



Giovanni Rossi ed Erika Pisacco hanno curato questo prezioso storico volume. Autori di poesie e romanzi scritti a quattro mani, la loro fama ha scavalcato i confini nazionali dopo aver raggiunto il successo con opere finaliste al Premio Campiello e relativa vendita dei diritti cinematografici e televisivi.

Giovanni Rossi è nato alla Spezia nel 1964.

Già dipendente del Ministero della Difesa, attualmente è imprenditore nei settori dell'editoria e della ricettività turistico alberghiera.

È giornalista, scrittore e poeta oltreché cultore della naturopatia olistica.

Dopo essere stato vicedirettore di una rivista con scopi benefici ed umanitari ed essersi dedicato alla stesura di guide turistiche e volumi di carattere storico culturale, ha intrapreso la via della poesia, saggistica e romanzi.

Giovanni Rossi è stato ospite di svariate iniziative culturali e televisive, nonché vincitore di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il proprio tempo libero alle missioni umanitarie in Rwanda ed altri paesi in via di sviluppo.

Giovanni Rossi anagraficamente è residente a Lerici (SP) e artisticamente vive nell'Universo.

Erika Pisacco è nata ad Alessandria nel 1978. Attualmente vive alla Spezia dove esercita la professione di naturopata. E' studiosa di musica e cultura ebraica. Da sempre appassionata di letteratura, già impegnata nell'attività di correttrice di bozze di testi sacri è una valida editor.

Erika Pisacco è stata ospite di svariate iniziative culturali in ambito nazionale.

E' vincitrice di importanti premi nazionali ed internazionali.

Dedica il suo tempo libero a cercare volti e storie da raccontare.

Pag. 192

€ 10,90

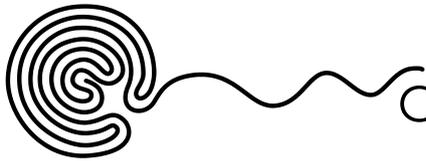
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-34-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Erika Casanova

## Cavalli e racconti dell'anima

### *Animale guida e archetipo di libertà*

Queste pagine sono l'insolito racconto dell'esperienza di una donna. Una donna che desidera guardare oltre le solite vicende della vita, una donna che vuol dare un senso più profondo ad ogni sua emozione; una donna che sceglie un maestro particolare per il suo cammino d'introspezione.

Una donna e il suo cavallo!

Il Cavallo è da sempre a fianco dell'umanità; archetipo di libertà, forza, bellezza, fierezza e resistenza nel cammino anche impervio.

Leggendo questo libro, breve ma intenso, ci si potrebbe chiedere se, in realtà, il rapporto tra cavallo ed essere umano si debba declinare come animale-padrone o non piuttosto, come cavallo maestro e allievo-umano.

Se le parole dell'autrice dovessero risultare troppo sciamaniche, ecco a voi un'interessante spaccato storico che testimonia come da sempre l'intelligenza dei cavalli sia stata studiata, anche a livello scientifico, per comprendere sempre meglio l'intenso legame tra uomo e cavallo.

Hans l'intelligente era un cavallo di razza Orlov che si riteneva fosse in grado di eseguire operazioni aritmetiche e altre attività logico-intellettive.

Dopo un'indagine formale nel 1911, lo psicologo Oskar Pfungst dimostrò che il cavallo non era in realtà capace di operazioni mentali, ma osservava la reazione degli interlocutori. Pfungst scoprì che il cavallo rispondeva direttamente ai segnali involontari del linguaggio del corpo dell'addestratore, riuscendo a risolvere i problemi che gli venivano sottoposti.



**Erika Casanova**

è insegnante di lingue e letterature straniere (inglese, spagnolo e russo); traduttrice e scrittrice di storie per bambini e poesie; studiosa di simbolismo.

Tiene laboratori per bambini e adulti.

Pratica yoga e meditazione, seguendo il metodo della meditazione Vipassana.

Da sempre nel mondo dei cavalli, studia con dedizione il metodo di comunicazione naturale con questi animali, partecipando a numerosi clinic, focalizzando sulle dinamiche della leadership nel branco e sull'interazione uomo - cavallo, in un approccio comunicativo non verbale. Lavora sul binomio donna/cavallo, seguita dal trainer e horseman Daniele Angeletti.

Appassionata di comunicazione verbale e non, segue seminari e conferenze sulle interazioni sociali e sulla crescita personale.

Pag. 82

€ 13,90

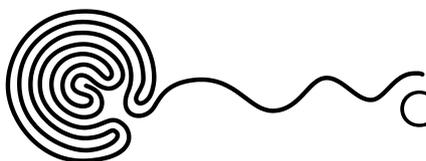
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-35-9



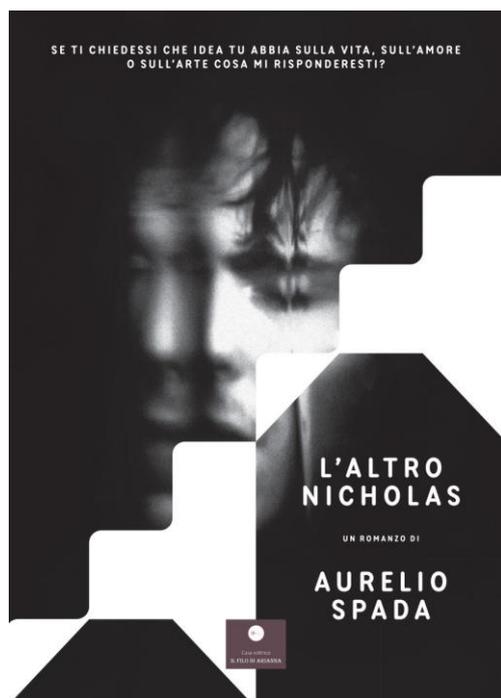
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Aurelio Spada

## L'altro Nicholas



Nicholas è un giovane uomo che dopo la sua morte si ritrova con poca sorpresa all'inferno. Non ha alcuna intenzione di restare lì e decide di parlare al diavolo col tentativo di farsi liberare da lui. Il diavolo non sembra volersi mostrare, Nicolas parla allo stesso modo con cui si dialoga con Dio sulla terra, con fede ma anche frustrazione. L'inferno è abitato invece dalla figura del cancelliere, un'entità identica al protagonista ma che non parla mai. E' con lui che Nicholas ripercorre le vicende della sua vita che lo hanno condotto fin lì. Nel farlo, il rapporto tra i due cresce sempre un po' di più.

Pag. 98

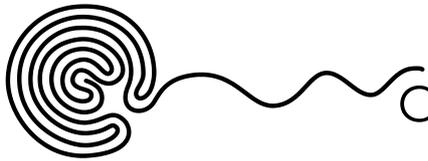
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-36-6





Romanzi

Maria Grazia Bulletti - Walter Consonni

## ContoTempo

"Senti vuoi essere Margaret?" Solito bar, pure stesso tavolo sulla terrazza e caffè d'ordinanza.  
"Sai in che guaio ti stai cacciando chiedendomelo?" Walter che fa musica e che ne scrive. Walter che sa della mia ostinata rinuncia a scrivere di nuovo. Ma ci prova, sornione: "Sì, lo so e mi sta bene così." Sarà che le serie Netflix finiscono, e le cose più belle della vita sono persone, posti, ricordi, sorrisi ed emozioni. Sarà che Margaret ha ancora tante cose da dire, fare e ricordare... "Sì, sarò Margaret."



Garofalo. (2019), con Maurizio Villa e Mattia your life Carlo Maria Beretta, (2018) e , scritto con Legati per la vita (2017); Tempoli Maggiordomo del (2017); contrabbando Amori di (2016); dai '60 ai "Sesanta" Monza Per Bellavite Editore ha pubblicato: (Giorgio Nada Editore, 2019). Vittorio Brambilla - Il mago della pioggia Editore, 2015) e, insieme a Enzo Mauri, (Giorgio Nada è sempre piaciuto vincere Tino Brambilla - Mi pubblicazioni, tra cui: autore di molte È nato nel 1952 a Monza. È WALTER CONSONNI (Bellavite Editore, 2019). Il Tempo è nostro. Insieme a Walter Consonni, ha già pubblicato che passano per la sua penna. di vita in un gioco mai scontato di specchi Ama ascoltare, raccogliere e raccontare pezzi . Corriere del Ticino locali, come il con altre testate giornalistiche nazionali e dedicate agli animali e alla salute. Collabora , sul quale cura le rubriche AZIONE italiana regolarmente per il settimanale della Svizzera comunicazione e pubbliche relazioni; scrive Giornalista free lance, si occupa di MARIA GRAZIA BULETTI

Pag. 180

€ 14,90

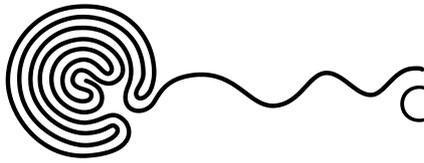
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-37-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Testi teatrali

Alessandra Marino

## Il Sovrano e la Terra

*Contiene anche il dramma a quattro voci*

*La lotta dell'uomo*

### IL SOVRANO E LA TERRA.

Un Sovrano, dopo un lungo esilio, torna nel suo Regno abbandonato e in rovina. È finalmente deciso ad assumersi tutte le sue responsabilità, nonostante abbia intorno a sé solo macerie e sudditi arrabbiati e scoraggiati.

Viene affrontato e rielaborato il passato fino a che tracce di nuova vita rinascono nel regno.

Ogni personaggio dovrà affrontare le proprie paure e zone d'ombra, tornare accettabile a sé stesso per poter guarire vivendo finalmente in una Terra rinnovata.

### LA LOTTA DELL'UOMO

Quattro voci: Io, Mio Cuore, Paura e Cane Nero si confrontano in profonda intimità e sincerità, scoprendo così tutti i rancori, i rimorsi e i rimpianti di una vita.

Con toni surreali e grotteschi si scagliano uno contro l'altro, fino a giungere alla loro profonda autenticità.

Nel finale, una nuova consapevolezza di sé e una maggiore comprensione dell'altro, segneranno un primo passo di maturità verso la ricomposizione di un'unità con Sé e con il mondo.



IL SOVRANO E LA TERRA

e

LA LOTTA DELL'UOMO

di  
Alessandra Marino



Alessandra Marino è laureata in Lettere, Storia e Critica del Cinema, con una tesi sulla struttura della sceneggiatura. È Kinesiologa e Naturopata. È Psicologa del Benessere nel Corso di Vita. È ideatrice della tecnica di Scrittura Interiore®, che integra la costruzione narrativa ai percorsi psicologici di crescita usando gli archetipi junghiani del viaggio dell'Eroe. È ideatrice della Psico-Kinesiologia Integrativa dello Sviluppo®, che integra elementi di Kinesiologia con la Psicologia per lo sviluppo del potenziale umano.

È autrice di testi teatrali e racconti.

Vive e lavora a Roma.

[www.soluzionipsicologiche.it](http://www.soluzionipsicologiche.it)

Pag. 82

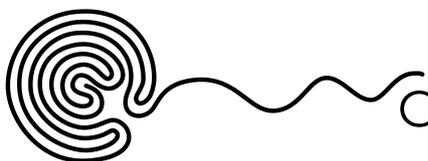
€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-38-0





Raccolte poetiche

Sergio Sensi

## Quando nascono i pensieri

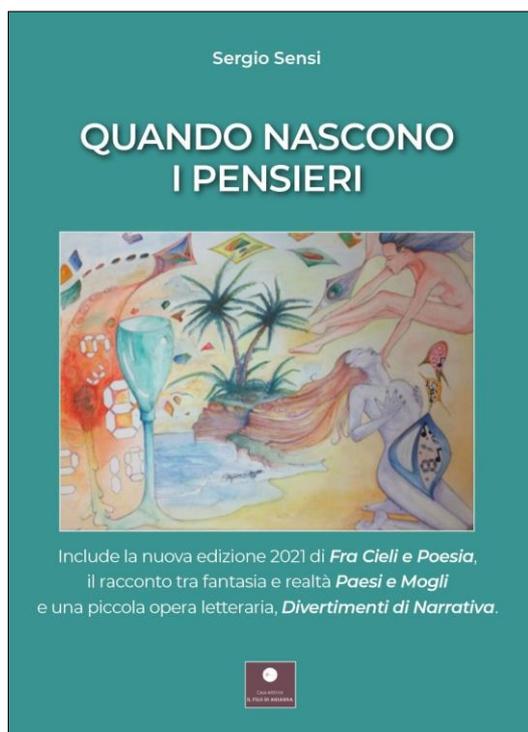
*Include la nuova edizione 2021 di Fra Cieli e Poesia, il racconto tra fantasia e realtà Paesi e Mogli e una piccola opera letteraria, Divertimenti di Narrativa.*

Quando Nascono i Pensieri concerne tre sezioni di libro.

Fra Cieli e Poesia, narrativa italiana. Momenti al bello e di morale.

Paesi e Mogli, tra fantasia e realtà, nel quale si rivela quel piccolo segreto delle avvincenti relazioni di coppia.

Divertimenti di Narrativa, spazio alla poesia.



