



COPERTINARIO
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

Anno 2022

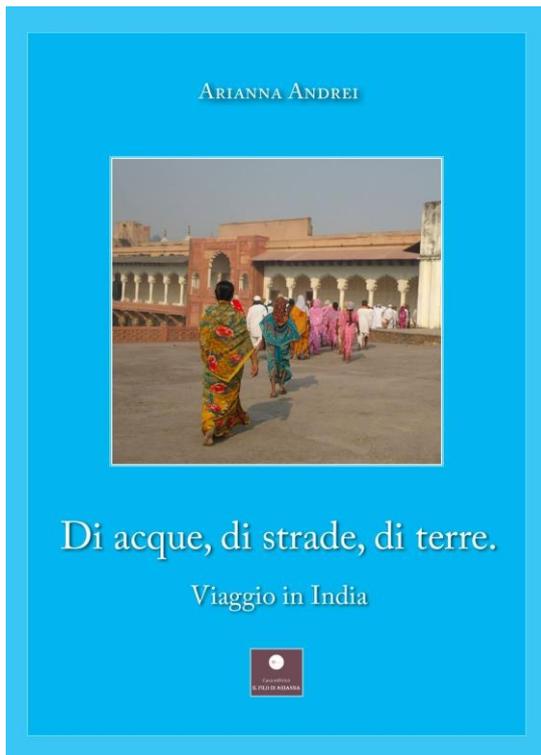


Guide

Arianna Andrei

Di acque, di strade, di terre.

Viaggio in India



Di acque, di strade, di terre, è il racconto, dal titolo evocativo, di un viaggio che ha attraversato alcuni luoghi sacri per le spiritualità dell'India: la Moschea del venerdì a Delhi, Sarnath, sito della prima predicazione di Buddha, Varanasi, sulle rive sacre del Gange, dove gli induisti si recano per purificarsi dal passato e per assistere alle celebrazioni del sole nascente, i templi di Khajuraho, adornati di sculture erotiche, il Taj Mahal ad Agra, ed Orchha, sulle rive del fiume Betwa.

Una testimonianza permeata da riflessioni sui contesti sociali attraversati, la storia dell'India, il messaggio gandhiano, la condizione delle donne, l'analfabetismo, in un paese oggi in forte evoluzione, dove convivono tradizioni radicate e modernità, degrado ambientale e nuovi modelli di sviluppo, di cui si è fatto portavoce il movimento ecologista indiano, con Vandhana Shiva.

Basato sul diario di viaggio dell'Autrice, arricchito alla luce di ricordi, riflessioni e letture amate, l'opera segue un doppio linguaggio espressivo: la scrittura, a tratti autobiografica e poetica, con un'impronta giornalistica, e la fotografia, che rievoca alcune suggestioni dei luoghi visitati, cogliendo immagini di vita quotidiana, ed ispirandosi alla fotografia di strada.

Un libro da leggere e guardare, che termina con un messaggio di speranza: l'esempio di un maestro di un villaggio indiano, che insegna come il valore della condivisione possa diventare una buona pratica di equità sociale.



Arianna Andrei vive a Pisa. Laureata in lettere a indirizzo storico, lavora alla Biblioteca della Scuola Normale. Ha curato pubblicazioni sulla promozione e didattica delle biblioteche e collaborato a diverse riviste, con articoli su iniziative culturali.

Ha pubblicato racconti, inseriti in antologie, e la raccolta di poesie "Discanto. D'amore ed altri paesaggi" (Carmignani, 2018).

Appassionata di viaggi e letteratura di viaggio, ha ricevuto diversi riconoscimenti letterari.

Pag. 164

€ 17,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-83-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

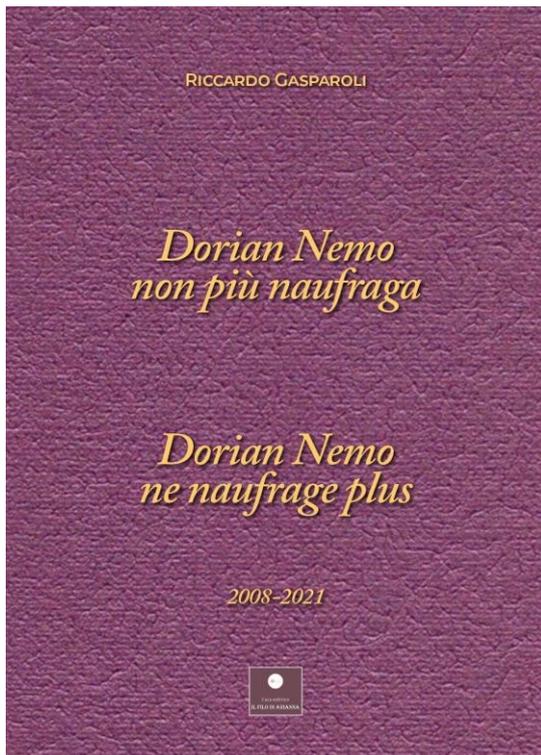


Raccolte poetiche

Riccardo Gasparoli

Dorian Nemo non più naufraga

Dorian Nemo ne naufrage plus
2008-2021



Ogni componimento qui presentato è parte di una concatenazione di idee che mira a portare il lettore all'uscita della tristezza e del disinganno, al fine di entrare in una nuova dimensione, un'attesa che non è più il frutto di spleen, o sintesi, ma che è il desiderio più intimo di dare vita a nuovi passi all'interno della vita dell'intuizione poetica. L'atto dell'incedere da una ferocia primitiva ad una delicatezza post-romantica nasconde tutto l'intento dell'autore. È proprio questo incedere in punta di piedi, delicatamente, come quando si cammina sott'acqua, che fa la differenza con il resto di tutto ciò che si potrebbe produrre.

Queste piccole opere sono un flusso costante, un discorso senza requie che si accosta al suono del gorgoglio di un fiumiciattolo d'acqua dolce immerso nell'infinito mare della poesia. Queste poesie, tutte diverse, potrebbero essere lette come il frutto di un'operazione intellettuale, come l'idea della rappresentazione mentale del mondo attraverso il lavoro della filosofia sulle facoltà più intima dell'intelletto umano. Invece esse sono il frutto di una meditazione, sono l'indeterminabile riverbero della diversità tale che si cela dietro gli sconosciuti angoli in cui possiamo incappare durante ogni giornata. Dove non c'è comprensione e dove non c'è calore dato, comincia il viaggio solitario ed a quell'epoca così intenso, di chi cerca, al di là dell'inganno delle sintesi, il vero essere delle cose della poesia: tempo che scorre, e parole scritte che restano, immobili come vero movimento della vita.

I testi presentati in quest'edizione bilingue presentano il desiderio dell'autore di protrarsi al di là della pura ripetitività del fare. Se poesia

significa di per sé stesso fare, allora, la ricerca della poesia dovrebbe diventare quella del fare ciò che la persona stessa percepisce come ciò che dovrebbe essere giusto per sé. E questo fare dovrebbe concentrarsi non sulle cose che sono poste come degli oggetti già affissi al reale (forme stabilite), ma sui fenomeni che la coscienza percepisce in quanto motivi di conoscenza e di progresso al contempo intimo e comunicabile (creatività).

Riccardo Gasparoli è nato a Trento e vive a Parigi.

I primi quaderni di poesia risalgono al periodo pre-universitario.

La produzione poetica si estende su un lasso di tempo di circa diciannove anni.

Per Riccardo, osservare il mondo attraverso la dimensione della poesia è qualcosa che si è sempre mostrato, se non come un'evidenza, per lo meno come una spontanea naturalità. La poesia è, nel suo significato più intimo e generale, un evento che, all'interno del movimento dell'esperienza, libera mente e coscienza al fine di carpire il nesso tra l'io ed il Mondo, e viceversa.

L'autore distingue in ordine cronologico ogni raccolta poetica per quanto riguarda un'esigenza di nesso biografico, filosofico e soprattutto tematico.

Pag. 98

€ 13,00

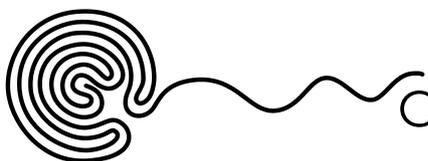
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-84-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Alfredo Guarino

Racconti saporosi

ALFREDO GUARINO



Il “fil rouge” dei racconti, dai temi più vari: da un lato vi è una costante attenzione per i particolari degli oggetti, dei luoghi e delle persone, con una accentuata predilezione per la narrazione di cibi e bevande, anche del genere più insolito e, dall'altro, vi è soffusa una perdurante ironia, a volte graffiante ma perlopiù benevola, in modo da descrivere con bonomia personaggi e situazioni, sollecitando il lettore a riporre lo sguardo su situazioni, le più varie, che posseggono caratteri di comicità anche all'interno di trame di contenuto serio.

RACCONTI SAPOROSI



Alfredo Guarino è avvocato penalista e civilista, nonché docente universitario.

Ha al suo attivo diversi libri poesie: “Parole in giuoco”, “Chicchi di poesia” (con la silloge Graffiti Capresi), “Amor carnale e amor spirituale” (con le sillogi “Pensieri in volo” e “Desideri in terra”), “Foglie di pensato”.

Ha pubblicate anche le sillogi “Ciottoli di cammino” e “Misture di vita”.

È stato vincitore del premio speciale al Concorso Internazionale “Pablo Neruda”.

I racconti inseriti nella presente raccolta hanno ricevuto i seguenti premi: “L'uomo chiamato Ragù” ha vinto il primo premio del concorso Racconti Corsari a Leini in Piemonte; “Totonno Shekér” ha ricevuto la menzione d'onore al premio internazionale Città di Cattolica; “Mr Shylock” ha ricevuto la menzione di encomio al premio Michelangelo Buonarroti ed è stato vincitore del Premio Nazionale di Letteratura Contemporanea; “Donna Concettina” ha ricevuto la menzione d'onore al premio Città di Ravenna; “Il dottor Peppinèdu” ha ricevuto la menzione d'onore al premio Prader Willi; “Greta” è stato quarto al premio Maria Cumani Quasimodo e quinto al

premio “A vento e sole”.

Pag. 244

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-000-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Mario Petricola

LAGGIÙ



Il libro segue il percorso movimentato di tre generazioni, da una famiglia italiana alle prese con i tormenti del secolo scorso. Pastori o braccianti scesero dalle loro montagne dall'Abruzzo, imbarcandosi a loro volta nel sogno americano, o si ritrovarono catturati nelle guerre in Europa. Alla fine misero le loro valigie in Lorena Francese per alcuni, mentre altri tornarono a casa.



Nato in Francia nel 1952 da una famiglia italiana emigrata negli anni 1920 nella Lorena della siderurgia, l'autore è appassionato di storia contemporanea e in particolare di quelle dell'Italia e della regione Abruzzo, culla della sua famiglia di pastori e braccianti. Sfrutta il tempo del suo pensionamento per approfondire la sua conoscenza della storia locale e condividerla.

Pag. 190

€ 18,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-001-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Cloe Bertetto

Origine



Megan e James, due tredicenni che vivono a Belfast, si sono sempre sentiti diversi. Diversi dai compagni di classe, diversi dai genitori, diversi dal resto del mondo. Sono diversi anche tra di loro, a dirla tutta, ma hanno una cosa in comune: entrambi nascondono un segreto. Quando un giorno si incontrano, nella corsia di un negozio sportivo, tra i due nasce una strana amicizia. Ma, se è vero che dopo la pioggia spunta sempre il sole, la cosa funziona anche al contrario. Ed infatti, quando iniziano ad uscire con i loro skateboard, si accorgono di uno strano signore che li spia sempre da lontano. Dopo un po' di giorni, un piovigginoso pomeriggio d'autunno, il misterioso signore li segue a bordo di un furgoncino nero e li rapisce. Dopo una notte passata in una strana cella e qualche pugno, i due riescono a scappare. Quelli che seguono sono i giorni più intensi della loro breve vita: scappano da strana gente che cerca di portarli dal cosiddetto "Grande Capo", si trovano immischiati in peculiari litigi le cui cause sono armi e soldi e, solo quando ormai pensano di non riuscire più a tornare a casa, trovano salvezza all'interno della Base 29, uno strano covo sotterraneo che nasconde più segreti di quanto loro possano immaginare. Scoprono così di essere legati ad un altro pianeta, Origine, di avere strani poteri connessi agli elementi naturali e di essere ricercati, poiché potenziali portatori di una nuova rivoluzione. Mentre il loro legame si fa sempre più forte, e la verità da sopportare sempre più pesante, capiscono che i guai non sono finiti. Solo dopo aver subito l'ennesimo attacco Barry, Saggio della Base, si decide a rimandarli a casa.