Sergio Sensi nasce a Cagliari nell'ottobre del 1966. Ha un'educazione scolastica varia, di livello accademico. Ama la scienza e l'arte musicale. Si ritiene un poeta-musicista. Vive in Inghilterra, dove lavora e studia.

Pag. 114

€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-39-7





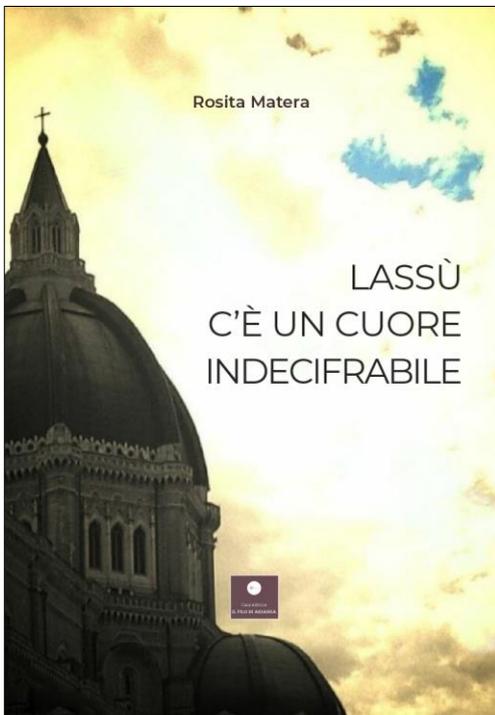
Raccolte poetiche

Rosita Matera

## Lassù c'è un cuore indecifrabile

Un florilegio ricco di sfumature inedite, originali, che enucleano i vari stati d'animo dell'autrice in veste di "cantore della vita, dell'amore e della natura".

Un viaggio nel mondo delle parole riportate sul palcoscenico della vita e rivestite del loro grande potere che, parafrasando il filosofo greco Gorgia da Lentini, "con piccolissimo corpo divinissime cose sanno compiere". I viaggi dello spirito, la vita nella sua ciclicità, la forza rigeneratrice dell'amore, bellezza e suggestioni del creato, introspezione e contemplazione intese come percezione di spazi interiori, interpretazione del linguaggio panteistico della natura.



Rosita Matera è nata a Cerignola (FG) nel 1969 ed è una docente di informatica. Artista a tuttotondo, iscritta a varie associazioni artistiche e culturali, ha preso parte a varie rassegne ed eventi ottenendo lusinghieri riconoscimenti. Ha partecipato a concorsi ed antologie di poesia ed aforismi. Dal luglio 2018 gestisce il blog letterario "I

Colori della Vita".

Pag. 66

€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-40-3





Favole e fiabe

Gabriele Marconi

## LA MAGICA BUSSOLA DELLE FIABE

*Storie per ogni tipo di bambino*

Una raccolta di fiabe in cui si esalta soprattutto l'importanza del viaggio. Non solo un viaggio fisico passando in mezzo a rischi e pericoli, ma anche un viaggio interiore volto a farci capire l'importanza delle emozioni, delle passioni, delle buone azioni e della felicità.

Un viaggio rivolto principalmente ai bambini per aiutarli a conoscere e capire, attraverso delle storie piacevoli, l'importanza di tutto ciò che ci circonda e che contribuisce alla migliore realizzazione di un essere umano ideale.



Gabriele Marconi è nato nel 1999 a Sansepolcro, un paese della Valtiberina Toscana in provincia di Arezzo e vive ad Anghiari, un borgo medievale tra i più belli d'Italia. All'età di 12 anni ha iniziato a scrivere fiabe e racconti per ragazzi e bambini.

Ha coltivato le sue passioni per le Scienze Umane coltivando la passione per l'insegnamento che lo ha indotto ad iscriversi alla facoltà di Scienze della Formazione Primaria Università degli Studi di Perugia con l'obiettivo di diventare insegnante di Scuola Primaria e dell'Infanzia. Il suo sogno è che un giorno i suoi libri e le sue storie possano essere utilizzate nel mondo della scuola.

La magia bussola delle fiabe costituisce la sua prima esperienza editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Pag. 124

€ 10,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-41-0





Romanzi

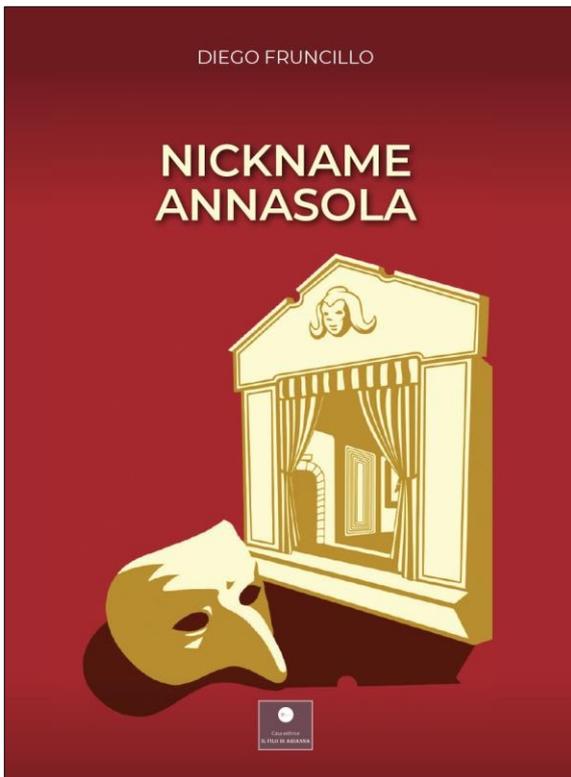
Diego Fruncillo

## Nickname Annasola

Alberico, uomo poliedrico e tormentato, vive la sua solitudine cercando sempre il grande amore.

Tramite la frequentazione di una chat per incontri, dove si identifica con uno pseudonimo Annasola, incontra Fabio.

Le loro vite cambieranno radicalmente, come in un sogno.



Diego Fruncillo è nato alla Spezia nel 1963.

Artista poliedrico, autodidatta a tempo pieno, si occupa di bellezza declinata in tutte le sue forme.

Parrucchiere fin da adolescente, ama ridare vita ad oggetti antichi, restaura e scrive canzoni.

Nickname Annasola è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 196

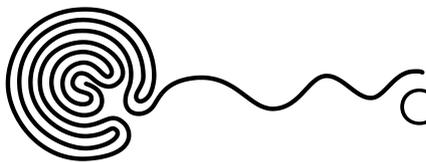
€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-42-7





Testi teatrali

Emy Daniele

## LA SIGNORA DEL MARE

*Versione moderna de "La Donna del mare" di Ibsen*

Isola di Ischia.

Una famiglia modello vede rivoluzionare la propria stabilità dall'arrivo di un lontano amore.

I dialoghi: le discariche abusive, lo smaltimento illecito di rifiuti speciali...

La scelta, il viaggio interiore: pericoloso, imprevedibile, minaccioso e insicuro come il mare.

"La Signora del mare", storia d'amore in cinque atti, ambientata a Ischia, sullo sfondo degli scandali legati alla terra dei fuochi.

Una drammatica storia di grande attualità ispirata e dedicata alla figura di Roberto Mancini e Michele Liguori, i quali portarono alla luce il dramma dello sversamento illegale dei rifiuti tossici in Campania.



Emy Daniele scenografa e incisore è nata a La Spezia nel 1966.

Si è formata all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dedicandosi dal 2004 all'antica arte incisoria.

"La Signora del mare", piece teatrale ambientata a Ischia, è la sua opera prima.

Pag. 128

€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-43-4





Percorsi letterari

Maria Annita Baffa

# MI CHIAMO 141

*Trent'anni di nebbia*

La tragedia del Moby Prince vista con gli occhi della sorella di una delle vittime.  
I ricordi di una vita, sentimenti e presentimenti alla partenza per l'ultimo viaggio.  
Resoconti e testimonianze della tragedia s'intrecciano in una narrazione a tratti intima, a tratti epica.  
Il lettore viene coinvolto nel vuoto incolmabile di affetti troncati in una notte e nella rivendicazione di una verità che ancora manca.  
Perché dopo trent'anni di dichiarazioni e ritrattazioni, di ricerche e negligenze, verità e menzogna sono confuse ancora in una strana nebbia, nella quale si nascondono poteri forti e interessi inconfessati.



Maria Annita Baffa, PhD in pedagogia, laurea in lingue straniere, nata a S. Sofia di S. Pietro (CS), paese arbëresh, risiede a Trento.

Ha pubblicato: Temistocle Miracco (conto) in Frontiere-Grenzen, Canal Bovo, (TN), 2009, primo segnalato al premio giuria; Gli angeli non si possono sognare, Curcu & Genovese, Trento, 2010; Alpha, Alfabeta Verlag, Merano-Bolzano, 2011; Un angelo a Stresa (del Premio Stresa 2016); Un angelo a Stresa, editore, Roma, 2018.

€ 9,00

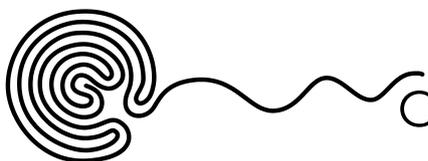
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-44-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Sergio David

## La sparizione di Dorian

Un delitto.

Il ritorno indietro nel tempo per narrare le vicende del protagonista, Alex, convinto che i suoi vicini siano pericolosi criminali.

Intrecci di fatti e situazioni che coinvolgono il narratore di storie e il disegnatore di fumetti. Le indagini del Commissario Airò e del suo Vice, fino alla rivelazione finale che riguarda Dorian.



Sergio David è nato a Padova. È laureato in filosofia.

Dopo interessi giovanili per la poesia e le arti visive, ha iniziato a scrivere romanzi tra i quali: "Mittens", un giallo d'azione, pubblicato a puntate sul quotidiano "Il Mattino"; "L'eredità dell'aquila", romanzo storico fantastico ambientato

nelle Dolomiti;

"Uno. Inferno", II° classificato Premio Nabokov 2019;

"Due. Purgatorio"

Il romanzo per giovani adulti "La sparizione di Dorian", costituisce l'inizio della sua avventura editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Pag. 242

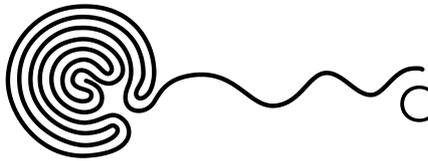
€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-45-8





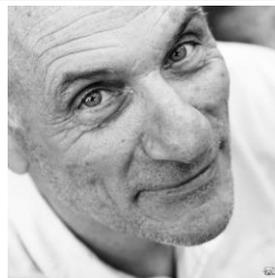
Romanzi

Giorgio Di Sacco Rolla

## Il centauro incatenato

*Una storia verisimile*

Massimo del Sere è un giovane educato dallo zio ai miti del fascismo. Dapprima andrà come volontario a combattere per la Repubblica di Salò. In seguito, nel dopoguerra, dopo aver dilapidato tutti i propri averi al gioco e mandato in rovina l'agiata vita da borghese, sarà costretto ad arruolarsi nella legione straniera, combattendo in Algeria. Un misterioso personaggio, un centauro, ne racconta le gesta e la storia.



Giorgio Di Sacco Rolla, vive alla Spezia, città dove è nato nel 1955. Laureatosi in filosofia a Pisa nel 1979 con una tesi sul circolo di Vienna, ha insegnato nei licei filosofia e storia fino al 2020. Ha pubblicato articoli e brevi saggi di filosofia e di storia locale.

È stato anche ufficiale di capitaneria. Tuttora è un appassionato motociclista.

Pag. 314

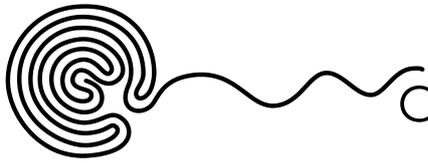
€ 17,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-46-5





Romanzi

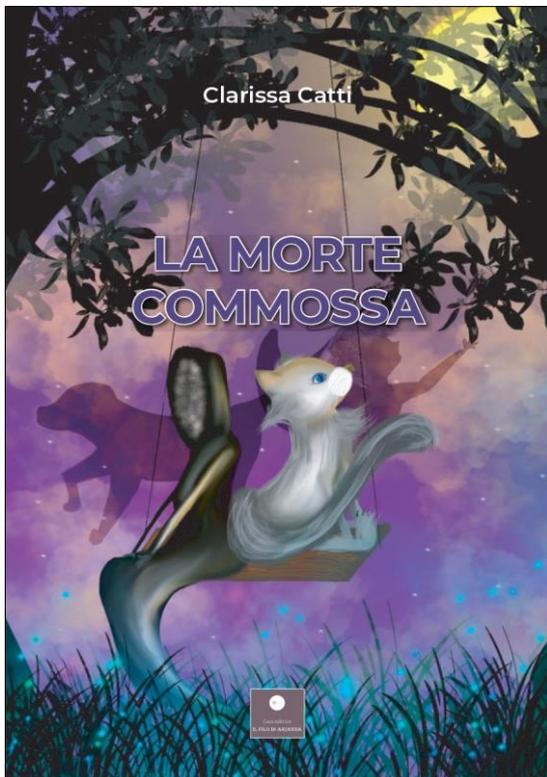
Clarissa Catti

## La morte commossa

Cosa sappiamo sulla vita, sulla morte e sui dolci amici domestici che accompagnano i passaggi più importanti delle nostre vite?

L'autrice ci prende per mano portandoci a scoprire un mondo diverso, o meglio, il nostro mondo, le nostre realtà, ma viste con occhi diversi e da prospettive inimmaginabili.

Un viaggio introspettivo profondo, raccontato con la leggerezza di un linguaggio coinvolgente e fruibile a tutti, quasi fosse una fiaba.



Catti Clarissa vive alla Spezia, città dove è nata il 02 Giugno 1991.

Fin da piccola ho sempre avuto la passione per la lettura e la scrittura.

Alcuni suoi componimenti poetici sono stati premiati in concorsi letterari.

“La morte commossa” è il suo romanzo d’esordio.

Pag. 74

€ 12,90

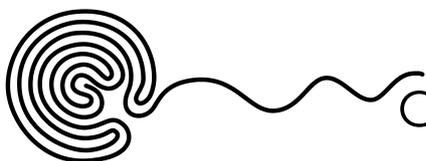
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-47-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Stellato

## La rosa gialla

La rosa gialla è stata introdotta in Europa, nel diciottesimo secolo, grazie a degli ibridi nati da rose gialle che crescevano spontaneamente in Medio Oriente.

Nel corso del tempo e forse anche per colpa del “pessimismo” diffuso in Occidente, alla rosa gialla sono stati attribuiti significati negativi, come l’invidia, la gelosia e persino l’odio.

Nell’Europa occidentale, sono due le grandi organizzazioni che si contendono il predominio sul controllo del traffico di armi. Una francese l’altra italiana.

Ma cosa succede se una delle due entra in possesso di un file che rivela l’identità di tutti i criminali dell’altra? Un punto debole non trascurabile.

Il rischio è un ricatto. E allora, come difendersi?

Un killer professionista che faccia piazza pulita sembra essere la soluzione migliore!

E se anche questo killer avesse un punto debole?

E se i killer fossero due oppure tre?



Francesco Stellato, 48 anni, è un grande appassionato di rock progressivo, quello dei Pink Floyd in particolare; musica che ascolta voracemente su vecchi dischi in vinile.

È anche un avido lettore di thriller, di film e testi di storia.

La mistura di questi interessi sfocia in un irresistibile desiderio di scrivere.

Francesco è stato finalista in concorsi nazionali ed internazionali.

Ha vinto nel 2019 e rappresentato con un'opera a Merano (BZ).

“La rosa gialla” è la sua opera prima.

Pag. 194

€ 13,90

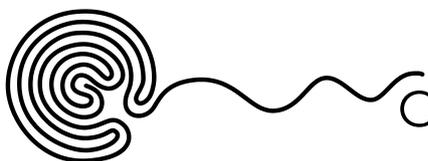
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-48-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Mangiare, bere e...

Massimo Petri

## RIME... pescate

*FILASTROCCHHE NEL PIATTO... a base di pesce*

*Ai tempi del coronavirus... dal diario di quarantena*

Un originale ricettario di piatti a base di pesce scritto sotto forma di filastrocca che ha lo scopo di deliziare corpo e mente e di rendere la preparazione più stuzzicante nonché la degustazione più appetibile.

Il tutto creato a Firenze nella primavera del 2020 durante la quarantena da coronavirus.



Massimo Petri è nato a Viareggio nel 1955.

Vive a Firenze dove ha studiato architettura ed esercita la professione.

Interessato allo spazio d'interni sia nell'accezione abitativa che espositiva, raggiunge una professionalità certa, tesa a soddisfare le esigenze della committenza pubblica e privata.

È da sempre impegnato nel volontariato in associazioni socio-culturali e ricreativo-sportive. Buongustaio e appassionato di cucina si diletta tra i fornelli per amici e non e, come nella professione, continua a progettare... con forchetta e... penna.

Pag. 122

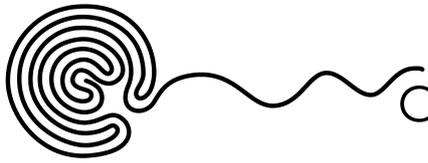
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-49-6





Testi scolastici e universitari

Chiara Davino - Lorenza Villani

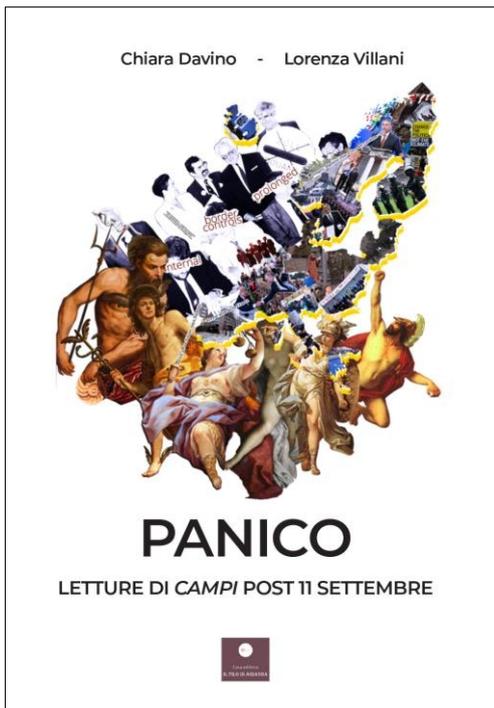
# Panico

*Lecture di campi post 11 settembre*

Il volume indaga lo spazio sociale europeo del controllo all'interno del quale, post 11 settembre 2001, in funzione del proliferare di minacce complesse, senso di insicurezza e di panico, si sono normalizzati lo stato di eccezione e di emergenza.

Capillari sistemi di controllo modellano lo spazio sociale contemporaneo in spazi securitari fisici e digitali volti a proteggere determinati gruppi, escludendone altri.

Ad una lettura teorica dell'evoluzione dei sistemi di controllo si affianca una lettura analitica di spazi securitari territoriali ed urbani.



Chiara Davino (1994) e Lorenza Villani (1993) sono dottorande in Sociologia presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Dopo aver svolto un periodo di studio rispettivamente presso l'Universidade Autónoma de Lisboa e l'American University of Beirut, si laureano nel 2019 in Architettura presso l'Università Luav di Venezia svolgendo insieme la tesi "Panico. Letture di campi post 11 settembre". Sono co-fondatrici di Assembramenti, piattaforma indipendente nata nel 2020 con lo scopo di indagare l'architettura come fenomeno culturale sullo sfondo delle odierne crisi sovrapposte.

Principali pubblicazioni e interventi: *Immune morphologies* (ABC 2021, in corso di pubblicazione); *The immune space. Surveillance and emergency readings* (in Gonçalves, Oliveira, Tajariol); *Digital Services in Crisis, Disaster, and Emergency Situations* IGI Global 2021; *La società del controllo. Letture di spazi e fatti urbani attraverso il paradigma della trasparenza* (Elephant&Castle; 2020); *Digital persona in time of emergency* (Exans Magazine - 2020); *State of Emergency. A reading of social space in Europe* (XII SIU Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo Lisboa-São Paulo); *A Contradictory Reading of Facts and Urban Spaces: The Rhetoric of Progress* (Cartha Magazine - 2019); *Il giorno in-sicurezza. Nuove configurazioni nell'era delle emergenze globali* (OFFICINA - 2020)

Pag. 182

€ 12,90

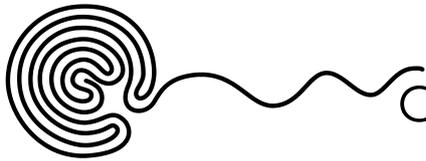
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-50-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Valerio Di Vincenzo

# Praticare l'impermanenza per conquistare la libertà

*La ricerca di un approccio etico ed ecologico alla paura di morire*

Prendendo atto che l'etimologia del termine *Salute* ci conduce all'idea di *Salvezza*, situare la *Morte* all'interno della dinamica della "vita saggia" è lo stimolo intellettuale e pratico che può condurre a "salvarsi" dal temerla irrazionalmente.

La *Vita* e la *Morte*, separatamente, non possono essere percepite, interpretate, simbolizzate, né possono "dirsi" o "vedersi" a vicenda. La grafica riprodotta in copertina suscita un'illusione ottica. Al pari di come non si riesca a contare i punti neri presenti nella griglia, la dimensione dell'*Impermanenza* e la *Preoccupazione della Morte* sono immanenti alla *Vita* di ciascuno di noi. Ciò non pregiudica l'ottenimento di una visione "saggia" che occupa l'esistenza attraverso la pratica di una forma perseguibile di allenamento della consapevolezza bio-psico-sociale e ambientale. Su questi pilastri fonda l'intima identità adattabile e autonoma dell'*Io* che intrattiene relazioni eticamente ed ecologicamente regolate con il *Noi* e il *Loro*.



Valerio Di Vincenzo è laureato in medicina e specialista in Medicina d'Urgenza e Rianimazione.

È presidente della Fondazione Olos Onlus che si occupa di anziani e promuove l'idea che la bicicletta sia uno dei modi migliori di fare tregua.

In buona salute, pratica il ciclismo paesaggistico e la meditazione Yoga, sia da solo che in compagnia.

Si occupa di assemblare biciclette nella sua attrezzatissima officina meccanica. Per amore, non ha mai smesso di suonare il saxofono, è sposato e padre di tre figli.

È traduttore (italiano-inglese) e reperibile al numero di telefono +39 010 420010 URL: [www.valerio-di-vincenzo-93a7358/](http://www.valerio-di-vincenzo-93a7358/)

Il libro è rivolto a Erika Pisacco (editor) e Luca Vergassola (granco) che hanno curato con grande professionalità la veste editoriale del volume.

Pag. 444

€ 19,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-51-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
[www.ilfilodiariannaedizioni.eu](http://www.ilfilodiariannaedizioni.eu)



Romanzi

Francesco Ragonese

**4 x 1 = 2489**

*Migrazione extragalattica*

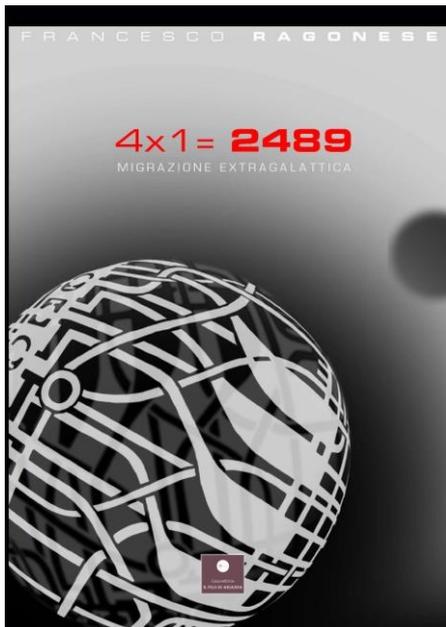
Nazario Amaromare si ribella al condizionamento della coscienza operato da Sia, la Super Intelligenza artificiale, a costo della sua stessa vita.

Sionaz Remar si attiva in un progetto di costruzione di un androide al fine di penetrare nella terra degli alfa.

La vicenda si snoderà come un viaggio all'interno della coscienza umana, alla ricerca della libertà e della forza morale per impedire la distruzione del mondo ad opera delle macchine.

4X1=2489 si inserisce nel filone fantascientifico che si ispira maggiormente a Orwell, Huxley, Dick e Ballard pur presentando caratteristiche narrative mainstream con incursioni nei generi rosa, noir e nella sperimentazione.

Questa opera distopica, articolata in undici capitoli con quattro principali "voci" che rispecchiano quattro differenti punti di vista di forte impatto etico ed emotivo, ci condurrà negli abissi della coscienza umana.



Francesco Ragonese è nato nel 1975 a Conegliano.

Studi classici sfociati nella laurea in lettere quadriennale e specialistica in filologia a Venezia.

Un diploma in pianoforte al Conservatorio di Ferrara.

Qualifica di istruttore base di scacchi a Padova. È autore, per la casa editrice

Loescher, del manuale di italiano "La strada delle competenze" Torino, 2016.

Svolge dal 2006 la professione di docente di lettere.

L'immagine di copertina è stata realizzata da Davide Ragonese

Pag. 252

€ 12,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-52-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Tommaso Badano

# Il Femminismo delle Differenze

*Un'interpretazione multidisciplinare*

Studio della posizione della donna partendo dalle società matrilineari antiche e moderne attraversando le scoperte degli ultimi decenni in tema di neurobiologia di genere.

Una realtà scientifica ancora oggi ignorata (viene da pensare, ad arte) da una sociologia di genere pilotata dal capitalismo.

Il tutto per giungere alla conclusione che la nostra società sta formando cittadini (o sudditi?) unisex idonei ad essere componenti perfetti della macchina capitalistica ma costretti ad alienarsi dalla propria neurobiologia storica.

Questo perdendo la propria dignità individuale e di genere similmente a quanto è accaduto, e accade ancora oggi, alle popolazioni ex coloniali, prima annichilite ed ora omologate alla cultura dominante del vincitore.

Nel caso della donna, dalla società patriarcale.



Tommaso Badano, classe 1966, doppia cittadinanza, è cresciuto tra il Veneto e la Liguria ed ha al suo attivo varie esperienze di studio e di lavoro all'estero.