Classe 2006, Cloe ha cominciato a inventare storie e a raccontarle non appena ha iniziato a parlare in modo comprensibile. Quando alla scuola materna le hanno insegnato lo stampatello, le sue storie hanno iniziato a prendere forma in fogli sparsi, quaderni e vecchie agende di mamma e papà. Appassionata di romanzi fantasy, nell'estate tra la seconda e la terza media la sua immaginazione ha dato vita alle avventure di due adolescenti e ha iniziato a trascriverne una parte in questo romanzo. È già alle prese con la stesura della seconda parte.

Pag. 242

€ 14,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-002-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Juri Bevilacqua

Tevere rosso sangue



Il neopromosso Commissario Castaldi è protagonista di un'intricata ed avvincente indagine sullo sfondo della Città Eterna. L'autore riesce a tessere una trama molto complessa a diversi livelli in cui si vedono coinvolti personaggi illustri della scienza, mafiosi e turisti colpevoli solo di essere capitati nel posto sbagliato al momento sbagliato. Un susseguirsi di avvincenti vicende di cronaca nera e profonda umanità, guideranno il Commissario e tutta la sua squadra, a sgominare, non senza grossi rischi e colpi di scena, il più vasto e complesso traffico di esseri umani. Il tutto comincia dalla strana morte di due bambini, che tocca molto da vicino il Commissario ed il tutto si complica quando la ex fidanzata del suo capo muore in un incidente stradale sul Tevere, portando alla luce un segreto, che doveva rimanere per sempre, in fondo alle acque torbide del fiume della città eterna. Da Roma alla Germania e ritorno, una trama avvincente che porterà l'integerrimo Commissario a provare un 'brivido di piacere' quando per salvare una ragazza sarà costretto ad uccidere l'assistente di un uomo insospettabile, manovratore occulto che decide chi deve vivere o morire.

Juri Bevilacqua è nato in Svizzera nel 1970. Le sue prime letture sono state romanzi di S.S Van Dine e in particolare di Sir Arthur Conan Doyle, rimanendo affascinato dai loro personaggi, unici e geniali. Vive a Calcinaia in provincia di Pisa, scrive per passione, prendendo ispirazione da notizie e fatti quotidiani per costruire casi, di fantasia, sui quali dovrà indagare il suo personaggio Raul Castaldi. Nel 2004 ha pubblicato il suo primo romanzo "Il diversivo" con il quale ha vinto alcuni premi da inedito e da edito. "Tevere rosso sangue" è la seconda opera con la quale è arrivato finalista in alcuni premi letterari per inediti, fra cui Pubblica Il Tuo Libro 2020 indetto dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Pag. 454

€ 18,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-003-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Domenico Colasante

La guerra di Italo

DOMENICO COLASANTE



LA GUERRA DI ITALO



naturale vitalismo, dall'ambizione e dalla creatività di cui è fornito, un posto nel mondo, per poi tornare, dopo anni di guerra e prigionia nell'altra parte dell'emisfero e poi in Inghilterra, al punto di partenza, con nulla, se non con i suoi fogli, il suo "verbale" che certifica che la guerra è infame.



Domenico Colasante, aquilano, architetto, pittore, saggista di storia del territorio abruzzese e romano e infine autore di romanzi. Ha pubblicato numerosi libri fra cui:

- "Il taglio nella roccia. Tagliacozzo e il suo territorio dal Medioevo al Novecento. Storia di una comunità dell'Appennino abruzzese"
- "In treno dal Tirreno all'Adriatico, Storia della ferrovia Roma-Sulmona-Pescara"
- "Viaggio nel Mediterraneo. Acquerelli, tempere e altri racconti".

Dopo il romanzo storico "Giornata fatale", questo libro rappresenta la seconda esperienza nel campo della narrativa.

Certe storie si annidano dentro le case come i granelli di polvere; non si vedono aleggiare, ma se, in una stanza, all'improvviso, da un'anta della finestra appena scostata, penetra un sottile fascio di luce, li percepiamo e ci rendiamo conto che sono proprio loro a rifrangere la luminosità. Allo stesso modo, i racconti degli adulti sentiti e risentiti vivono nello spazio domestico e s'acquattano negli angoli pronti a regalare la rifrazione di una luce, uno sfavillio, una verità.

È quello che è accaduto alla storia che vi apprestate a leggere. Il Padre ha raccontato. Il Figlio, nel tempo, ha sentito narrare più volte, ma come in un sottofondo smorzato e distante, fatti di tanto tempo prima; via via l'ascolto si è fatto più attento a quella vicenda personale, che si stagliava sullo scenario della grande Storia. Il Padre se n'è andato. Ma la sua testimonianza continuava a vivere, a respirare, nella grande casa sulla piazza. Il Figlio sapeva che lì erano custoditi quaderni, fogli: le parole dello straordinario racconto di Italo. Ha trovato i "taccuini" dove per tanto tempo avevano dimorato le esperienze e le riflessioni più intime del padre: un diario che, dalla fine dell'adolescenza fino all'età matura, aveva accompagnato e custodito il suo più riposto sentire. Si è messo ad auscultare quelle pagine. Ha lasciato passare tanto tempo, forse non sa nemmeno lui bene perché, o forse perché ne aveva bisogno una sottile penetrazione psicologica, che andava prima a rovistare, e poi a fare chiarezza entro le pieghe del suo patrimonio genetico.

Così è nato lo straordinario bildungsroman di un ragazotto, che si stacca dal mondo agropastorale dell'Abruzzo marsicano, che si inurba a Roma per sfuggire alla fame, che cerca, animato dal

Pag. 304

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-004-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marianna Antonuzzi

Imperfetta



Estate 2022.

Zoe, ventitré anni, per uscire dalla depressione dovuta alla malattia della madre, decide di fare una vacanza in Canada col fidanzato Matteo, trent'anni.

Durante la festa di benvenuto organizzata dai prozii che li ospitano ad Ottawa, Matteo trova un cadavere.

La polizia locale considera sospettati Zoe e Matteo.

Matteo chiede aiuto ai fratelli in Italia per dimostrare la sua innocenza.

Uno dei fratelli, Alex, Carabiniere, con l'aiuto della collega e fidanzata Federica si rende conto che il cadavere è quello di tale Merlonghi, un malvivente che cercavano da anni nell'ambito delle indagini relative all'omicidio del gioielliere Cosilli.

Un crescendo di emozioni e suspense.



Marianna Antonuzzi è nata a Roma nel 1999.

Studia Arti e Scienze dello Spettacolo per poter trasformare in lavoro le passioni per la scrittura e la recitazione.

Ha partecipato a concorsi letterari con favole e racconti brevi ottenendo lusinghieri risultati.

"Imperfetta" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 288

€ 16,00

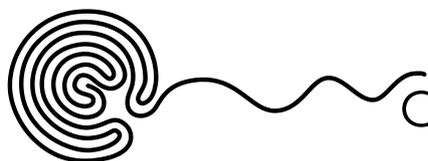
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-005-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Carlotta Merli

Ventuno sfumature di umanità



Ventuno componimenti, ventuno tappe di un viaggio più ampio attraverso differenti sfumature di umanità. Ventuno occasioni per entrare in connessione con sé stessi, per ritrovare similitudini e debolezze personali osservate da un punto di vista esterno ed estraneo al proprio seppur intimamente connesso.

Un percorso tracciato attraverso poesia, alla ricerca del proprio “Bosone di Higgs”, in un climax emotivo dal sapore di rinascita, con l’unica pretesa di voler condurre il proprio lettore all’accettazione del continuo fluire dell’esistenza e alla riscoperta della meraviglia del vivere.

Ogni componimento rappresenta e analizza momenti diversi di un percorso, secondo un ordine cronologico ben preciso.



Nata, viva, innamorata, negata nel comunicare dal 12 agosto 1993.
Già mamma di una pubblicazione nell'Antologia del Club dei poeti 2019.

Pag. 68

€ 12,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-006-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Roberto Quber

Un orologio zenith del 1956



Nella famiglia di Massimiliano Roberti, primi anni 60 del secolo scorso, si parla ancora di Seconda guerra mondiale, di fascismo, di partigiani.

È una famiglia povera, d'una povertà aggravata dalla malattia degenerativa del papà, che ha l'orgoglio e il coraggio di lanciare Massimiliano al liceo.

Qua comincia la vera vita del protagonista del romanzo. Vuole riscattare i più deboli, guida le lotte studentesche, poi quelle di quartiere, diventa consigliere e assessore comunale.

Vuole riscattare se stesso: si diploma, si laurea, diventa direttore Risorse Umane nella Montedison.

È di innamoramento facile: si sposa con Laura, dopo sette mesi si separa; si fida con Miriana, poi con Monica; sposa Miriana che è rimasta in stato interessante in un breve ritorno di fiamma, quando è ancora innamorato di Monica; il rapporto con Miriana naufraga e inaugura una relazione con Marina, affascinante e tormentata collega di lavoro.

Vive con intenso amore la paternità del figlio Roberto.

Arriva l'anno 2000 con una proposta di lavoro che travolgerà i suoi confini.

Roberto Quber è nato alla Spezia.

È vissuto alla Spezia, a Milano, in Spagna, ancora alla Spezia.

È stato studente e dirigente d'azienda. Ora è avvocato.

Ama il mare d'inverno, la montagna d'estate, i libri gialli, la storia e il calcio.

È sposato e ha due figli.

Pag. 566

€ 20,00

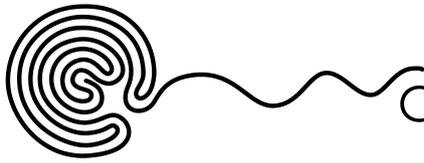
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-007-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Francesco Crisanti

Ventitré



La storia vede come protagonista Aaron, un ragazzo che frequenta la scuola media in un piccolo paese che si affaccia sul mare; in apparenza un adolescente come gli altri che gioca a basket ed esce con gli amici. Ma il giorno 23 di ogni mese accade qualcosa che sconvolge la sua routine.

Il numero ricorrente è il 23 sia per la scadenza temporale dei giorni in cui si svolgono i fatti, sia perché è il numero della casacca del suo idolo Michael Jordan nei Chicago Bulls.

La sensazione che Aaron sia in possesso di poteri speciali cresce pian piano.

All'inizio lo stesso protagonista non riesce a capire l'origine di tali fenomeni e non si spiega le doti che caratterizzano la sua vita sebbene i fatti della biografia di Jordan lo aiutino a decifrare l'enigma.

Non è semplice accettare la diversità, anche quando questa coincide con un talento soprannaturale.

Man mano che Aaron acquisirà consapevolezza e coscienza dei poteri in suo possesso, avrà modo di confrontarli con alcuni episodi della vita della celebre stella del basket statunitense che lo aiuteranno a risolvere i dubbi mettendo a confronto i talenti.



Francesco Crisanti è docente di lettere ed educatore.

In precedenza ha lavorato come direttore marketing per realtà editoriali indipendenti dove ha promosso elaborati di giovani autori e scrittura creativa.

Dopo aver pubblicato un testo storico-artistico sulla Basilica di San Piero a Grado (Pisa), questa è la sua prima esperienza di narrativa fantasy.

Pag. 92

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-008-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Elena Fabris

La nozione di spaesamento in Tzvetan Todorov



Richiamo alla Poetica di Aristotele come primo trattato di teoria letteraria e alla sua definizione dell'arte come forma di conoscenza che si serve della mimesis.

Analisi della teoria dell'arte dei formalisti russi e della corrente dello strutturalismo.

Ripresa del concetto di discorso di Bachtin da parte di Todorov per accedere tramite il linguaggio alla dimensione ideologica e approdare, attraverso una prospettiva etica e personale, al concetto di arte e letteratura come mezzo di comunicazione tra gli uomini.

Ripercorrendo la produzione di Todorov si è cercato di capire se ci sia stato un cambiamento nel suo concetto di letteratura e di critica letteraria. Partendo da un concetto di letteratura intesa come studio ed analisi degli aspetti formali e strutturali e che trova in Poe un punto di riferimento, si è arrivati ad una nozione di letteratura e di critica intesa da Todorov come analisi delle strutture e delle forme della società e degli uomini.