Perito agrario e studi di lettere e filosofia mai completati, per giungere infine alla laurea in economia e alla laurea magistrale in relazioni internazionali.

Una moglie e due figli adolescenti, una passione per le lingue, varie esperienze lavorative nei settori turismo, commercio

estero, cantieristica navale, energie rinnovabili nonché mediazione e consulenza immobiliare, per approdare infine recentemente alla pubblica amministrazione.

Una vita piena di esperienze e di soddisfazioni, arricchita da frequenti cambiamenti di rotta a livello professionale, ma con una linea sempre costante in ambito familiare.

Ha già al suo attivo diverse pubblicazioni tutte in self-published.

Pag. 220

€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-53-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Maria Ammendolia

## La saggezza dei ragazzi

Una raccolta di dieci brevi racconti, con relative schede didattiche, i cui protagonisti sono per lo più ragazzi e ragazze, testimoni di situazioni spiacevoli che essi riusciranno a risolvere, dando lezioni di vita agli adulti coinvolti.

Tali situazioni riguardano tematiche molto attuali relative alla salvezza dell'ambiente; al rispetto per gli anziani; al superamento di determinati pregiudizi nei confronti di persone ritenute "diverse" per il colore della pelle o per condizioni sociali svantaggiate.



Maria Ammendolia è nata a Messina.

Laureata in Lettere Moderne, risiede da parecchi anni a Vibo Valentia dove ha insegnato Italiano e Storia in un Istituto professionale.

Ha molteplici hobbies ma una sola passione: la scrittura.

Il suo estro spazia dalla narrativa per ragazzi,

al romanzo, al giallo.

Tra le sue precedenti pubblicazioni citiamo:

"I sogni di Sophie",  
"Un girotondo d'amore",  
"Il magico mondo delle parole",  
"La speranza nel domani".

Pag. 110

€ 10,00

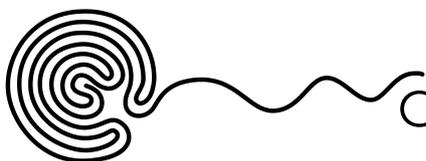
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-54-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



COPERTINARIO  
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

Percorsi letterari

A CURA DI

**ERIKA PISACCO**

## **Autori spezzini e dove trovarli**

Una raccolta antologica unica nel suo genere. Il contributo letterario di vari autori spezzini che hanno voluto donare un po' della loro ricchezza per valorizzare l'impegno culturale del loro territorio, della terra in cui sono nati, o che li ospita.

Una miscellanea di racconti, poesie e libere espressioni artistiche di uomini e donne che vivono per la cultura.



Pag. 300

€ 15,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-55-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Martina Facinti

## Uga... come tutte

Uga inizia le scuole medie dove conosce tante persone positive, come le sue amiche Valeria, Giulia ed Olga. La protagonista si deve anche scontrare con Sara, la tipica esibizionista che non manca mai di fare battutine acide.

Tra imprese "eroiche" e divertenti misfatti, arriva una misteriosa epidemia a complicare le cose. Uga ed i suoi compagni devono rivoluzionare le loro abitudini: non praticare più gli sport (un toccasana per Uga!), non vedere più gli amici e smettere gli hobby.

Un libro per compiere un viaggio in un anno particolare e comprendere che Uga non è una come tutte, ma molto di più. Divertente ed originale, ma soprattutto unica.

Come, del resto, ogni individuo.



Martina Facinti è nata il 6 settembre 2008.

Vive a Bibbiano (RE).

È una ragazzina determinata ed originale.

Le sue più grandi passioni sono il canto, la fotografia e la musica.

Adora leggere, scrivere e recitare.

Nel 2019 si è classificata terza al concorso "Il mio Natale".

Nel 2020 si è aggiudicata il 2° Premio al Concorso "Pubblica il tuo libro" indetto dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna, che le ha permesso di esordire nel mondo letterario con la sua opera prima "Uga... come tutte".

Pag. 82

€ 9,90

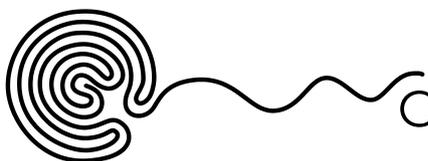
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-56-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Sara Currao

## L'universo per cappello

Ognuno di noi ha un proprio mondo, nascosto da qualche parte! Addentrarsi in questa realtà recondita serve a comprendere meglio noi stessi, a metterci in discussione, a curare le nostre sofferenze, a lenire i nostri dolori, a chiarire mille dubbi e a porsi altre infinite domande. Sfogliare e leggere le pagine di questo libro equivale a tutto ciò: si provano emozioni contrastanti, stupore, ansia, gioia, inquietudine; levità e gravosità si alternano di continuo e soprattutto si vola con la fantasia. La meta di questo viaggio surreale è il nostro animo.



nata a Catania nel  
a il Liceo Classico  
" di Adrano (CT).  
è del CGS life EPS,  
anni Socioculturali  
pegnata in attività  
nel sociale.  
jazza la cui vita è  
re e meraviglia  
cole cose. Pronta a  
amante del teatro,  
sical. Dedita alla

;T). Il verde che la  
circonda, l'Etna alla sua sinistra e, soprattutto, l'altalena appesa  
all'albero, sulla quale passerebbe giorni interi, rappresentano  
per lei grande fonte di ispirazione.

Pag. 128

€ 10,90

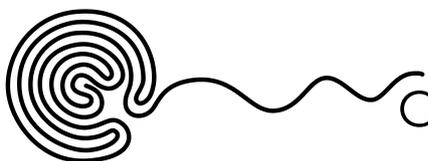
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-57-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Paolo Elli

## La Maga

Un racconto ambientato nei monti fra Feltre e Belluno, dove vive una Maga che combatte contro oscure forze intenzionate a conquistare e distruggere.

Aiutata dal suo guardiano e dalla sua gatta, dovrà vedersela contro demoni senza anima guidati da un oscuro essere proveniente da un altro mondo e da un remoto passato.



Paolo Angelo Elli  
è nato a Milano il 05 maggio 1962.  
Vive a Pedavena in provincia di Belluno.  
Ha lavorato nel Corpo Forestale dello Stato come pilota di elicottero.  
Raggiunto il pensionamento ha deciso di dedicarsi alla sua passione: scrivere racconti e poesie.  
“La maga” è la sua opera prima.

Pag. 152

€ 12,90

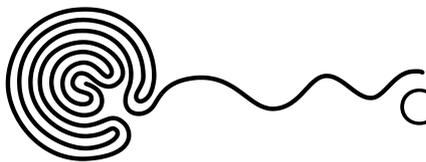
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-58-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

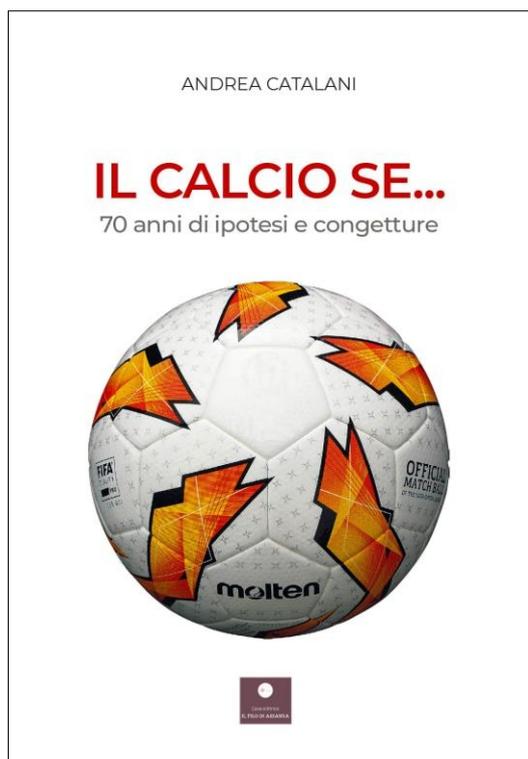


Sport e tempo libero

Andrea Catalani

## Il calcio se...

70 anni di ipotesi e congetture



Dalla metà degli Anni Cinquanta ai giorni nostri, attraverso il Campionato del Mondo e quello d'Europa, la nostra Serie A e la Champions League. Quattro in tutto, infatti, le sezioni di questo libro.

Quasi settant'anni in cui nel football si sono succeduti anche (soprattutto?) prodezze impensabili e "papere" incredibili; rigori negati e regalati, pali e traverse, goal annullati e concessi...

Ma anche fatti più propriamente umani; da un infortunio o una malattia alla scoperta estemporanea d'un nuovo talento, da un addio anticipato oppure rinviato, sino a un grande amore deluso o magari ritrovato.

Tutto ciò ha contribuito, spesso in maniera decisiva, a intere, lunghe e indimenticabili pagine di pallone, negandone di riflesso delle altre: quelle "alternative". "Il calcio se...", con il suo sottotitolo "70 anni di ipotesi e congetture", espone entrambe queste facce. Quella effettivamente concretizzatasi nella realtà e l'altra, rimasta un'ipotetica e talvolta persino fantasiosa possibilità.

Non a caso ogni capitolo è diviso in quattro paragrafi intitolati: "I fatti", "La domanda", "Cosa sarebbe potuto accadere" e "Come invece andò".

Andrea Catalani, spezzino, classe 1959, ha vissuto il calcio (fin da bambino) dapprima da grande appassionato e poi da giornalista.

Come tale, prima di rientrare alla Spezia ormai un ventennio fa, ha frequentato per diverse stagioni agonistiche anche i famosi centri sportivi di Appiano Gentile e Milanello.

In passato, oltre a diversi racconti, ha pubblicato: "Uomini senza pelle", "Cerco una modella" e "Il Commissionario – Salvate Cristoforo Colombo", quest'ultimo un thriller storico di recente uscita.

"Il calcio se..." è il suo primo libro a contenuto sportivo e più specificamente calcistico.

Pag. 254

€ 13,90

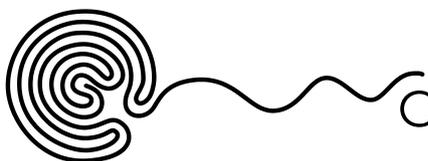
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-59-5



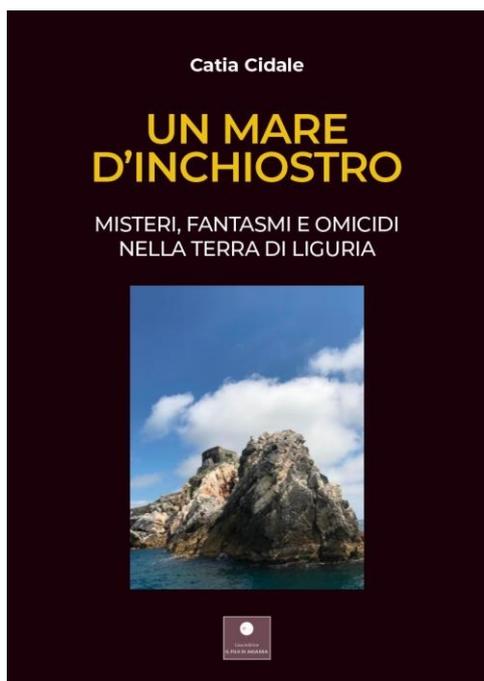
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Catia Cidale

## Un mare d'inchiostro



Otto racconti dalle atmosfere nere, con alcuni spunti da leggende e storie ambientati in Liguria, dove il mare è sempre presente e accompagna i protagonisti nelle loro vicissitudini.



Catia Cidale.

Sono nata a La Spezia dove vivo e lavoro. La mia attività principale si svolge in ambito giuridico, ma la mia vera passione è la scrittura.

Ho pubblicato due racconti nella raccolta "Storie di quartiere" (2008 e 2009), rispettivamente dal titolo La Maro' e Doi passi a la Marina, uno nell'antologia "Vele d'inchiostro" (Cut Up Edizioni 2010) dal titolo "Occhi di Giada" e uno nell'Antologia Nero di Spezia (Felici Edizioni 2014) dal titolo "Lui". Per l'associazione culturale Studio18 ho curato il concorso narrativo Giallo & Noir nel Golfo sino alla IV Edizione del 2015.

Pag. 82

€ 15,90

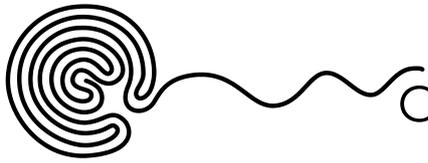
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-60-1



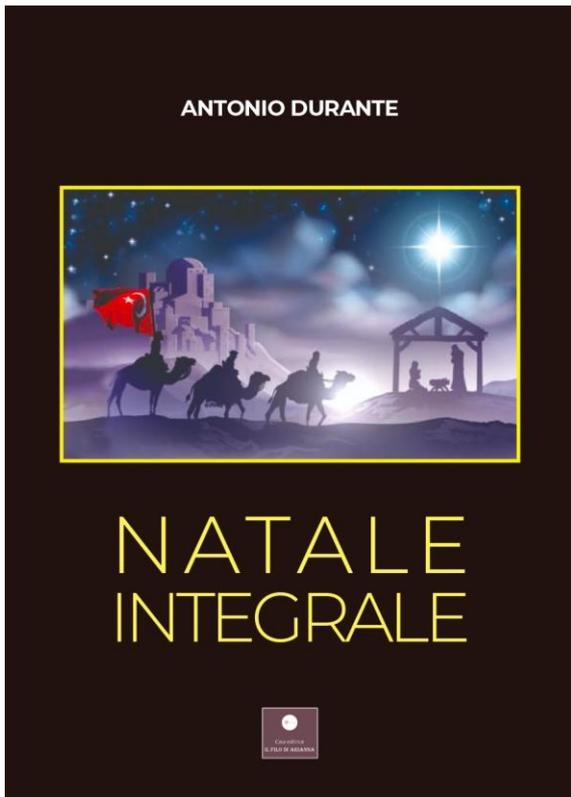
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Antonio Durante

## Natale integrale



Ismail è un extracomunitario che lavorando in Italia tenta di integrarsi nella comunità.

Il suo amore per una donna italiana si intreccia con altre storie di personaggi autoctoni attraverso le quali emergono realtà e contraddizioni legate ai temi della xenofobia, violenza sulle donne, difficoltà di integrazione e integralismo religioso.

Sullo sfondo, un attentato di matrice islamica nel periodo natalizio, frutto di un integralismo che appartiene a diversi comportamenti umani, anche occidentali.

Antonio Durante  
è nato a Martano (LE) nel 1969.

“Natale Integrale” è la sua opera prima.

Pag. 132

€ 12,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-61-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

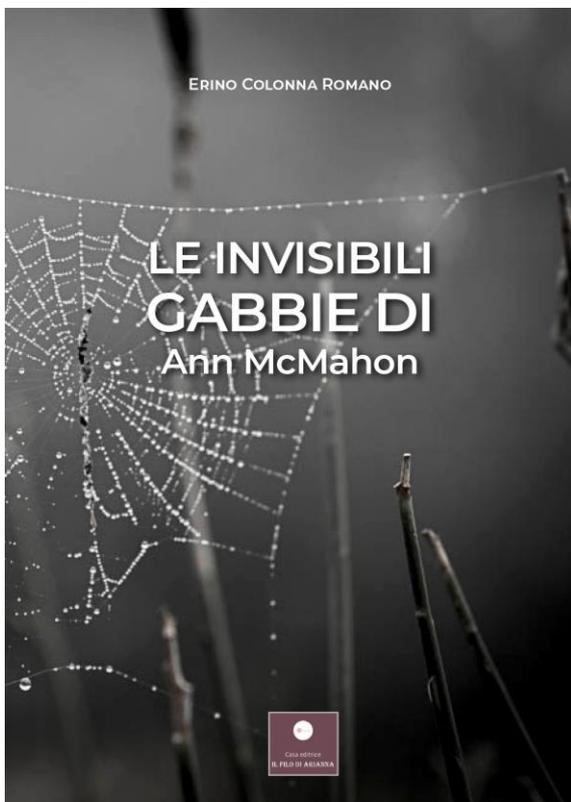


Romanzi

Erino Colonna Romano

## Le invisibile gabbie

«Deve esserci una spiegazione, qualcosa deve pur essere stato scritto, forse in un libro dimenticato fra gli scaffali di una vecchia biblioteca, forse nella memoria di un vecchio che sta per morire, o forse nei versi di una canzone che nessuno più ricorda, oppure dentro di noi, in un piccolo scrigno che abbiamo paura di aprire. Credo che la risposta sia da qualche parte ma che nessuno abbia interesse a scoprirla. Mi chiedo perché. Ann, ascoltami, non fare la stupida. Non lo sei, non sai fingere. Quello che cerchi di nascondere è scritto nei tuoi occhi e io riesco a leggerlo.»



Pietro Colonna Romano (soprannominato Erino) è nato a Palermo il 14 agosto 1948.

Nel 1976 si è laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Palermo e l'anno seguente si è trasferito negli Stati Uniti per specializzarsi in Anestesia ed iniziare la carriera universitaria. Come Associate Professor ha insegnato Anestesia alla Hahnemann University a Philadelphia per sedici anni.

Da vent'anni lavora come anestesista al Pennsylvania Hospital di Philadelphia.

E' sposato con Helene Alkalay, ha due figli e quattro nipoti.

Le invisibili gabbie di Ann McMahon è la rivisitazione e traduzione del suo primo romanzo The life of Ann McMahon, pubblicato in lingua inglese.

Pag. 306

€ 14,90

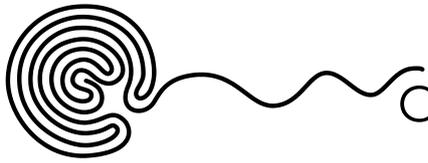
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-62-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole fiabe

Maria Chiara Ponziani

## Pepita & Paolina

Illustrazioni di: *Giorgia Zecca.*

L'asino è da sempre schiacciato dal peso del pregiudizio, perché associato alla superficialità, alla stupidità, alla testardaggine.

Chi lo conosce, sul piano personale, o su quello professionale, può dire che la cultura ha portato la maggior parte delle persone ad avere dell'asino un'immagine distorta rispetto a quella reale.

Perché non iniziare dai bimbi più piccoli a raccontare l'asino in modo alternativo e certamente più veritiero?

Si parlerà allora della sua golosità, della sua voglia di stare in relazione con l'altro, dell'amicizia speciale che stringe con uno dei suoi simili, ma anche degli aspetti morfologici che lo caratterizzano, come le lunghe orecchie, sempre in ascolto, il caldo ed accogliente mantello, il muso liscio e curioso.



Maria Chiara Ponziani consegue la Laurea triennale in Tutela e Benessere Animale nel 2012 (Università degli Studi di Teramo) e la laurea triennale in scienze dell'educazione e formazione nel 2020 (Università Telematica Unipegaso).

Attualmente svolge le professioni di educatore e coadiutore dell'asino nell'ambito degli interventi assistiti con gli animali, sia presso la cooperativa "Ella Comunità "Sisifo" a Tuscania (VT).



Illustrazioni di:  
Giorgia Zecca.

[mchiara.ponziali@gmail.com](mailto:mchiara.ponziali@gmail.com)

[zeccagiorgia95@gmail.com](mailto:zeccagiorgia95@gmail.com)

[@lost\\_in\\_giorgialand](https://www.instagram.com/lost_in_giorgialand)

Pag. 34

€ 12,90

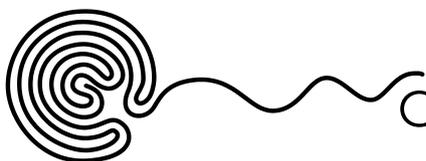
Brossura fresata con bandelle

15x15 cm.

ISBN: 979-12-80034-63-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
[scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu](mailto:scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu)  
[www.ilfilodiariannaedizioni.eu](http://www.ilfilodiariannaedizioni.eu)



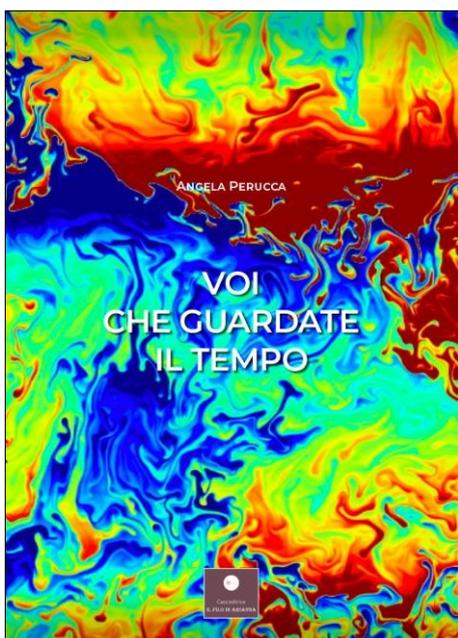
Raccolte poetiche

Angela Perucca

## Voi che guardate il tempo

Con discrezione,  
il verso regala inedite prospettive  
di osservazione del mondo  
e nuove opportunità di accesso  
alla comprensione dei sentimenti.

Il dialogo con la natura si colora di immagini,  
e conduce a percepire quel che non si vede.  
La ricerca dell'armonia apre vasti orizzonti  
mettendo allo scoperto la grandezza delle piccole cose  
sullo sfondo simbolico del ritmo misterioso della vita.



Angela Perucca ha dedicato la propria vita all'insegnamento universitario e alla formazione dei giovani.

Ama la cultura e la natura, la poesia e la musica. In pensione, ha realizzato una piccola azienda agricola cui si dedica con passione. Ha svolto attività di formazione umana e culturale e di volontariato sociale.

Come psicologa e pedagoga ha promosso attività in favore della educazione alla pace,

allo sviluppo e alla solidarietà.

Ha vinto il "Premio Europeo di Poesia" dell'AEDE e il "Premio Vitruvio" dell'Associazione Culturale Salentina.

Pag. 84

€ 10,90

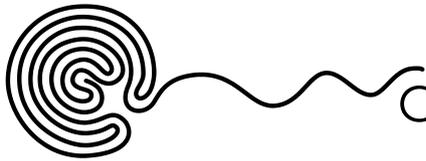
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-64-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Giuseppe Rocco

## Efficientismo selvaggio come icona

Il volume indaga sul percorso storico nel rapporto fra Stato e cittadini, fra utenti e lavoratori, nonché sull'organizzazione pubblica e privata per la gestione della produzione e dei servizi.

Appare innegabile l'acquisizione di concetti culturali moderni in linea coi tempi.

Nella crescita della fluidità dei rapporti, si introduce una forma di efficienza adulterata, denominata efficientismo selvaggio, determinato dalle mire sconfinite del profitto, a scapito delle condizioni umane e sociali.

Il profitto, necessario per l'impresa privata, desta tentennamenti nel pubblico impiego, ove bisognerebbe coniugare efficienza ed efficacia, nell'intento di servire i cittadini.

L'efficientismo selvaggio è l'apoteosi sociale dell'egoismo, del cinismo e del sadismo.



Giuseppe Rocco, dirigente pubblico e docente universitario esterno presso l'Ateneo di Bologna, è un esperto di commercio estero.

Le esperienze professionali maturate sono state pubblicate in oltre cinquanta libri di saggistica scientifica ed economica. Tra queste il *"Manuale di commercio estero"* in quattordici edizioni e, dal 1982 al 2012, il *"Sillabario per le aziende operanti con l'estero"*.

Il suo interesse per la politica economica ha trovato sfogo in recenti specifiche pubblicazioni tra le quali *"Sud Italia nell'oblio"*, opera che ha vinto diversi premi letterari.

Pag. 250

€ 14,90

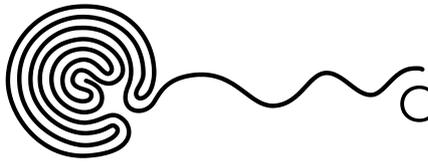
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-65-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Sabrina Tonin

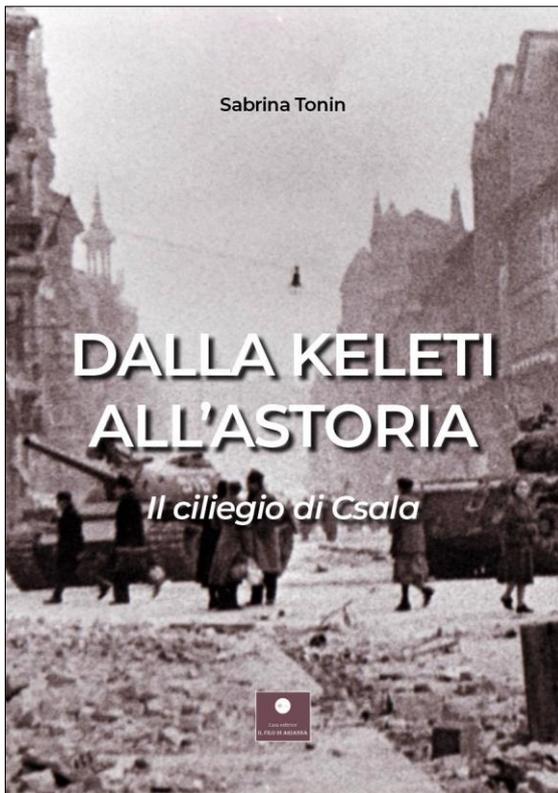
## Dalla Keleti all'Astoria

*Il ciliegio di Csala*

Tra la stazione Keleti e l'Hotel Astoria di Budapest si snoda l'esistenza di Ibolya (Violetta).

Nei giorni della rivolta del 1956 contro l'occupazione russa, la protagonista profonderà tutto il suo impegno civico, volto alla liberazione della sua terra.

Vivrà una relazione a forti tinte erotiche con un anziano amante italiano, consapevole che ogni istante potrebbe essere l'ultimo.



Sabrina Tonin è nata a Cittadella (PD).

Allieva di Bruno Munari e di altri maestri designer del secolo scorso, vive e lavora a Budapest. All'età di dieci anni ha vinto il suo primo premio letterario e da allora ha continuato a scrivere per pura passione, ottenendo lusinghieri apprezzamenti in diversi importanti concorsi.