Che cosa sono e come si possono definire la letteratura e la figura del critico letterario secondo Todorov? Partendo dal concetto di spaesamento le cui origini riportano al surrealismo e confrontandola con la nozione di esitazione, l'autrice ripercorre le opere principali di Todorov evidenziandone l'evoluzione di pensiero. Se infatti, in una prima fase la letteratura e l'arte sono creazione e costruzione come sostiene Poe, nella fase successiva emergono con chiarezza i nuovi interessi di Todorov: il rapporto con l'altro e la capacità di comunicare reciprocamente. Anche la nozione di letteratura risente di questo sviluppo di pensiero diventando un'esperienza di vita il cui oggetto è

l'esistenza umana e il critico letterario, di conseguenza, deve instaurare un doppio dialogo: con l'autore e con il lettore.

Elena Fabris si è laureata presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Padova con una tesi in estetica. Dopo il conseguimento del titolo accademico ha lavorato nell'ambito delle risorse umane, maturando una notevole esperienza nella selezione ed organizzazione del personale. E' particolarmente interessata alle scienze umane. Questa è la sua prima pubblicazione.

Pag. 134

€ 17,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-009-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Roberto Benacchio

Echi dei giorni infiniti



Due racconti indipendenti tra di loro.

Entrambi ruotano attorno ad un evento che qualche decennio addietro spaventava il mondo intero: l'olocausto nucleare.

Arnold Bloch è sopravvissuto all'olocausto nucleare. Dal suo bunker non ha idea se altre persone si sono salvate, e nemmeno gli interessa. Loro non credevano possibile che una simile catastrofe potesse accadere, loro non credevano in lui. Nella solitudine del bunker scoprirà di dover convivere con le sue ossessioni e di non essere così solo...

Un uomo percorre i sentieri di un parco abbandonato. Ne è il guardiano, anche se in quella solitudine può custodire solo la memoria di quello che è avvenuto molti anni prima. Il ricordo di un ragazzo e della tragedia che rese quei giardini un luogo visitato solo da vento e fantasmi.

Roberto Benacchio, classe 1983, gestisce la libreria di una villa nel trevigiano. Echi dei giorni infiniti è la sua opera prima.

Pag. 108

€ 13,00

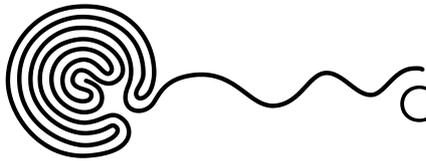
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-010-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Miriam Di Piazza

L'isola di Sara



Sara e Samira sono due donne divise dalla distanza immensa tra l'Italia e la Siria. Generazioni diverse, culture distanti e migliaia di chilometri intercorrono tra due vite apparentemente inconciliabili. Una notte, un naufragio spinge il corpo di Samira sulla spiaggia della piccola isola in cui vive Sara. L'amicizia, l'amore e la solidarietà tra le due sono la cura alle ferite dell'anima di entrambe.

Miriam Di Piazza è nata nel 1988 in Sicilia, in un piccolo paese dell'agrigentino.

Attualmente vive a Lodi, con il compagno e l'adorato cane.

Laureata all'Università di Pavia in Economia Politica e Istituzioni Internazionali, firma articoli di carattere sociale, attualità e cronaca locale sul mensile "Lodivecchiese" con cui collabora dal 2012.

"L'isola di Sara" è il suo romanzo di esordio.

Pag. 238

€ 16,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-011-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



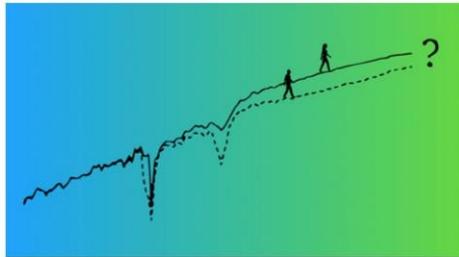
Percorsi letterari

Fabrizio Rossi – Gerardo La Porta

Due vite in quarantena

FABRIZIO ROSSI

GERARDO LA PORTA



DUE VITE
IN QUARANTENA



Due vite in quarantena è un viaggio nella memoria in cui i ricordi e le riflessioni di un insegnante si intrecciano con quelle di un suo ex alunno. Attraverso la narrazione i due autori fanno emergere i diversi modi di essere che hanno segnato i loro percorsi e le direzioni in cui hanno orientato lo sguardo per cogliere nuovi orizzonti e nuovi progetti. La scrittura autobiografica ha svelato l'importanza dell'attenzione e della cura verso se stessi e verso l'altro, ha aiutato gli autori a diradare la nebbia dell'indifferenza, offrendo alla mente nuove prospettive. Il senso di questa condivisione è la comune ricerca di una strada, di una direzione di senso che forse stava sfuggendo. La scrittura è stata per tutti e due un'esperienza importante e insieme ne hanno sperimentato il benefico effetto e il potere di svelare quell'io profondo - il tessitore delle storie e dei significati, spesso coperto dal chiasso e dai rumori del mondo - che è possibile scoprire e riconoscere nella solitudine, nella riflessione, nello sforzo creativo, in un'introspezione che trova luce e nutrimento nelle relazioni. Le storie narrate hanno uno sfondo comune: quello delle esperienze personali all'interno di un tessuto sociale che rischia di perdere coesione e di frantumarsi, trasformando le persone in individui sempre più distanti fra loro e incapaci di comunicare.

Fabrizio Rossi è insegnante di sostegno, è nato ad Andria il 12 gennaio 1957 e risiede a Canosa di Puglia. La scrittura autobiografica e l'applicazione del metodo Feuerstein sono i suoi principali interessi.

Gerardo La Porta è nato ad Ariano Irpino il 16 ottobre 1995 e risiede a Sturmo; si è diplomato presso l'IIS "G. De Gruttola" di Ariano Irpino ed è in cerca di un lavoro stabile.

Pag. 214

€ 16,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-012-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Ornella Russo

L'invasione dei topi cloni



In una grande città, uno scienziato del male e la sua assistente hanno costruito una macchina in grado di sfornare un esercito di soldatini devoti e obbedienti, incapaci di pensare. Con questo esercito hanno intenzione di sottomettere il mondo con l'aiuto di Ratticus, un topo astuto e ambizioso.

Sulla loro strada troveranno l'ingegnere in pensione Joshua che, con il suo gatto, una studentessa universitaria-pizzaiola e un topo, cercheranno di impedire il loro progetto malvagio.



Ornella Russo è nata in un piccolo paesino al confine tra Lazio e Campania. A 18 anni è andata a studiare a Roma dove si è laureata in medicina. Ha svolto la professione in un grande ospedale di Roma. Andata in pensione, ho scelto di vivere in Maremma.

Da piccola sognava di diventare una scrittrice ed è sempre stata un'accanita lettrice. "L'invasione dei topi cloni" è la sua opera prima.

Pag. 76

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-013-1



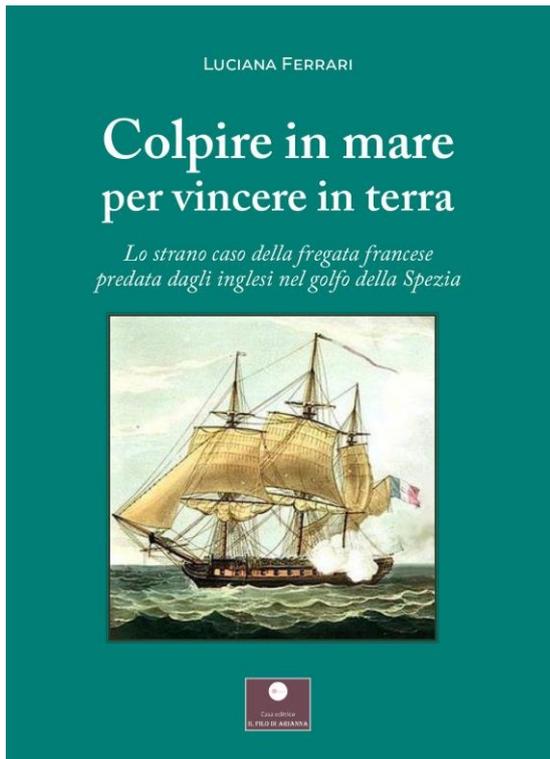
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Luciana Ferrari

Colpire in mare per vincere in terra



Tra le vicende che segnarono gli ultimi anni di vita della Serenissima Repubblica di Genova e che complicarono le già difficili scelte politiche del suo governo, contribuirono l'aggressione alla fregata francese "La Modesta" (5 ottobre 1793) nel porto di Genova e quella de "L'Imperiosa" avvenuta nel golfo di Spezia l'11 ottobre dello stesso anno.

Uno spaccato della storia della Repubblica di Genova all'interno della guerra combattuta nelle acque del Mediterraneo tra francesi ed anglo-spagnoli.

Una perla di storia marinaresca presentata con grande maestria e ricchezza di documenti.

Si è laureata all'Università degli Studi di Pisa in Storia moderna e contemporanea (Prof. Armando Saitta)

Ha pubblicato:

Calice al Cornoviglio, a cura della Provincia della Spezia, La Spezia 1989.

Giacomo Giustiniani governatore della Spezia (1794-1796, in " I Giustiniani in Lunigiana. Tra La Spezia, Ceparana e Vezzano, una famiglia genovese e le sue dimore", in "Atti di una giornata di studi" (21 ottobre 2006), a cura Luciana Ferrari e Andrea Lercari, Istituto Internazionale Studi Liguri, La Spezia 2009

Tra investimenti e conflitti: l'inserimento dei Giustiniani a Ceparana (in collaborazione con Andrea Lercari), ibidem.

Le origini dell'Istituto "M. Da Passano", in " Camminare insieme", Atti di un convegno" (La Spezia 16 novembre 1992), la Spezia 1993.

Le istituzioni scolastiche e culturali in " La Spezia. Volti di un territorio", a cura di Spartaco Gamberini , Cassa di Risparmio La Spezia, Laterza, bar 1992.

La Spezia 1814-1848 . Le scuole di Latinità. Le scuole secondarie pubbliche nell'ex convento delle Clarisse. Ed Giacché, La Spezia 2011

Ha curato, insieme con Andrea Lercari, la pubblicazione degli Atti della Giornata di studi (21 ottobre 2006) dedicata a " I Giustiniani in Lunigiana. Tra La Spezia, Ceparana e Vezzano, una famiglia genovese e le sue dimore" La Spezia 2009

Pag. 252

€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-014-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Di Sarcina

Marsili



Il Marsili, il più grande vulcano sommerso del Mediterraneo, è il baricentro di una storia fosca legata al traffico illegale di rifiuti pericolosi, costruita sullo sfondo di reali avvenimenti.

Due ricercatori italiani si imbattono accidentalmente nelle sagome di quattro relitti semi insabbiati lungo la parete sud del vulcano sommerso Marsili.

È una scoperta sconvolgente, che metterà alla luce un complesso intrigo internazionale sul cui sfondo c'è il malaffare legato al traffico illecito di rifiuti.

I protagonisti della storia lavorano per sventare un pericolo mondiale, pagandone un caro prezzo.



Francesco Di Sarcina è nato a Gaeta (Lt) cinquantacinque anni fa.

Risiede a Messina e lavora alla Spezia.

Laureatosi in ingegneria all'università di Messina, si occupa di opere marittime e portuali da oltre venticinque anni, operando presso varie amministrazioni pubbliche del settore.

Coltiva varie passioni, tra le quali la scrittura.