"Dalla Keleti all'Astoria" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 132

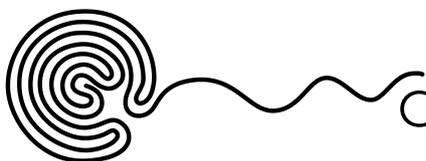
€ 13,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-66-3





Romanzi

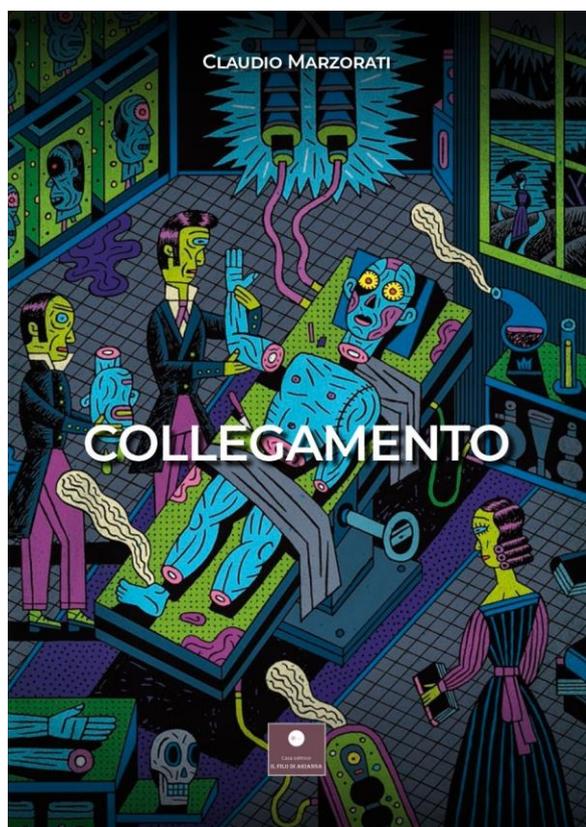
Claudio Marzorati

# Collegamento

Bologna, 14 aprile 2018.

Jacopo, giovane e brillante avvocato, appena uscito vincitore da una spinosa causa in Tribunale, recandosi a prendere il figlio Sandrino all'uscita di scuola, viene investito e cade in coma.

Una storia che si sviluppa come estrema conseguenza della violenza e della decadenza morale di oggi e finisce, dopo vicende rocambolesche del protagonista, in un contesto di pace e speranza per il genere umano e per il destino dei personaggi principali.



Claudio Marzorati



nato a Milano nel 1956, ha mostrato fin da giovane una personalità creativa.

Figlio d'arte, proveniente da una nota famiglia di musicisti, ha intrapreso una brillante carriera concertistica come violinista.

Da qualche tempo affianca la scrittura alla musica.

Pag. 140

€ 14,00

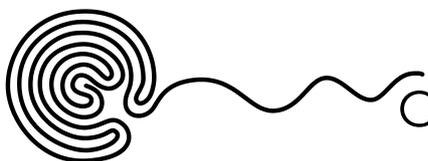
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-67-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Testi teatrali

Gloria Gulino

# PROMEMORIA

Monologo per persona sola



TEMPI SUPPLEMENTARI

Alice De Toma

"[...] Una ruota di colori appassionante e struggente che incolla il sorriso sul volto dello spettatore, grazie alla leggerezza e all'ironia che sono alla base della scelta registica. Ma quando scende il buio in sala, al termine dello spettacolo, sono le lacrime a solcare quelle rughe di espressione.

Quello che il teatro dovrebbe fare è fornire alla società spunti di riflessione, far uscire lo spettatore dalla sala arricchito emozionalmente, intellettualmente ed umanamente.

La storia della Libia di Gheddafi, la difficile condizione dei malati di Alzheimer, lo sforzo inferenziale a cui lo spettatore è costretto per assemblare i pezzi, l'empatia a cui lo spettacolo lo costringe, sono senz'altro frecce che hanno centrato il bersaglio.

Provate a pensare a cosa accadrebbe se un intero popolo fosse malato di Alzheimer. Non è forse stato così in alcuni momenti di un passato non certo lontano. Le negazioni di avvenimenti storici, il negare la memoria, sono un morbo che ha affetto anche nella disgregata e disorientata società in cui viviamo oggi.



Diplomata all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e laureata in Scienze Pedagogiche presso UNIMORE, Gloria Gulino è attrice, pedagogista e operatrice culturale.

Lungo il suo percorso, partecipa a svariate produzioni teatrali e televisive a livello nazionale, collabora agli eventi culturali del Teatro di Roma e insegna recitazione presso diverse realtà del territorio bolognese.

Fondatrice di Istantanea Teatro, associazione che opera in campo educativo e culturale attraverso il teatro, mira ad integrare l'esperienza in ambito artistico con quella in ambito educativo.

Si occupa di progetti che promuovono lo sviluppo della persona, collaborando con scuole, teatri e musei.

Ha scritto e diretto "Andarsenen", uno spettacolo per famiglie che parla a bambini e adulti di perdita e ricordo, vincitore di OFFerta Creativa 2014 e finalista di InBox Verde 2016.

Frutto di un lavoro di ricerca anche sul campo, il testo di "Promemoria" è stato finalista al Roma Fringe Festival 2015 e al Premio Candoni "Anima e corpo del personaggio femminile" 2016.

Viene portato in scena dalla stessa autrice.

Pag. 46

€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-68-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Daniela Bonifazio

## Il Volto dell'amore



La vita di due sovrani molto innamorati viene sconvolta da una tragedia causata dalla superficialità e la smania di potere della loro primogenita Soraya. Il tragico evento influenzerà le esistenze di tutti i personaggi della fiaba.

Non sempre ciò che ai nostri occhi appare poco gradevole è sinonimo di qualcosa o qualcuno non degno di rispetto e incapace di amare. L'amore si cela dietro volti e situazioni diverse; spesso è racchiuso dentro un cuore che, pur avendo vissuto esperienze molto forti, invece di diventare tenebroso e malvagio, riesce a mantenere e coltivare sentimenti ancora più grandi e generosi.

Riusciranno la capacità della dolce Alba e l'aiuto dello Spirito delle Rose a raggiungere il lieto fine e riconoscere il vero "Volto dell'Amore"?

Daniela Bonifazio, classe 1976 è siciliana di Siracusa.

Laurea magistrale in scienze motorie, svolge in maniera continua, sia nell'ambito pubblico che nel privato, attività nel campo del fitness e wellness.

Dopo anni di esperienze a contatto con i più piccini in diversi ambiti di lavoro, eventi ludici e famigliari, decide di esordire in campo letterario alla ricerca di nuovi stimoli che possano aiutarla a trasmettere anche ai più giovani la voglia di vivere l'esistenza con un buon bagaglio di fantasia, aspirazioni e sani principi.

Il volto dell'amore è la sua opera prima.

Pag. 108

€ 12,00

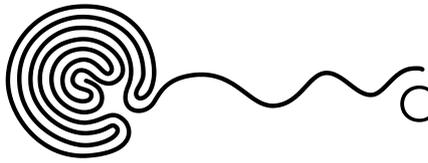
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-69-4



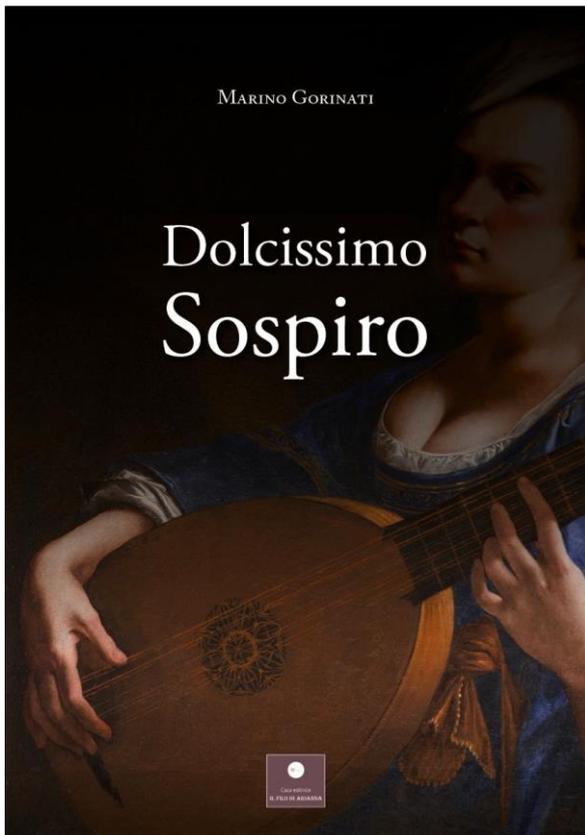
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marino Gorinati

## Dolcissimo Sospiro



Un incontro nella nebbia tra Anna, professoressa di filosofia e Andrea ricercatore di neurologia, dopo quasi quarant'anni passati dai tempi del liceo.

Ricordi, emozioni, e storie della vita, che è trascorsa tra i due trafitta da delusioni e sofferenze, ma senza mai scalfire il loro entusiasmo, in lei per la bellezza in tutte le sue forme, e in lui per la perfezione della sua scienza.

Sullo sfondo una Venezia minore, solo accennata, ma che rimane sempre una invincibile parte del cuore.

Marino Gorinati, veneziano di nascita, è medico pediatra.

Oltre agli studi di medicina, con i vari risvolti umanistici che questa comprende, ha coltivato per tutta la vita le sue grandi passioni: la musica, la filosofia, e l'amore per la sua città, tematiche che si ritroveranno tutte nel romanzo.

Dopo l'esordio editoriale nel 2019 con il romanzo "La visita", un thriller con risvolti filosofici che si svolge in ambito musicale settecentesco, si ripropone al pubblico con "Dolcissimo sospiro".

Pag. 130

€ 15,00

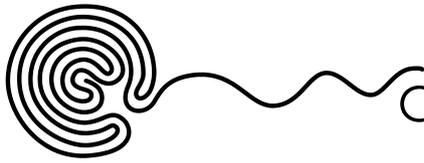
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-70-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Angelina De Luca

## Conversazioni con uno sconosciuto



Elena Contini è una giovane e valida avvocatessa penalista che svolge il suo lavoro con dedizione e passione. Elena non riesce a distaccarsi “dai suoi casi” ed unisce alla sua elevata professionalità una grande dose di umanità. Questo approccio garantisce la “soluzione giusta” ai suoi clienti, che vengono accompagnati anche in un percorso di consapevolezza e di maturazione per dissuaderli dal tenere altre condotte anti giuridiche. Intorno ad Elena ruotano le esistenze di altri personaggi, che fanno parte della sua vita: Andrea Romani, suo marito, infermiere, appassionato di moto e di calcio, con il quale è sposata da quindici anni, dopo un lungo fidanzamento; i loro quattro amici, con esistenze apparentemente tranquille ma che, in realtà, nascondono drammi interni alle rispettive coppie.

Il tema fondamentale è l'amore, attorno al quale ruotano, come corollari, altri sentimenti: la passione, l'amicizia, l'abnegazione, l'altruismo, il senso del dovere, il rispetto per il prossimo. La percezione, la manifestazione e la difesa di questi sentimenti, in un mondo ipertecnologico, dove un'emocon sostituisce pensieri e parole e all'interno del quale le emozioni vengono spesso appiattite dietro schermi, schemi ed amicizie virtuali, sono validi alleati per non smarrirsi e per non perdere la

propria identità.

Angelina De Luca è nata a Cosenza nel 1971 e risiede a Serra Pedace, una frazione di Casali del Manco (CS). È avvocato e viceprocuratore onorario presso la Procura della Repubblica di Cosenza da oltre vent'anni. Già poetessa di successo, ha deciso di esordire nella narrativa. “Conversazioni con uno sconosciuto” è il suo primo romanzo.

Pag. 100

€ 15,00

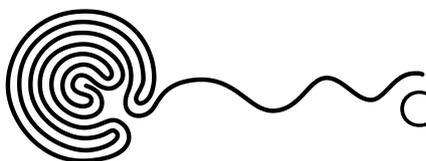
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-71-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Lorena Grattoni

## Il colore come linguaggio nell'uso della terapia artistica

*Trattare con il colore bambini con sindrome da deficit d'attenzione e iperattività*



L'ipotesi che i colori siano portatori di un linguaggio universale ha stimolato l'interesse di filosofi, artisti, psicologi. Questi ultimi hanno studiato le reazioni individuali al colore dal punto di vista dei processi cognitivi, percezione, pensiero, memoria; delle risposte neurovegetative come la frequenza cardiaca, la sudorazione o motorie: la deambulazione, la gestualità; infine, si sono occupati dei processi dinamici come le emozioni, le motivazioni attivati dai diversi colori.

Sul versante "scientifico-artistico", Goethe già nel 1810 parlava di qualità sensibili e morali dei colori; più tardi artisti come Van Gogh, Kandinskij, Mondrian riprendevano lo studio di tali qualità.

Sulla base delle relazioni individuate in questi percorsi tra il colore e l'anima, poggia la prospettiva dell'utilizzo terapeutico del colore stesso.

Per quanto ci si avvalga di molte forme d'arte nelle applicazioni delle potenzialità terapeutiche, questo studio si limita alla pittura in quanto è quella pratica che ha con il colore un rapporto intimo e privilegiato.

Lo studio dell'autrice è volto a dimostrare l'applicabilità del linguaggio artistico in ambito terapeutico, sia per gli aspetti di contenuto che per quelli di metodo. Verificare l'utilità del mezzo artistico della pittura in quanto medium tra paziente e il proprio mondo interno, mostrare il suo rapporto con la realtà esterna e dimostrare quanto il terapeuta e il paziente possano avere un prezioso canale di comunicazione. In sintonia con questi aspetti, si può parlare di processo e intervento terapeutico-artistico. Il terapeuta avrà la possibilità di articolare artisticamente lo strumento in relazione all'evoluzione del paziente; il paziente, vedrà emergere il suo tema di vita in un processo e in un linguaggio che colleghi il contenuto di verità alla "bella forma", cioè in linguaggio creativo-artistico. Tramite l'immagine che si è delineata potrà percepire di essere compreso al di là delle parole e visto "oltre le parole".

Lorena Grattoni vive a Bologna col marito, due figli, un gatto, un cane e una tartaruga.



Scrittura e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha conseguito il diploma di Didattica Antroposofica Metodo Stella Maris a Bologna. Ha lavorato come formatrice e animatrice di laboratori espressivi in Istituti Scolastici, Cooperative Sociali ed Associazioni Culturali finalizzati alla crescita di bambini, adolescenti ed adulti, nonché alla conoscenza e divulgazione della storia dell'arte attraverso conferenze, Spettacolo, Caffè Letterari in Teatri, Biblioteche e Librerie. Ha collaborato con diverse Compagnie, fanno da sfondo a tanti momenti di espressione così come l'amore per l'Arte e la consapevolezza di quanto bene possa fare praticarla, nel suo lavoro favorendo la decisione di specializzarsi in Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti e in Didattica Terapeutica ad indirizzo Antroposofico sempre a Bologna. Ha pubblicato racconti per l'infanzia, racconti illustrati, romanzi. Ha sceneggiato quattro drammi teatrali: "Delitto in canonica", "Delitto in Piazza" "Oggi sposi con Delitto" e "Hotel Tra-Monti" che vede protagonista Campeda, il paese più piccolo del Comune di Sambuca Pappanico, in provincia di Grosseto, Toscana.

È promotrice di LetterAppenninica, Associazione Culturale nata per la promozione attraverso la pratica della Narrativa e Poesia dei luoghi dell'Appennino. Il suo motto è: impara l'arte e fanne parte.

Pag. 100

€ 14,00

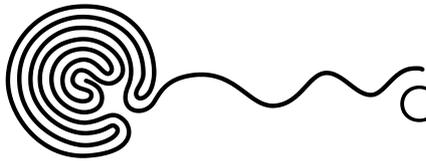
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-72-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Elisa Nardelli

## Stelle di carta



Amber e Justin...

due ragazzi particolari, con un passato difficile alle spalle e con un obiettivo chiaro che li accomuna: non amare. L'amore li aveva feriti già in tenera età e nessuno dei due voleva più riprovare quel dolore. Amber è una ragazza sfuggente, riservata, diversa dalle altre, bellissima e attraente agli occhi dei ragazzi, ma con un passato che le ha lasciato delle cicatrici indelebili.

Justin è un ragazzo affascinante con bellissimi occhi azzurri, ma con un carattere arrogante, presuntuoso e sfrontato; pieno di rancore nei confronti dei genitori, ritenuti colpevoli di aver trascurato i figli a causa di esagerate ambizioni imprenditoriali e con una repressa sete di vendetta verso un gruppo di persone che gli avevano ucciso il fratello per un regolamento di conti.

I protagonisti si incontrano quando Amber lascia Londra, città che tanto odia per l'infanzia difficile che aveva vissuto, per trasferirsi a New York dove frequenta una delle più prestigiose università.

Con il passare del tempo i due cominciano a conoscersi meglio, a fidarsi l'uno dell'altra, ed a proteggersi a vicenda dai mostri del presente e del passato.

Quando l'amore li avvicinerà ulteriormente, smetteranno di rinnegarlo e cederanno a quel forte sentimento. Ma la loro vita non è mai stata come quella di tutti gli altri; infatti, un'inaspettata proposta costringerà Amber ad apportare un radicale cambiamento che Justin non accetterà.



Elisa Nardelli è nata a Trento nel 2007, dove attualmente vive con la famiglia, in un piccolo paese rurale alla periferia della città.

Da sempre appassionata alla lettura, attratta dalle metropoli, dalla vita americana e dotata di una vivace fantasia, ha trovato lo spunto per mettere su carta questa appassionante storia ambientata proprio nelle città statunitensi.

La scrittura di questo romanzo l'ha coinvolta così tanto che la penna non si fermava più...

Stelle di carte, romanzo vincitore di un premio letterario per inediti, è la sua opera prima.

La storia ha già nuovi sviluppi con appassionanti ed emozionanti avventure, che si stanno materializzando nella naturale continuazione.

Pag. 490

€ 15,00

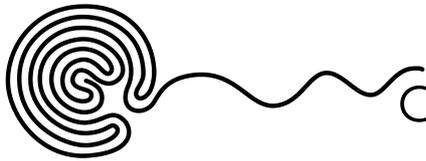
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-73-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

**Giada Franci**

*illustrazioni di Elisabetta Zanello*

## Il Libro Mangiamostri



PSS, PSS... anche a te capita di immaginare creature mostruose in giro per casa?  
Allora questo libro fa per te!  
Ti aiuterà a cacciare via i mostri e a goderti sonni sereni.

Dopo aver letto un libro sui mostri, Nico li vede in ogni angolo della casa.  
Un giorno la mamma gli regala un libro che ha il potere di risucchiare qualsiasi creatura spaventosa si trovi nelle vicinanze.  
Grazie al libro magico, Nico trova il coraggio di affrontare tutti i mostri

e si accorge che in realtà sono molto più buffi e goffi di quanto immaginasse.  
Un lavaggio delicato in lavatrice fa tornare le pagine bianche, pronte per catturare nuovi esseri mostruosi.  
Ora che Nico non ne ha più bisogno, decide di prestare il libro all'amica Alice perché anche lei possa vincere le sue paure.

Giada Franci, spezzina di nascita, dopo aver viaggiato a lungo per piacere e lavoro, è tornata a vivere nella sua città natale nel 2016.

Dopo il Dottorato di Ricerca in Scienze Ambientali Marine, il suo amore per il mare l'ha spinto a dedicarsi alla divulgazione, realizzando manuali e libri per l'infanzia, per promuovere la conoscenza e la tutela dell'ambiente marino.

Questo libro, dedicato alla figlia, vuole aiutare i lettori a vincere le proprie paure, con una prospettiva diversa e ironica.

I bambini possono immaginare di liberarsi delle creature mostruose che popolano le loro fantasie, rinchiudendole in un luogo sicuro che sono in grado di tenere sotto controllo.

Tra le righe, il libro invita anche i genitori a riflettere sui "mostri" che, inconsapevolmente, possono contribuire a creare nell'immaginazione dei figli.

Pag. 40

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

21X30 cm.

ISBN: 979-12-80034-74-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Filippo Bonfante

## Il delitto della torre

Misteri, leggende, intrighi all'ombra della torre scaligera



Una tranquilla cittadina di pianura.

Due donne vengono trovate morte in tempi e circostanze diverse: una privata della testa; l'altra, apparentemente suicida, nella propria abitazione.

Le indagini affidate ad un commissario si scontreranno con una realtà oscura che porterà le due morti ad essere collegate ad una confraternita segreta solita riunirsi nella torre scaligera.

Si scoprirà che Nina, la donna trovata morta in casa, è nipote di Albert Einstein in qualche modo legato agli eventi...

Filippo Bonfante è nato a Poggio Rusco (MN) nel 1953 e risiede a Isola della Scala (VR). Laureato in filosofia, ha insegnato alle scuole medie inferiori e superiori fino all'anno 2007. Superato il concorso per dirigente scolastico, ha svolto l'incarico fino al 2018, quando è andato in pensione.

Nel 2013 ha pubblicato una *"grammatica del dialetto veronese"*.

*"Il delitto della torre"* è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 188

€ 15,00

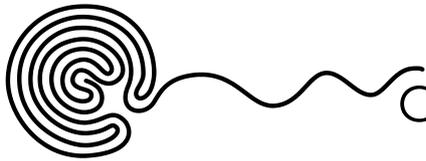
Brossura fresata con bandelle

15X21 cm.

ISBN: 979-12-80034-75-5



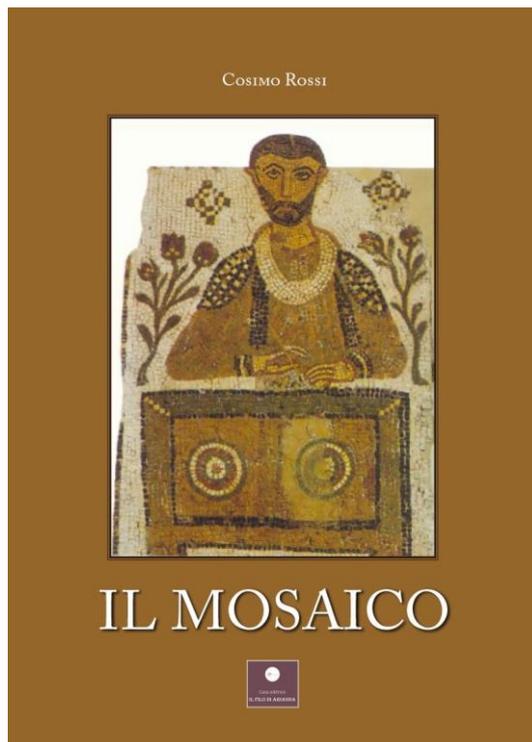
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Cosimo Rossi

## Il mosaico



Un saggio in stile ironico che affronta il problema del rapporto, spesso distorto, tra cittadino e pubblica amministrazione. La visione è quella dal basso, cioè da parte dell'utente e del funzionario medio, anche quando vi fa capolino la politica. Il saggio nasce dalla triplice veste che l'autore indossa nelle diverse contingenze della vita: quella di semplice utente, quella di funzionario della pubblica amministrazione e quella di avvocato. L'esperienza accumulata lo porta ad esaminare il complesso rapporto tra cittadino e pubblica amministrazione con metodo induttivo, cioè passando dall'esposizione del fatto singolo e concreto, al senso più profondo dello stesso. La sua conoscenza, tuttavia, non è esaustiva per cui chiede il conforto del lettore a completare il mosaico del rapporto con la pubblica amministrazione, attraverso altri tasselli di vita. Da qui il titolo del libro.

Cosimo Rossi è nato ad Arpaise (BN) nel 1959.

Laureato in giurisprudenza, ha svolto le professioni di funzionario giudiziario ed avvocato.

Attualmente è funzionario dell'Ispettorato Nazionale del Lavoro.

È autore di numerosi articoli giuridici pubblicati su riviste scientifiche di rilievo nazionale e relatore in vari convegni giuridici.

Ha scritto poesie in vernacolo ed è membro dell'Accademia Gentium Pro Pace con il titolo di poeta e scrittore.

Pag. 112

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

21X30 cm.

ISBN: 979-12-80034-76-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



## Romanzi

Renzo Piccoli

# E poi fu la luce



Uno "strano" romanzo a quattro mani che, come un'opera teatrale, prevede un prologo, uno sviluppo ed un epilogo. L'antefatto è costituito dal poeta in crisi di creatività che si "inventa" una Musa per poter operare. Ma la Musa, frutto della sua mente, miracolosamente si materializza ed il poeta si impegna in un progetto di scrittura.

La Musa avanza consigli, propone critiche, garantisce sostegno, necessaria *Alter Ego*.

Ruoli diversi da portare avanti ognuno con le proprie capacità e sensibilità.

Un romanzo epistolare/fantasy affidato alla modernità: comunicazione via web, con mail, allegati, link...

Un romanzo senza azione, in cui "non succede nulla"?

Non proprio: ambientato al tempo della pandemia, tratta di fatti purtroppo attuali e qua e la introduce, dal di dentro, ai segreti della "costruzione poetica" che di solito si riserva agli addetti ai lavori. Si assisterà alla nascita, all'elaborazione della silloge e alla sua conclusione.

Diana Bizzaro è nata a Piove Di Sacco (Padova) nel 1993.

Attualmente reside a Candiana (PD).

Laureata in lingue e Culture Moderne all'Università degli Studi di Padova.

Le piace viaggiare, lo sport e la letteratura.

E poi fu la luce è il suo romanzo d'esordio.

diana.bizzaro93@gmail.com

Renzo Piccoli- tre lauree- è nato a Tribano (Padova) e vive a Bologna.

Poeta e narratore ha tradotto dal francese l'opera filosofica Teoria della religione di George Bataille (SE, 2008)

Ha pubblicato testi poetici, scritture cinematografiche, romanzi, racconti, aforismi, fiabe e ha conseguito prestigiosi premi letterari nazionali e internazionali.

renzopiccoli@alice.it

Pag. 186

€ 14,00

Brossura fresata con bandelle

15X21 cm.