Marsili è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 422

€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-85-4



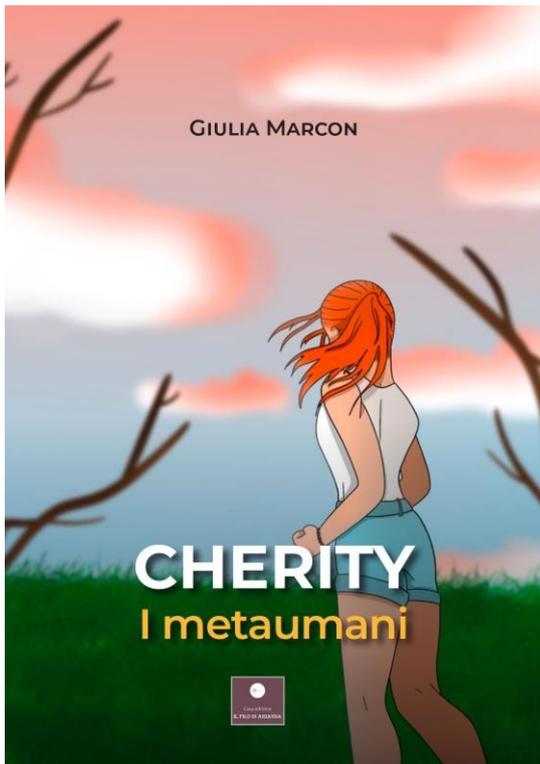
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Giulia Marcon

Cherity



Cherity viveva una vita tranquilla e felice, quando venne accidentalmente catapultata negli anni '80 e scoprì dell'esistenza dei metaumani, cioè delle persone nate con dei poteri speciali. Xino, un uomo malvagio, vuole avere per sé i poteri di tutti i metaumani e diventare onnipotente. Allora Cherity e i suoi compagni partono per un'avventura fantastica, piena di sconvolgimenti e questioni d'amore irrisolvibili. La vita di centinaia di migliaia di metaumani è nelle mani inesperte di questa giovane ragazza.



Giulia Marcon è nata nel 2006 in provincia di Belluno. Risiede in Alpiago con la famiglia e frequenta il Liceo delle Scienze Umane Giustina Renier. Sin da piccola ha sempre avuto una gran fantasia nell'inventare mondi fantastici e brevi storie illustrate. "Cherity. I metaumani" è l'opera di esordio di una giovane ragazza che ha messo nero su bianco ciò che ha forgiato la sua mente all'età di soli 12 anni.

Pag. 88

€ 14,00

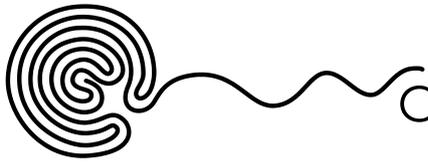
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-86-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessio Pasquini – Marco Tecchia

Last nite

ALESSIO PASQUINI

MARCO TECCHIA



Last Nite



Last Nite nasce come un esperimento, come un gioco, come un passatempo.

Due amici distanti un oceano, uno a Roma, l'altro a Lima, decidono che la misura restrittiva del distanziamento sociale e l'esplosione del virus covid-19 saranno la scusa per recuperare una comunicazione che si stava limitando al fantacalcio, a qualche emoticon e a lunghi silenzi.

Alessio e Marco decidono di scriversi delle lettere, per lo meno tutte le settimane per qualche mese. Vogliono tenere il polso di ciò che sta succedendo fuori e dentro di loro. Vogliono lasciare registro ai loro figli, vogliono conoscersi meglio, nonostante siano stati coinquilini al tempo dell'università.

Si parla del sogno di vivere insieme in campagna, della paura della morte, dell'amore per la vita, della necessità di tornare un po' bambini se si vuole vedere veramente come è il mondo. O come dovrebbe essere.

Si parla del timore, della rabbia, della stanchezza. Della gioia di essere amati e della fortuna di essere al mondo per recitar la parte. Si parla di Dumbo, della Carica dei 101 e della Sirenetta.

E a portar coraggio nella conversazione epistolare, vengono in aiuto personaggi eroici, sfuggiti per qualche motivo ai riflettori della storia e della grande cronaca.

Alessio Pasquini è nato a Livorno nel 1981. Dopo l'adolescenza vissuta nella sua città natale, si è trasferito a Parma, dove si è laureato in Economia Aziendale, con specializzazione in Trade Marketing.

Per più di dieci anni ha ricoperto ruoli manageriali in aziende come Max Mara, Alviero Martini, Zara e H&M, vivendo tra Reggio Emilia, Milano e Stoccolma. Attualmente vive a Roma con la moglie Letizia, insieme alla quale ha aperto una boutique di abbigliamento femminile a Testaccio.

E' padre di due bambine, Linda e Alma.

Marco Tecchia è nato a Roma nel 1983.

Si è laureato a Parma in Trade Marketing e dopo un periodo in Accenture a Milano e un'esperienza nel marketing di Barilla, ha conosciuto la sua attuale moglie Sabrina, peruviana.

Insieme si sono trasferiti a Lima, dove Marco ha fatto il cuoco, l'insegnante d'italiano, il direttore della Camera di Commercio Italiana, il direttore commerciale di un'impresa agroindustriale e di due agenzie di comunicazione. Oggi vive a Lima con la moglie e insieme gestiscono un'azienda d'importazione di vini naturali e un bistro nel quartiere di Miraflores.

E' padre di due bambini, Pablo e Frida.

Pag. 214

€ 14,50

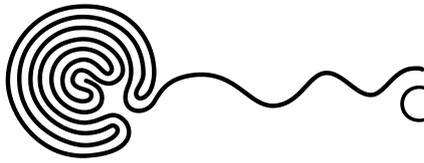
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-87-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Roberto Di Martino

Il dardo sul ruscello



Il Conte Riccardo Arboni muore nella sua tenuta, sbalzato da cavallo nei pressi di un ruscello.

Il fatto viene archiviato in un primo tempo come un incidente.

Dopo pochi giorni viene rinvenuto morto nella tenuta, con la testa fracassata, lo stalliere del conte, Giacomo. Sarà il Commissario Arnaldo Filieschi, con le sue intuizioni, che lo inducono a trovare un legame tra i due eventi, a occuparsi del caso con l'aiuto dei suoi due collaboratori, in un contesto movimentato ed avventuroso.



Roberto di Martino, ligure, ma da tanti anni residente a Brescia, dove è stato magistrato della Direzione Distrettuale Antimafia, occupandosi di processi molto noti (strage Piazza della Loggia, scandali calcistici etc.). Ha pubblicato *L'albero sotto le stelle* (2006), *Vico del Fieno* (2009), *Gli occhi di Chiara* (2019), la raccolta di poesie *Il suicidio dell'albatro* (2020) (i due ultimi finalisti ai premi Città di Castello 2018 e 2019), *Giustizia amara* (2021), vincitrice nel 2019 del premio internazionale *Lexenia, Arte e Giustizia*. Con il romanzo *L'altro volto della libertà* ha vinto il secondo posto al premio letterario Città di Siena 2020 ed è stato finalista anche in altri due concorsi. Con "Il dardo sul ruscello" ha vinto nel 2021 il premio "Pubblica il tuo libro" indetto dalla Casa Editrice Il Filo di

Arianna.

Nel dicembre 2021 ha vinto il Premio Letterario "Canne al vento" con il romanzo "La strage di Piazzale delle Pannocchie". Il romanzo verrà pubblicato nei prossimi mesi.

Pag. 308

€ 16,00

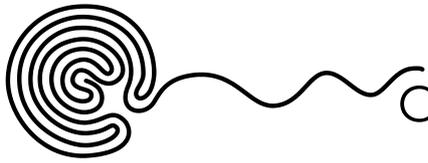
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-88-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Mastroddi

Monumento alla felicità



La storia è ambientata sul finire degli anni '70 e narra la vicenda di una ragazzina di soli 12 anni, Maria Teresa, che un giorno s'imbatte per caso in un curioso cagnolino. La bestiola entra senza preavviso nel cortile della sua casa, un pomeriggio in cui la giovane si trova tutta intenta a studiare. Subito l'animale si mostra verso di lei pacifico e giocherellone. Maria Teresa sulle prime ne rimane diffidente, ma poi capisce la sua indole e ricambia i suoi gesti d'affetto. Il cagnolino, che lei battezerà col nome di Volpino per via della sua somiglianza ad una volpe, prenderà da quella giornata l'abitudine di recarsi sovente nell'abitazione di Maria Teresa a giocare con lei senza che la ragazza riuscisse mai capirne la provenienza. Fra i due nascerà quindi un sodalizio segreto più unico che raro. Gli eventi andranno poi a precipitare a causa degli accalappiacani che si metteranno a dare la caccia a Volpino considerandolo un randagio pericoloso; da quel momento in avanti la ragazza e il suo cagnolino saranno oggetto di una serie di vicissitudini che li spingeranno a conoscere Guido, ragazzo zingaro adottivo dalla reputazione poco felice, il quale invece si rivelerà per loro un prezioso "faro" fin quasi all'epilogo della vicenda, che lascerà nel cuore di tutti un segno tangibile dell'amore reciproco fra un essere umano e una bestiola.

Alessandro Mastroddi, nato a Sulmona (AQ) nel 1975, laureato all'Università degli Studi dell'Aquila in "Storia e pratica delle arti, musica e spettacolo", esordisce nel 2009 con l'opera "Il nido dell'Aquila Nera". Nel 2016 esce con il secondo lavoro "La metà". Nel 2018 pubblica "Diario per Angelica". E' pubblicitista presso riviste a carattere locale ed abruzzesi di articoli e saggi di natura storica e narrativa.

Pag. 230

€ 15,00

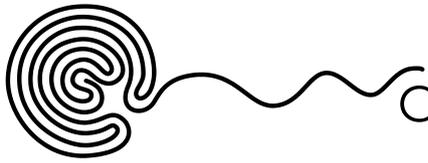
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-89-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Paola Zocca

Il bacio del vero amore e dintorni...



A prescindere da qualsiasi credo religioso, lo Spirito è uno stato di Coscienza. E' la fonte del nostro Potere Creativo e Autore di ordinari Miracoli. Arriva a noi attraverso il Bacio del Vero Amore: quell'Alito di Vita evolutivamente trasformativo che, accendendo la scintilla divina che in ognuno abita, manifesta l'Essere di Luce che, potenzialmente, ciascuno E'.

Riflessioni sulla Vita e sul Suo essere Ponte tra il finito e l'Infinito, che sgorga dal Luogo Magico, silente e nascosto, che mi abita; considerazioni circa il principio di Universalità ed il personale percorso che mi ha indotto a riconoscerlo.

Paola Zocca è nata a Padova nel 1972; vive e lavora nel vicentino.

Completati gli studi superiori si è immersa in una frenetica quotidianità fatta di famiglia, figli, lavoro, relazioni sociali e studio.

Portato a termine un percorso di laurea in ambito giuridico quale conclusione di un sostanziale capitolo della sua vita, si è avvicinata alle discipline olistiche conseguendo il diploma di "Ipnologo Ipnotista Hypnotherapist Olistico".

Affascinata dalla Magia della Vita, non smette di cercare... in vari ambiti.

Pag. 88

€ 13,00

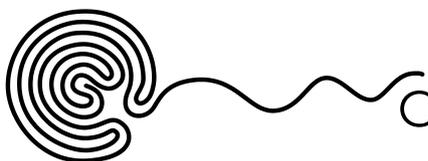
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-90-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Guide

Giada Angeli

La mia insolita Toscana

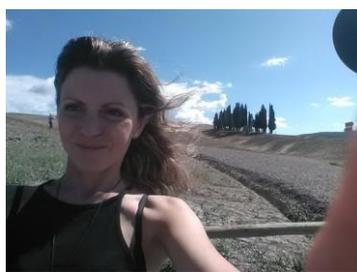


L'opera illustra un itinerario di viaggio nella regione Toscana dove si esplorano luoghi che solitamente non vengono descritti nei percorsi noti al turismo di massa.

Si inizia con Lucca, si prosegue con la misteriosa Volterra; ci si addentra nel Chianti e a San Gimignano. Si arriva a Pienza e nella medievale Monteriggioni per concludere con un salto all' Isola del Giglio e nell' affascinante Giardino dei Tarocchi di Capalbio.

Questa guida offre un modo nuovo e interessante di raccontare i posti che si è scelto di narrare. Un viaggio di colori, sapori ed emozioni raccontate da un occhio attento al dettaglio ma soprattutto interessato a conoscere la gente del luogo, cioè la vera storia, quella che nessuno mette nei libri.

Viaggiare è incontrare, è riconoscere quelle immagini che ci arricchiscono, incontrare persone che vorremmo includere nel nostro percorso, è incontrare se stessi. Viaggiare è conoscenza, è intelligenza, è emozione e quindi vita.



Giada Angeli, classe 86, è nata a Civitavecchia, il porto di Roma. Scrittrice esordiente, è vincitrice del Concorso Letterario "Pubblica il tuo libro" edizione 2020, indetto dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna. Una vita avventurosa, dedicata ai viaggi.

Giada risiede nel Regno Unito dove ha lavorato per un Tour Operator di Londra.

La passione della scrittura la accompagna costantemente perché la sua è una "urgenza" di raccontare al mondo l'intrigante esperienza di italiana all' estero.

"Crei una vita dove non vedi l' ora di svegliarti al mattino" è la frase che ha sempre portato l'autrice a credere nei suoi progetti ed a spingersi oltre i suoi limiti..

Pag. 86

€ 18,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-91-5



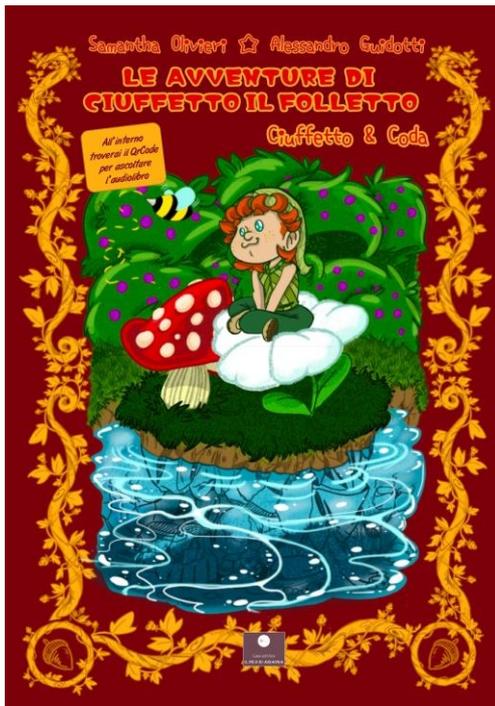
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Samantha Olivieri

Le avventure di ciuffetto il folletto



Ciuffetto è un giovane folletto che ama la natura e le avventure. Nella sua foresta, la Fo Fo Foresta, ha tanti amici animali con i quali ogni giorno vive esperienze diverse. Ha un carattere esuberante ed è buono di cuore però è anche un po' birichino e si diverte a fare scherzi.

E' ghiotto di frutta e verdura e vive nel tronco di un albero. E' entusiasta di ogni cosa che vede intorno a sé, di ogni cosa che accade nella Fo Fo Foresta. Si entusiasma per il sole, per la pioggia, per i suoni della natura e per tutto ciò che c'è di meraviglioso nel suo mondo, coinvolgendo con la sua simpatia tutti coloro che gli stanno intorno.



Samantha Olivieri inizia a scrivere sceneggiature all'età di 22 anni.
Nel 2020, sotto lock down, scrive Le avventure Di Ciuffetto Il Folletto.
Organizza il festival canoro nazionale Note in Radio e scrive canzoni per bambini.
Responsabile dell'animazione del pubblico alla trasmissione Rai dello Zecchino d'Oro.
Vincitrice assoluta del Firenze Film Corti Festival nel 2021 con la sceneggiatura Quintana.

Pag. 24

€ 15,00

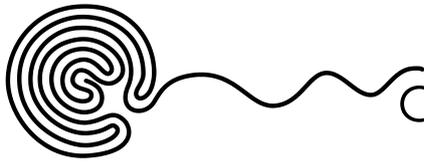
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-92-2



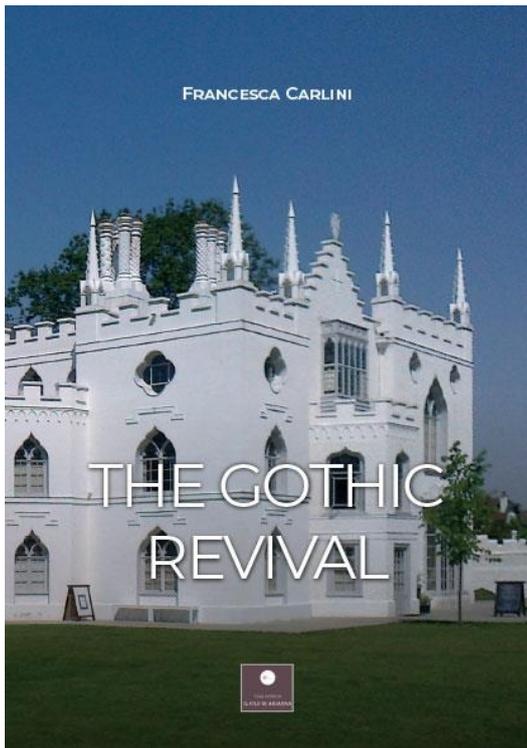
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Carlini Francesca

The gothic revival



Dal gusto architettonico per le forme slanciate, il gotico suscita anche un interesse letterario, sia per contrapporsi alla Ragione, tipica del periodo illuministico che per andare incontro ai nuovi gusti letterari dell'epoca. Si analizzano quattro romanzi, usciti in ordine temporale: il primo (come tentativo di staccarsi dalla tradizione), due romanzi al culmine del genere letterario, e l'ultimo, analizzandone le similitudini e le diversità.

L'interesse per il gotico nasce in pieno Illuminismo. Forse per opporsi alla ragione ed al razionalismo o per cercare qualcosa di nuovo, prima in architettura e poi in letteratura viene "rispolverato" un termine antico, oscuro, che evocava qualcosa di misterioso. Gotico, appunto. Interesse che prende piede grazie alla nascita dei concetti di Sublime e di Pittoresco, coinvolgendo i sensi e le emozioni. Contributo importante dato anche dai quadri del Piranesi, a cui Walpole, primo romanziere preso in considerazione, si appassiona, così tanto da trasformare la sua dimora in un "museo gotico". Il primo tentativo letterario mostra un attaccamento all'epoca augustea, con reminiscenze cavalleresche, un manoscritto ritrovato e l'opera divisa in cinque capitoli come gli atti delle tragedie greche. Gli altri romanzi osano di più, con tecniche narrative che migliorano – come ad esempio "storie nelle storie" – e con un distacco sempre più netto dalla Chiesa Cattolica romana, vista da alcuni autori basata sulle sofferenze, sull'aspetto esteriore e associata all'Inquisizione. L'ultimo libro rappresenta il viaggio per eccellenza, tramite la figura dell'Ebreo Errante, costretto a vagare e a narrare la sua storia, in uno scontro fatale tra Cultura e Natura.



Francesca Carlini è nata nel 1971 a Sarzana (SP), dove ha frequentato il Liceo linguistico; si è poi iscritta alla facoltà di Lingue di Pisa.

Dopo diverse esperienze, si è trovata a lavorare nel mondo della scuola.

All'inizio come assistente tecnico per 15 anni, e poi come insegnante.

Al momento lavora a Carmagnola, in Piemonte.

Nel 2021 ha pubblicato il libro "Prof!", racconto sui cambiamenti nel mondo della scuola.

Pag. 112

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-93-9



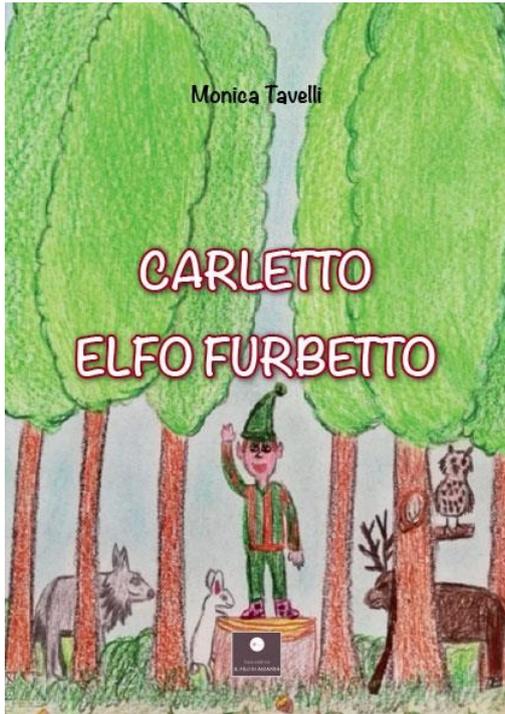
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Monica Tavelli

Carletto elfo furbetto



Carletto è un giovane e vivace elfo che vive nel magico mondo della radura incantata, un mondo parallelo al nostro e ambientato in questo periodo storico.

Carletto affronta numerose avventure nella foresta animata, sulla montagna magica, al lago incantato, in un acquario pieno di meraviglie e nella sterminata savana circondato dagli animali più belli del mondo visti solo nei documentari.

In tutti questi posti speciali vive esperienze uniche che lo mettono alla prova e quando la paura lo coglie all'improvviso e tutto sembra perduto, fortunatamente qualche amico lo aiuta togliendolo dai guai.

Quando ci sono da affrontare sfide e ostacoli non farlo da soli è proprio una cosa meravigliosa.

Monica Tavelli è una mamma lavoratrice, di 43 anni che nel tempo libero cerca di dedicarsi ai figli e alle attività da fare con loro. Da qui è nato il progetto di mettere per iscritto le favole della buonanotte, inventate con i bambini la sera prima di andare a dormire, corredate dei loro disegni.

Pag. 58

€ 13,00

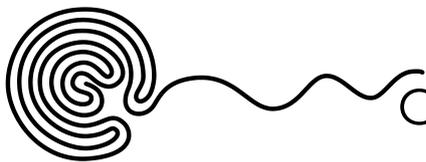
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-94-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Enrico D'Angelo

La solitudine del ragno



Il giovane Bruno Mulas viene trovato morto sulla strada, a pochi metri dall'appartamento che divideva con l'amico Gavino. Alcuni post su Facebook indicherebbero un suicidio, ma Gavino non la pensa così. I genitori di Bruno sono spaesati, gli amici sembrano trincerarsi nel silenzio.

Il caso diventa un'ossessione per il protagonista, il giornalista di cronaca nera Nereo Carta, che rimane invischiato in una rete di relazioni in cui nessuno è quello che sembra.

La vicenda, costruita su un impianto giallo-noir, affronta temi e contenuti legati all'universo giovanile. Il suicidio, per esempio, al quale vengono dedicate ampie riflessioni del protagonista, oltreché la malattia mentale e il disagio esistenziale dovuto all'incapacità di trovare una collocazione e un senso alla propria vita.



Enrico D'Angelo, dopo il diploma, inizia il suo percorso professionale insegnando tennis in un circolo della prima periferia di Milano, sua città natale.

Dieci anni con la racchetta in mano, poi nuove esperienze nel settore turistico.

A quarant'anni, spinto dalla passione per il mare e per il windsurf, approda in Sardegna. Rileva un lido balneare che gestirà per dieci anni. Qui le prime esperienze di scrittura. Partecipa a un concorso letterario e lo vince. Nasce il progetto più ambizioso della composizione di un romanzo.

La narrazione prende spunto da un fatto di cronaca, ma l'intero mazzo viene mischiato a lungo servendo un giro di carte totalmente stravolto e manipolato.

“La solitudine del ragno” è la sua opera prima.

Pag. 260

€ 17,00

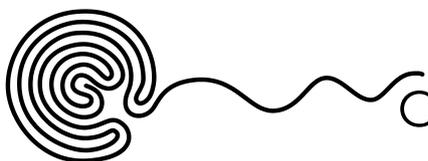
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-95-3



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Sorrentino

Generazione di mezzo



Due persone come tante.

Riccardo, single soddisfatto, ma logorato dalla sensazione opprimente di star sfuggendo al richiamo di un essere interiore che non vuole, non accetta di navigare sempre e solo in superficie.

Le sue storie, tutte uguali, lo lasciano invariabilmente con un dilemma interiore senza risposta.

Eleonora, l'apparenza del benessere, le piccole medaglie accumulate negli anni, passati negandosi l'unico ruolo che comincia ad affiorare prepotente in lei e del quale si reputa indegna.

Un'unica pesante condanna: "gli altri sì e io no."

Due vite che si incrociano più di una volta: coincidenze o inevitabile percorso, attraverso una storia che li porterà a uscire dagli schemi nei quali sono loro malgrado imprigionati.

Per entrambi i protagonisti l'unico modo per uscire dal guscio e diventare esseri umani autonomi sarà vivendo una storia d'amore che, mettendo a nudo le debolezze di ognuno di loro e facendo da catalizzatore, dia il via al processo doloroso di rinascita come singoli e come coppia.

I temi trattati nel romanzo spaziano dalla ricerca del proprio io interiore, alla ricerca della verità sulla propria infanzia, sul perché degli eventi che ci trascinano lontani dalla felicità. Non basta scegliere una strada, bisogna prima fare luce sui motivi che ci hanno portati a quel bivio, altrimenti si è destinati a vivere la vita di un altro essere, lo stesso che vediamo specchiarsi in noi ogniqualvolta ci domandiamo perché.



Alessandro Sorrentino, nativo di Trieste, classe 1962, attualmente risiede in Toscana. Un passato in divisa, militare prima nella Marina come pilota di aereo, transitato poi al servizio civile di linea.

Sposato, quattro figli da tre relazioni diverse, ha frequentato l'Accademia degli Imprenditori Liberi e negli ultimi anni ha approfondito vari aspetti legati alla crescita personale.

Appassionato di lettura e accompagnato dalla voglia di scrivere ha generato il romanzo "Generazione di mezzo" che costituisce la sua opera prima.

Pag. 195

€ 15,00

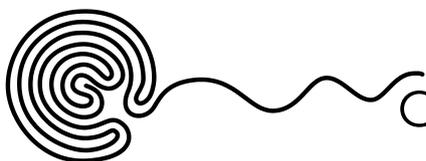
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-96-0



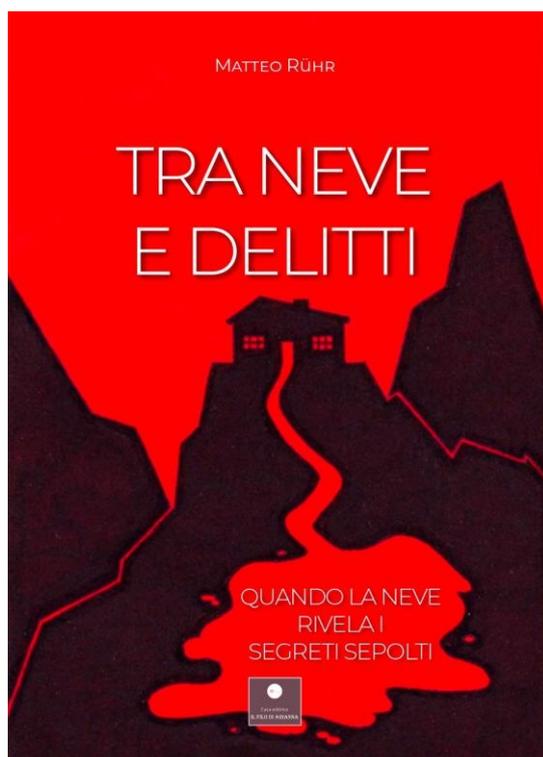
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Matteo Ruhr

Tra neve e delitti



Un sacerdote in cerca di un piccolo angolo di quiete, uno scrittore anziano che non desidera altro se non finire il suo libro in un luogo tranquillo, un giovane in viaggio per profitto e una donna in fuga dai problemi della vita quotidiana. Tutti questi personaggi, senza avere nulla in comune, sono destinati a raggiungere un remoto rifugio di alta montagna nel bel mezzo della stagione invernale. Ciò che non sanno è che con l'arrivo del maltempo la loro unica via di fuga consiste in una funicolare che potrebbe portarli tutti quanti al sicuro a valle, ma il tempo a disposizione è poco.

Per loro sfortuna, il vecchio gestore del rifugio, un uomo avido e senza moralità, ordina ai suoi due dipendenti di non avvisare la clientela di passaggio dell'imminente bufera in arrivo e della conseguente chiusura della funicolare. Il suo piano riesce a meraviglia e i quattro sventurati si trovano a dover passare, loro malgrado, l'intera nottata nel rifugio senza la possibilità di poter andarsene prima che il maltempo finisca. Rassegnati e senza alternative, si vedono costretti ad attenersi alle regole imposte dal gestore e ad affittare una stanza per la notte contro la propria volontà.

Con l'arrivo del crepuscolo la situazione si trasforma in un vero e proprio incubo in seguito al ritrovamento di un cadavere sepolto fra la neve. Inizialmente i sette sfortunati cercano di convincersi che si tratta di un incidente di montagna o di un fatto ormai lontano, ma con il passare del tempo inizia ad insinuarsi in ciascuno il dubbio che l'assassino si trovi ancora lì nel rifugio dove ognuno sarà costretto a fare i conti con i fantasmi del passato.



Matteo Rühr nasce nel 1999. Consegue la Maturità Scientifica al Liceo "Duca degli Abruzzi" di Gorizia e la laurea Triennale in flauto traverso al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine. Attualmente frequenta il Biennio specialistico nello stesso Conservatorio. Da sempre amante della montagna, si iscrive già in tenera età al CAI. Inizia a scrivere quasi per caso e si appassiona sempre di più. "Tra neve e delitti" costituisce la sua opera prima, nata in un periodo particolare in cui l'unico modo per raggiungere le montagne è la fantasia.

Pag. 176

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-97-7



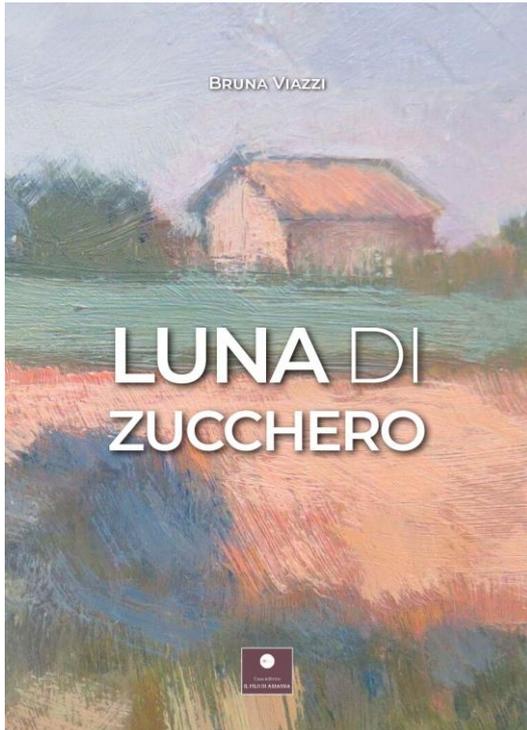
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Bruna Viazzi

Luna di zucchero



Storia di una famiglia di contadini in Piemonte attraverso il 1900. I protagonisti sopravvivono a due guerre, varie calamità di carattere generale (il Regime, l'impoverimento di una intera classe sociale) e personale (morti, separazioni, litigi e reciproca diffidenza), salvando alla fine i loro valori essenziali: l'amore per la terra, la dignità personale, la fede e – ultima solo per elencazione – la fantasia.

Attraverso il punto di vista di una bambina, in cui si possono cogliere momenti di vita degli anni Sessanta, fra benessere economico, radici contadine e spinta al rinnovamento.

Filo conduttore è Pinin, per tutta la vita in bilico fra sogno e realtà, saldo, tetragono e iracondo, ma capace di elevarsi al di sopra delle meschinità attraverso la sua smisurata fantasia romantica.

Bruna Viazzi è nata nel 1957 in una cittadina del Monferrato piemontese di chiare radici contadine, benché proiettata nel futuro dell'industria e del terziario. Nonostante la passione per l'arte e la scrittura, si dedica ad attività impiegate e di coordinamento nel campo delle risorse umane. Finalmente in pensione, ha da poco riscoperto il piacere di scrivere. Vive in Liguria, a stretto contatto con l'altra sua grande passione: il mare.

Pag. 236

€ 14,00

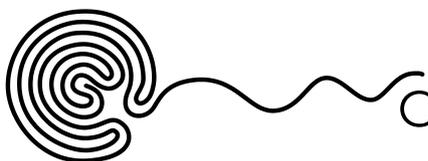
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-98-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Ilaria Francesca Martino

Zùccaro e sale



Questa è la storia di Peppino e di Maria, di Lena e di Leonardo, ma anche di Santina, di Ninuzzo, di Lina 'a strega e di altri personaggi. Sfondo è la Calabria, terra ostile e generosa nello stesso tempo. C'è amore e rabbia, desolazione e sconfitta ma anche desiderio di rivincita. Zùccaro e sale è una ricerca di identità, un inno alla memoria e al suo potere salvifico. I personaggi sono profondamente umani e tragicamente vitali. La loro è una storia da tramandare per una resurrezione laica dello spirito possibile attraverso l'identificazione nei personaggi e nelle loro vicende così fortemente umane.

"Zùccaro e sale" è un romanzo che si può inserire, a pieno titolo, nel realismo magico. In queste pagine, infatti, realtà e mistero si sovrappongono fino a far smarrire, nel lettore, il senso del reale. I personaggi sostano tra la realtà e lo spazio onirico, tra il vissuto e la loro dimensione interiore. La natura circostante è partecipe dei drammi dei protagonisti che sono tutt'uno con i colori, i sapori, gli odori della terra in cui si svolgono i fatti.



Ilaria Francesca Martino, di origini calabresi, trascorre la sua infanzia in provincia di Milano. Attualmente vive a Pavia dove lavora come medico. È ideatrice del blog "Hippocampus", autrice di "Io sono Kore", romanzo intimista che ha ricevuto menzione nel premio Vitruvio "sulla fragilità dell'essere" e co-autrice di "Tributo Naturale". Zùccaro e sale è il suo secondo romanzo

Pag. 142

€ 13,00

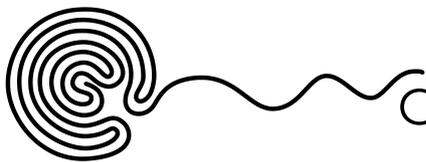
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-99-1



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alfredo Del Basso

Sono Andreas e vengo da Berlino Est



Andreas, un immaginario berlinese dell'Est, nella notte del 13 agosto 1961, si trova improvvisamente separato dai suoi amici e dal suo amore fanciullesco.

Un muro divide in due la sua strada.

Nell'arco della sua vita racconta la quotidianità, i sogni e le sofferenze dei 40 anni del regime socialista della Germania Est; poi gli eventi e le emozioni che porteranno alla caduta del Muro e quindi le paure e le esperienze che vivranno gli ex-berlinesi dell'Est nella nuova Germania unita, fino a ricordare, a distanza di decenni, con pacato distacco, la storia di cui è stato protagonista.

La Repubblica Democratica Tedesca (DDR) ha costituito per un quarantennio uno dei termini di paragone in un confronto/scontro tra due sistemi politici diametralmente opposti e la città di Berlino, divisa da una linea tracciata dai potenti della Terra in due parti, è stata il simbolo del contrasto tra mondo capitalista e mondo socialista, tra opposti sistemi di vita e di pensiero.

Ad essere separati non furono soltanto strade e linee di metropolitana, ma soprattutto famiglie, amici, amori, fedeli dalle loro chiese, lavoratori dai loro posti di lavoro, commercianti dai loro clienti, cittadini dai loro parchi. Tutti, da una parte e dall'altra, si trovarono ostaggio della brama di potere e dei giochi politici di un pugno di uomini, intenti a banchettare sulle rovine di una Germania ridotta in polvere. La divisione della Germania si è di fatto svolta sulle spalle, sulle storie, sugli affetti, sugli amori di un popolo già pesantemente provato dal conflitto mondiale e dalla distruzione seguiti ad una feroce dittatura. Persone legate da una vita, da storie passate, da

speranze e progetti, da amicizia, affetto, amore, non poterono più incontrarsi, telefonarsi, mandarsi un bacio, una cartolina, nemmeno parlarsi.



Alfredo Del Basso è nato a Napoli ed ha svolto studi classici e di Giurisprudenza. Vive a Firenze e lavora nelle Ferrovie dello Stato Italiane, nelle quali, nei 40 anni di attività, ha ricoperto incarichi nei settori legale, contabile, di marketing e di vendita. Già autore dell'autobiografia storica "Il mio libro di storia" e del romanzo ispirato alla Finlandia "Il colore della tundra", ha viaggiato molto per studio, per lavoro e per diletto ed è sempre stato attento alla storia, alla cultura ed al progresso dei paesi europei.

Pag. 222

€ 18,00

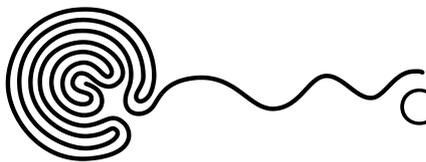
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-015-5



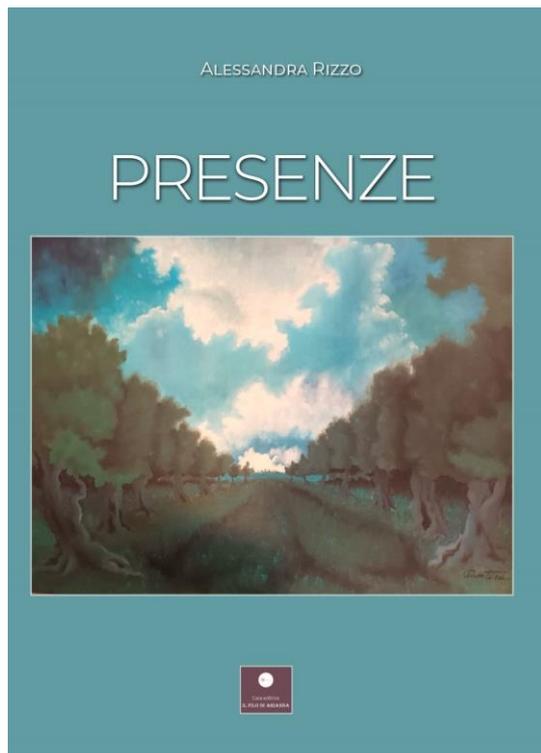
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

Alessandra Rizzo

Presenze



L'opera include poesie scritte nella fanciullezza, nell'adolescenza e nell'età adulta e, quindi, rappresenta la trasformazione interiore da bambina ad adolescente e da adolescente ad adulta. I temi ricorrenti sono gli affetti familiari, la natura con i suoi colori e scorci paesaggistici che rispecchiano gli stati d'animo, l'amore come sentimento frustrato, la solidarietà per il prossimo e l'invocazione religiosa. Sono trattati vari temi, quelli ricorrenti sono il ricordo dell'infanzia, quale paradiso perduto, l'immagine soave della nonna, paterna o materna, che è tesoriere di saggezza, anche nel silenzio senile ed il dolore per la prematura scomparsa del padre e dell'unico fratello a soli 30 anni.

L'amore è presente in alcuni componimenti, quasi sempre come sentimento inappagato; quindi, la poesia diventa mezzo di consolazione, come nella concezione pascoliana, e un alter ego per superare le frustrazioni.

La natura ritorna spesso con i suoi paesaggi diurni e assoluti, crepuscolari e notturni che rispecchiano gli stati d'animo e ad essi offrono rifugio.

L'invocazione religiosa viene identificata sia figurativamente nell'affresco di una chiesa che rappresenta un putto o un bambino riccioluto (il ricordo di mio fratello piccolino) oppure spiritualmente nell'immaginazione di un angelo o nel turbamento alla vista del cielo stellato.

Ci sono, infine, alcune poesie di "occasione", ispirate, per esempio, da un incontro con un compagno di scuola o un frate seduto in un confessionale, dall'attesa imperterrita e gelida dell'autobus,

situazioni della quotidianità che hanno un riflesso interiore.



Alessandra Rizzo, nata a Gallipoli (LE) nel 1972 da padre ingegnere e madre professoressa di lettere, ha frequentato la scuola materna ed elementare presso l'Istituto di Suore Marcelline di Lecce. Durante gli anni del liceo classico ha ricevuto alcuni premi e riconoscimenti in concorsi letterari per poesie e scritti inediti (nel 1990 riconoscimento "Centro Studi Pirandello" ad Agrigento).

E' ortopedico specialista in Ortopedia e Traumatologia con Master in Chirurgia della Mano e Microchirurgia.

Pag. 142

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-016-2



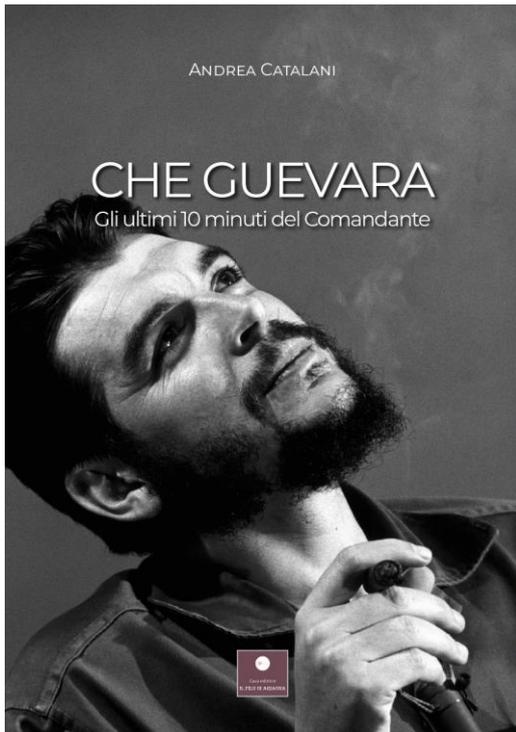
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Andrea Catalani

Che Guevara



Gli ultimi 10 minuti non sono quelli che videro il Comandante sparare all'impazzata prima d'essere ferito e catturato, giù nella Quebrada del Juro.

Al contrario, il guerrigliero più famoso qui è già agonizzante a terra in attesa dell'epilogo.

Una delle teorie sulla morte del Comandante dice che ad uccidere il Che non fu una raffica di mitra, bensì un successivo colpo di grazia. Qua si presuppone quanto sia potuto passare per la sua mente, in quegli ultimi dieci minuti. Abbracci e pugni in faccia. Feste e tragedie. Eroi e pusillanimi. Amici e traditori. Parenti e inarrivabili. Donne e nemici.

Tutti questi ricordi si succedono nel pensiero di Ernesto "Che" Guevara, in un cronologicamente disordinato, eppur lucido percorso a ritroso d'una vita unica ormai agli sgoccioli.

Fino a quando da quell'uscio non spunta il suo boia.

Cresciuto tra l'Africa Nera e l'America Latina, lo spezzino Andrea Catalani sentì parlare per la prima volta di Ernesto "Che" Guevara in Venezuela, dove compì gli studi liceali.

Nel Venezuela che ancora doveva conoscere Hugo Chavez e il "chavismo", si vagheggiava che ad Oriente, verso la giungla amazzonica fossero operativi i guerriglieri che facevano capo al "leader" cubano Fidel Castro. Alla lunga tale presenza si rivelò pressoché fantomatica, ma magari per mantenere alta la guardia da una parte politica e invece incutere paura dall'altra, si vociferava che invece quella "guerrilla" ci fosse eccome. Anzi le mancava soltanto un Che Guevara morto in Bolivia una decina d'anni prima.

Successivamente, rientrato in Italia per via degli studi accademici, Catalani apprese vieppiù di Guevara in un mondo universitario in cui aleggiava ancora quello che qualcuno nella seconda metà degli Anni Settanta chiamò il Secondo Sessantotto.

L'attenzione e la documentazione in proposito da parte di Andrea ulteriormente s'accrebbero. Forse era destino che prima o poi, dopo varie pubblicazioni, dovesse scrivere qualcosa anche sul Che.

Questo, dopo "Il Commissionario – Salvate Cristoforo Colombo" e "Il calcio se... - 70 anni di ipotesi e congetture", è il suo terzo libro edito da Il Filo di Arianna.

Pag. 72

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-017-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Elisabetta Rombi

Vivere non basta



Vivere non Basta è una forma di resistenza, la difesa del valore dell'uomo e di un sapere capace di incidere nella realtà.

Le interviste immaginarie nascono dall'intenzione di far conoscere ad un pubblico più vasto la vita, le opere e il pensiero di alcuni tra i più significativi protagonisti del secolo appena trascorso: Etty Hillesum, Aldo Capitini, Dietrich Bonhoeffer, Simone Weil, Pavel Florenskij, Maria Zambrano. Le interviste sono state realizzate in uno spazio immaginario in cui la descrizione dei luoghi interviene come sfondo per bilanciare la complessità dei discorsi.

L'espedito del colloquio permette all'autrice di offrire, senza semplificare né ridurre, l'essenza del messaggio dei suoi interlocutori, ma se immaginario è lo sfondo degli incontri (una spiaggia o un caffè cittadino), non lo è il contenuto delle conversazioni.

Nella ricerca di dare risposte alla complessità del presente si riflette su diversi aspetti del vivere che vanno da temi più intimi e privati (gioia, dolore, sventura, rapporto col divino) ad altri più esplicitamente politici e sociali, (non violenza, scienza e tecnica, il ruolo del sapere).

Elisabetta Rombi vive e lavora a Cagliari dove insegna Lingue e Letteratura Inglese in un liceo.

Giovanissima si è laureata in lingue e letterature straniere col massimo dei voti.

Ispirata al lavoro della sua tesi, ha pubblicato, con i fondi della Regione Sardegna, un saggio di critica letteraria su Virginia Woolf e James Joyce, La proliferazione del senso, ETS Pisa nel 1992.

Ha pubblicato i racconti Dabodaw col Filo di Roma nel 2007.

Ha curato l'edizione di Non ci scusiamo per il disturbo, ed, Domus de Janas di Cagliari nel 2013.

Lavora nella redazione della rivista on line Soliana, fondata da Mimmo Bua e successivamente diretta da Placido Cherchi.

Ha collaborato con la rivista on line Philosophy Now, con l'intervista a Simone Weil tratta dal suo libro inedito Vivere non basta. (di cui esiste una versione in inglese). Dallo stesso libro è stato adattato un brano (l'intervista a Etty Hillesum) messo in scena dal regista De Monticelli in occasione del Festival di Filosofia 2015 a Cagliari.

Vivere non basta, è stato finalista al Premio Golden Book della Aster Accademy 2018, per la sezione saggistica inedita.

Ha pubblicato un romanzo Ritratto in ombra, Robin edizioni 2017, finalista al premio Morselli 2016.

Per le edizioni Il temperino rosso sta uscendo la sua prima raccolta di poesie in edizione bilingue Sortilegio /Witchcraft.

Pag. 388

€ 17,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-018-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Elisabetta Rombi

'A vita è n'affacciata 'e fenesta



Poco più che bambina, Anna si trova costretta a lasciare la sua famiglia e la sua città, Napoli, per andare con uno zio sconosciuto in Sardegna. La Seconda guerra mondiale interromperà i collegamenti, già precari, con la penisola e Anna si troverà a vivere un forzato esilio. La sua storia mette in luce la condizione femminile dell'epoca, condizionata fortemente dalla famiglia. Ma il coraggio e la straordinaria voglia di vivere di Anna, forgiata in durissime prove, tra cui la perdita di un figlio, la renderanno resiliente e capace di ottenere dalla vita ciò che più le interessa: essere madre di persone capaci di amare.

Elisabetta Rombi vive e lavora a Cagliari. È laureata in Lingue e Letteratura Inglese. Ha pubblicato un saggio di critica letteraria: *La proliferazione del senso, James Joyce, Virginia Woolf*, (Pisa, ETS, 1992); una raccolta di racconti: *Dabodaw* (Roma, Il filo, 2007), un romanzo: *Ritratto in ombra* (Milano, Robin, 2017), un testo poetico bilingue *Sortilegio, Witchcraft*, (Brescia, Il temperino rosso, 2021). Ha curato l'edizione del libro *Non ci scusiamo per il disturbo* (Cagliari, Domus de Janas, 2013). Lavora nella redazione della rivista online *Soliana*, ha collaborato con varie riviste tra cui *Philosophy Now*. Ha in pubblicazione il suo romanzo-saggio *Vivere non basta*, con questa casa editrice

Pag. 112

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-019-3



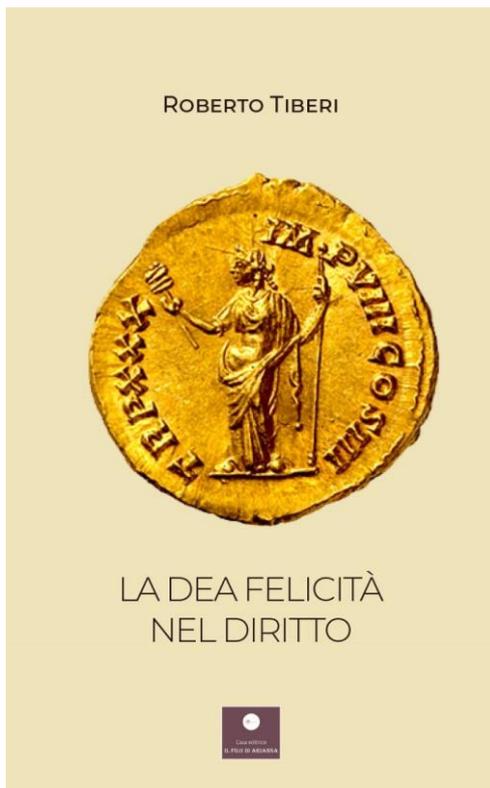
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Roberto Tiberi

La Dea Felicità nel diritto



Ciascuno di noi ha diritto alla felicità, ha diritto ad essere felice. Ma tutti vanno dritti alla felicità? Non saprei. C'è chi è felice ma non lo sa oppure non si accontenta. La strada verso la felicità può essere tortuosa, infida, piena di trappole e miraggi. Citando filosofi e sociologi, leggi e costituzioni, l'autore ci aiuta a fare un po' di luce, ma lei, la felicità, ci sfugge sempre: dea capricciosa. Forse perché è molto difficile esercitare quel diritto, che in qualche modo riassume ed esalta tutti gli altri: alla salute, all'istruzione, alla "giusta mercede", alla pienezza dei rapporti umani, alla salvaguardia del Creato. Globalizzare la felicità è l'unica via d'uscita, almeno così mi sembra: cercare il giusto equilibrio tra la felicità del singolo e quella pubblica, tra la felicità di un popolo e quella di tutte le nazioni del mondo. Non c'è scampo: o si è felici insieme o non si è felici affatto.

Roberto Tiberi (Jesi, 1965), avvocato, già giornalista pubblicista, attento al tema dei "nuovi diritti" umani e alla questione ambientale. Tra le sue pubblicazioni: Il diritto alle informazioni ambientali; Il diritto alla felicità

Pag. 108

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-020-9



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Pietro Buccinnà

Non ci resta che... vivere



Questa storia nasce dall'idea di un ragazzo che, ricordando il Decamerone del Boccaccio, propone ad alcuni anziani di isolarsi dal mondo.

Lo scopo di tutto questo non ha solo caratteristiche umanitarie, ma anche di lucrare per trarne un minimo profitto.

Accade, però, che l'unione di due generazioni lontane negli anni, ma obbligate a convivere distanti dal resto del mondo, si trovino all'improvviso ad abbattere barriere e distanze, concedendo a segreti ed emozioni di emergere lentamente, come se l'isolamento proteggesse anche i sentimenti più nascosti.

Pietro Buccinnà è nato ad Albenga (SV) nel 1964, quarto ed ultimo figlio di una famiglia calabrese emigrata in Liguria nel anni'50.

Si è laureato in lettere alla facoltà di Genova, con indirizzo in storia moderna e contemporanea.

Scriva dal 2010. La sua opera "Come soldati di cartone sotto la pioggia" dedicata alla prigionia del padre dal 1943 al 1946, ha vinto il premio letterario Federico Garcia Lorca, quale miglior romanzo storico.

Nardelli è nata a Trento nel 2007, dove attualmente vive con la famiglia, in un piccolo paese rurale alla periferia della città.

Da sempre appassionata alla lettura, attratta dalle metropoli, dalla vita americana e dotata di una vivace fantasia, ha trovato lo spunto per mettere su carta questa appassionante storia ambientata proprio nelle città statunitensi.

La scrittura di questo romanzo l'ha coinvolta così tanto che la penna non si fermava più...

Stelle di carte, romanzo vincitore di un premio letterario per inediti, è la sua opera prima.

La storia ha già nuovi sviluppi con appassionanti ed emozionanti avventure, che si stanno materializzando nella naturale continuazione.

Pag. 262

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-021-6



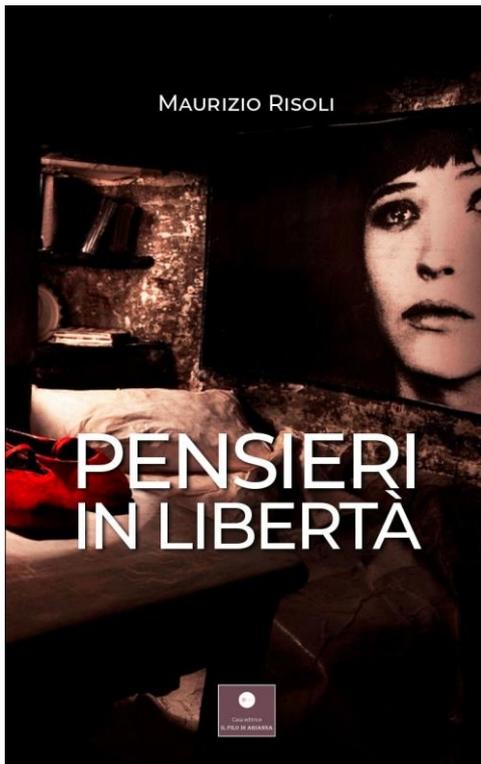
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Maurizio Risoli

Pensieri in libertà



Provo amarezza e sconforto per le tragedie causate dal comportamento umano, ne ricerco le cause nella convinzione che alla base degli errori ci siano esempi e insegnamenti completamente negativi:

- il denaro visto non come strumento essenziale per la vita fisica, ma scopo della vita e dispensatore di felicità;
- l'ignoranza degli infiniti tesori gratuiti che la vita ci offre;
- la stoltezza diffusa per cui crediamo che le sofferenze altrui siano un peso impossibile da sopportare e che comunque non ci riguarda;
- non sapienza, non saggezza ma ignoranza e idiozia;
- errori molto diffusi che richiedono l'intervento della saggezza di chi ne è provvisto....e siamo la maggioranza!!!
- comprendere e diffondere i veri motivi per cui l'essere umano vive tragicamente a causa del suo comportamento e convincere i Governi ad agire con saggezza.

Maurizio Risoli. Nato alla Spezia nel 1939. Diploma di ragioniere. Impiegato Olivetti fino al pensionamento. Ho scritto le seguenti riflessioni, frutto di meditazioni, per esaudire una vocazione che, nella vecchiaia, sono diventato cosciente di avere percepito fin dall'infanzia .

Pag. 102

€ 13,00

Brossura fresata con bandelle

12x19,5 cm.

ISBN: 979-12-5475-022-3



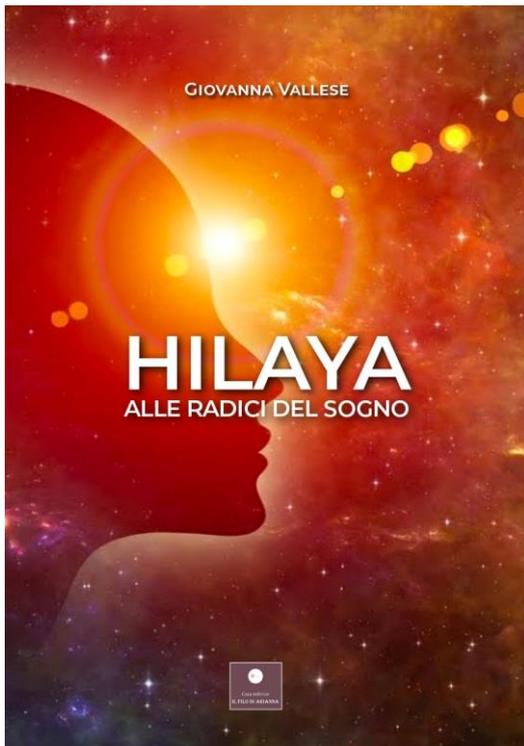
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giovanna Vallese

Hilaya



La protagonista viene rapita, spiritualmente, da un essere di un altro mondo che si presenta come Angelo. All'inizio del romanzo la ragazza si trova all'improvviso in un luogo a lei sconosciuto dove conosce Franz, l'Angelo. In sua compagnia scoprirà nuovi mondi che contribuiranno alla sua crescita spirituale. Affianco a lei, nel mondo materiale, ci sono due anziani amici che la rassicurano su ciò che sta vivendo.



Giovanna Vallese scrive da molto tempo ed ama leggere dalla narrativa alla saggistica, alla filosofia delle religioni.

Pag. 294

€ 18,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-023-0



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Sport e tempo libero

Andrea Catalani

Mondiale mi manchi



Se negli Anni Cinquanta un pedatore egiziano poteva ritrovarsi a piangere perso nella nebbia, che non aveva mai visto, imperante in qualche stadio dell'Europa centro-orientale e/o nordica...nel '99 i turchi del Galatasaray hanno conquistato l'allora Coppa Uefa battendo in finale i londinesi dell'Arsenal.

Se negli Anni Sessanta un calciatore nigeriano di massima divisione rischiava di non giocare, perché il suo club aveva difficoltà a procurargli le scarpe da gioco, nel '96 la Nigeria ha stravinto la medaglia d'oro alle Olimpiadi di Atlanta. Quattro anni più tardi, seppur facendo leva sui rigori finali nella "finalissima" con la Spagna, il Camerun ha eguagliato tale impresa a Sidney.

Se negli Anni Settanta e Ottanta tale Bum Kum Cha, attaccante sudcoreano dell'Eintracht Frankfurt con cui vinse a sua volta una Uefa, costituiva un caso pressoché isolato di presenza esotica nel panorama calcistico europeo: la Corea del Sud è arrivata 4.a al Campionato del Mondo organizzato e ospitato insieme al Giappone nel 2002; per giunta preceduta proprio dalla Turchia e senza contare che di calciatori "esotici" ormai l'Europa pullula.

Nel contesto di tale e tanta evoluzione, qualificarsi alla Coppa del Mondo diventa sempre più complicato, nonostante il numero di squadre partecipanti non smetta di crescere. Purtroppo di tutto ciò sta pagando le conseguenze pure l'Italia che del Mondiale qatariense sarà spettatore come già accaduto con quello russo. Probabilmente stavolta gli Azzurri sono stati più che altro sfortunati. Ma prima d'invocare la rivisitazione d'una formula di qualificazione che appunto lascia fuori i Campioni d'Europa (e come vedremo non è la prima volta)

quanto successo dev'essere di stimolo a mantenerci sempre più vigili e informati. Per l'intanto, facciamocene una ragione studiando come ciò capitò anche ad altri, in tempi lontani e più recenti.

Andrea Catalani, spezzino, classe 1959, ha vissute il calcio (fin da bambino) dapprima da grande appassionato e poi da giornalista. Come tale, prima di rientrare alla Spezia, ormai un ventennio fa, ha frequentato per diverse stagioni agonistiche anche i famosi centri sportivi di Appiano Gentile e Milanello.

In passato, oltre a diversi racconti, ha pubblicato: "Uomini senza pelle", "Cerco una modella" e "Il commissionario- Salvate Cristoforo Colombo-" thriller storico di recente uscita.

"Il Calcio se..." è stato il suo primo libro a contenuto sportivo e più specificatamente calcistico, "Mondiale mi manchi" è il suo ultimo omaggio editoriale al mondo del calcio.

Pag. 118

€ 18,00

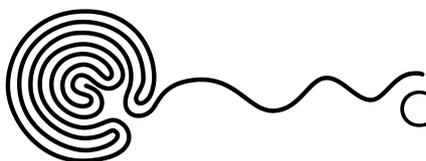
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-024-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



raccolta antologica

A.A.V.V. a cura di Giovanni

Rossi

Percorsi letterari dal Golfo De Poeti Shelley e Byron

PERCORSI LETTERARI

“Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron”



Raccolta antologica

Premio biennale Internazionale
di Poesia e Narrativa
Percorsi letterari “Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron”
7ª edizione 2020 - 2022



Un bacino di autori molto fecondo.

La Cultura sottintende una mente ed un cuore pensanti, capaci di spirito critico e lieti di poterlo manifestare con, qui entra in campo l'aspetto creativo della cultura, grande fantasia e finezza facendo in modo che tutti possano ascoltarlo senza esserne offesi ma, bensì, interpellati nel profondo.

Ci vuole arte per far cultura e l'arte non ha età, ogni persona ha una crisalide nel cuore con i suoi tempi di maturazione, ma quando la farfalla spicca il volo è un miracolo di cui ringraziare con rinnovato stupore.

Pag. 447

€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-025-4