ISBN: 979-12-80034-77-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Renzo Piccoli

## Le mie parole



La parola in tempo di pandemia si fa strumento di solidale condivisione, ponte di speranza verso il domani.

La parola esorcizza il malessere, quasi il dolore, della lontananza, il tempo avaro dell'espressionedei sensi, soprattutto del "contatto", così necessario nei rapporti umani.

La parola introduce al verso amoroso, in piena dissonanza col tempo presente, e prospetta luoghi di amena felicità, puro canto avvolgente.

E all'oppressione della quotidiana realtà subentra trionfante il sogno in cui ogni agognato intento si avvera...

Ma nel vuoto delle parole si ritrova, unico, il sentimento che accompagna la raccolta con tratti visionari e iperbolicici: la vicinanza, l'offerta di propositi inconsueti, il senso sublimato del rispetto.

Esiste, però, la parola mancante per limiti di temerarietà e quella appena sussurrata o non detta per le concessioni offerte dal pudore.

Prevale, infine, la gioia, ovvero la brama incessante del suo raggiungimento.

Renzo Piccoli – tre lauree – è nato a Tribano (Padova) e vive a Bologna.

Poeta e narratore ha tradotto dal francese l'opera filosofica Teoria della Religione di Georges Bataille (SE, 2008).

Ha pubblicato testi poetici, scritture cinematografiche, romanzi, racconti, aforismi, fiabe e ha conseguito prestigiosi premi letterari nazionali e internazionali tra i quali: "Nabokov 2009", "Kiwanis per l'infanzia 2009", "Emily Dickinson 2013", "L'InediTO 2014", "Surrentum 2015", "Concorso Poetico Musicale 2016", "Città di Castrovillari 2017", "Memorial Gennaro Sparagna 2018", "Priamar 2019", "Stesicoro 2020", "Peter Russell 2021"

In questi tempi di pandemia ha ultimato una raccolta poetica dal titolo "Il campo dei fagiani" e assieme a Diana Bizzaro, il romanzo "E poi fu la luce", entrambi editi dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Figura, con suoi scritti, in diverse antologie.

renzopiccoli@alice.it

Pag. 136

€ 11,00

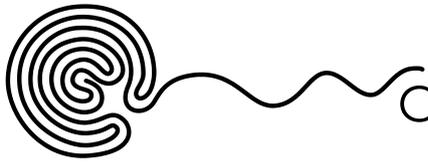
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-78-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Renzo Piccoli

## Il campo dei fagiani



Le poesie in questa raccolta sono state suddivise in tre gruppi ben distinti; in realtà, il lettore può immaginare che sono tutte accumulate da un unico filone emotivo, ovvero quello dell'amore. È un sentimento oramai dato per scontato, con regolarità appare in qualsiasi forma d'arte ma che si impone in questi versi con una sfumatura inedita. Ne traspare un senso di ammirazione e riflessione da un punto lontano accompagnate da un leggero stordimento. Porta con sé anche una lieve tenerezza nell'esporsi ad un fugace incontro apparentemente usuale, ove però anche i più piccoli dettagli vengono notati. Un amore che resta come una fotografia sfuocata: confonde la mente ma rimane impeccabile nell'animo, immutato nel tempo.

Si parla di un sentimento che si è sviluppato in maniera non convenzionale dove la distanza non ha fatto altro che aumentarne l'intensità e il valore. Non si può quindi ignorare che la recente pandemia abbia avuto un ruolo fondamentale nella stesura dell'opera. Ha imposto un cambiamento importante nelle nostre abitudini e quindi anche alle nostre relazioni. Allo stesso tempo però, ci ha offerto una nuova prospettiva e una realtà che ci rende ancora più fragili e vulnerabili. Proprio per questo, abbiamo bisogno di un rifugio, un luogo dove ci si possa sentire al sicuro e questa sensazione deriva proprio dall'affetto. Non possiamo che essere grati all'amore in ogni sua manifestazione; non ne saremo mai sazi.

Questo è il messaggio che si cela tra le righe proposte qui, con lo scopo di sentirsi un po' più leggeri e liberi.

Perché non c'è nulla di più liberatorio che cedere all'amore.

(dalla Presentazione)

Renzo Piccoli – tre lauree – è nato a Tribano (Padova) e vive a Bologna.

Poeta e narratore ha tradotto dal francese l'opera filosofica Teoria della Religione di Georges Bataille (SE, 2008).

Ha pubblicato testi poetici, scritture cinematografiche, romanzi, racconti, aforismi, fiabe e ha conseguito prestigiosi premi letterari nazionali e internazionali tra i quali: "Nabokov 2009", "Kiwani per l'infanzia 2009", "Emily Dickinson 2013", "L'InediTO 2014", "Surrentum 2015", "Concorso Poetico Musicale 2016", "Città di Castrovillari 2017", "Memorial Gennaro Sparagna 2018", "Priamar 2019", "Stesicoro 2020", "Peter Russell 2021".

In questi tempi di pandemia ha ultimato una raccolta poetica dal titolo "Le mie parole" e, assieme a Diana Bizzaro, il romanzo "E poi fu la luce", entrambi editi dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Figura, con suoi scritti, in diverse antologie.

renzopiccoli@alice.it

Pag. 190

€ 14,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-79-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Oscar Pellegrini

## Il libro di Angela



La memoria è tutto ciò che possediamo di noi stessi.

Scelte, errori, a lastricare un cammino unico, da ripercorrere in un verso soltanto. A modificare gli eventi unicamente i propri occhi, attenuando il dolore o caricando la colpa in rilettura lenta.

Paradiso e inferno mescolati in dosi fluide, raffrontati e raccolti in romanzo, come succede a ognuno con il suo.

E' ciò che accade ad Angela sul letto di morte, negli ultimi giorni di malattia. Tra la morfina e gli oppiacei che la confondono, portandola lontano nel passato e il dolore, la voce dei suoi cari, che la richiamano ogni volta alla realtà attuale.

In un continuo andirivieni di epoche, mescolate e coerenti, a ripercorrere una vita intera. Storie vivide di gioventù, di bellezza, errori e scelte, sacrifici e amore.

Vere e reali come allora, ritrovate in sogno, imm modificabili come una condanna.

Perché ogni percorso ha i propri intrecci e ogni vita i suoi segreti con cui fare i conti. Un amore misterioso che porta tracce nel presente, un fardello di colpa e poi rivelazioni inattese si sfogliano simili a figure colorate da un mazzo di quaranta carte.

Coreografando luci e ombre, sapori e colori di mondi differenti: dalla Calabria rurale del dopoguerra alla Versilia che si crogiola nei ricordi di una belle époque, poi gli anni '70 e il futuro recente. Tutta un'esistenza vissuta tra miseria e grazia, semplicità e coraggio, immigrazione e rinascita, fino al confronto finale con sé stessi. Alla ricerca di una redenzione che solo al proprio animo è lecito chiedere.

Un racconto che, pagina dopo pagina, come un thriller in catarsi evolutiva conduce verso la fine, intesa come comprensione. E di lì forse un nuovo inizio.

Oscar Pellegrini, 46 anni, è medico veterinario ed insegnante alla scuola secondaria.

Dopo aver pubblicato "L'amore che non sai", ha deciso di cimentarsi in questo nuovo romanzo dai colori del tutto differenti.

Per Oscar, scrivere è un'esigenza; un modo per parlare e riascoltarsi, qualche volta comprendersi. Trovare parole e metterle in fila è il metodo di quietare l'animo.

Costruire storie, traendole come fili coerenti da un groviglio intricato che cresce nella pancia. Placare in qualche modo il rumore che sente abbondargli dentro.

Pag. 282

€ 15,00

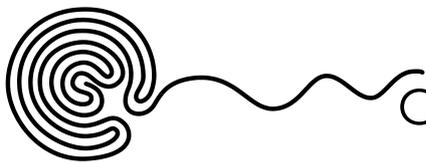
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-80-9



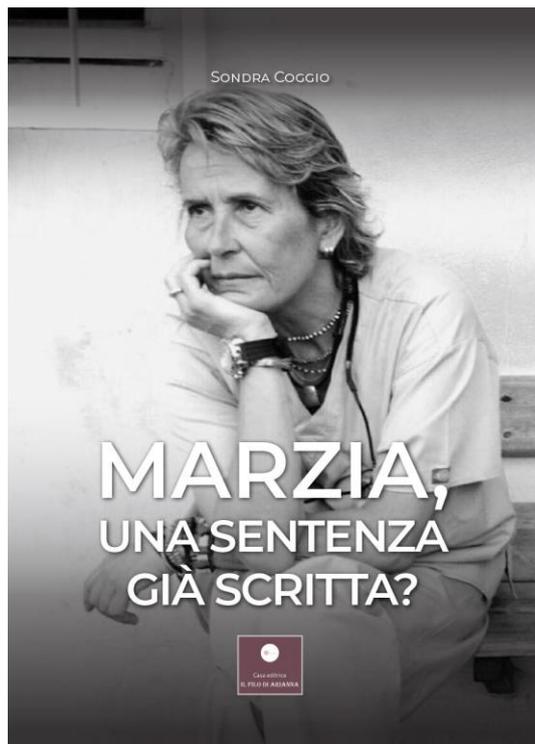
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Piccole e grandi inchieste

Sondra Coggio

## Marzia, una sentenza già scritta?



Marzia Corini viene cacciata dalla famiglia a 19 anni di età perché non accetta la sua relazione con un'altra donna. Lei va per la sua strada a testa alta, costruisce da sola il suo destino. Si laurea e si specializza in anestesia; per 18 anni lavora in ospedale. Poi parte. Sceglie di fare il medico senza frontiere. I rapporti con i suoi li ha interrotti da anni. Brutalmente discriminata per la sua rivendicazione di libertà sessuale, sia per il rifiuto di "fare carriera", operando invece sul fronte di guerra. È felice. È realizzata. Purtroppo, la famiglia ricompare. Il fratello Marco, avvocato, si ammala di cancro. E la pretende accanto, dopo 15 anni di silenzio. A 52 anni, il grande avvocato è ricco, convive con una ventenne, è brillante e circondato di gente, ma forse si sente solo. Forse si accorge che il suo stile di vita, improntato all'apparenza, l'ha privato di persone con cui parlare davvero. Marzia non cede subito. È spaventata, all'idea di ripiombare nell'incubo della famiglia. Solo che Marco la tormenta. Purtroppo, alla fine, cede. Marco, malato terminale, muore durante la sedazione che Marzia gli pratica per lenire le sofferenze. La arrestano. La accusano di omicidio volontario, inizialmente anche premeditato. Marzia è confusa. Non scappa. È incensurata, è certa che sia tutto un equivoco. Su di lei si legge di tutto, perfino che abbia ucciso per impedire le nozze di Marco con la giovanissima convivente. Ma è vero? Marzia si ribella invano, si sente «di fronte ad un plotone di esecuzione». Il Pm chiede 22 anni, gliene danno 15. «Senza un movente e senza una prova», ripete lei. Ma il sedativo usato da Marzia poteva uccidere? No. Emerge al processo. Solo in quantità impressionanti, ed in condizioni estreme, avrebbe potuto provocare un infarto. Ma Marco non è morto di infarto. È morto due ore dopo l'infusione. Sullo sfondo di una città

"piccola", storie di sindacati e di lavoro nero, blitz della Finanza in porto, viaggi in Africa, zainetti pieni di diamanti e buste piene di contanti, feste di ricchi vip per i bambini poveri, agenti segreti, cardinali, massonerie, discriminazioni di genere.

Due fratelli, distanti ma profondamente uniti, una spietata famiglia bene, una città "piccola". Una analisi dei rapporti fra stampa e giustizia in una società sessista, in cui le donne – specie se libere – scontano ancora infiniti pregiudizi.

Sondra Coggio, spezzina nata nel 1963, è giornalista professionista.

Nel corso degli anni ha fatto molta radio, qualche incursione televisiva, ha collaborato con Ansa, seguendo in particolare i processi a carico dei criminali nazifascisti responsabili delle stragi di civili avvenute dopo l'8 settembre 1943. Cronista della vita quotidiana, come scrittrice predilige le inchieste e le ricostruzioni documentali.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni esportate e tradotte anche all'estero.

Pag. 428

€ 18,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-81-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Ilaria Moggia

## Favolette di qualcuno

Ilaria Moggia



Favolette  
di qualcuno



Brevi favolette per bambini fascia 3/6 anni che affrontano il tema dell'identità e dell'accettazione di se stessi, partendo dalle diversità che connotano inevitabilmente ciascuno di noi sin dalla prima infanzia.

Dedicato a tutti i bambini, perché possano crescere forti e consapevoli e a tutti i genitori che vedono dei supereroi nei loro "piccoli".

Ilaria Moggia è nata alla Spezia il 15/07/1974.

Si è laureata in giurisprudenza presso l'università di Genova ed ha successivamente conseguito l'abilitazione da avvocato.

Oggi lavora nella sua città nel Corpo di Polizia Locale. La sua attenzione ed il suo impegno sono sempre stati rivolti al sociale e quest'opera è nata nella speranza che giocose riflessioni possano fare comprendere la necessità di vivere serenamente le diversità di qualunque genere esse siano.

Disegni di Sara e Samuele

Pag. 36

€ 12,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-82-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu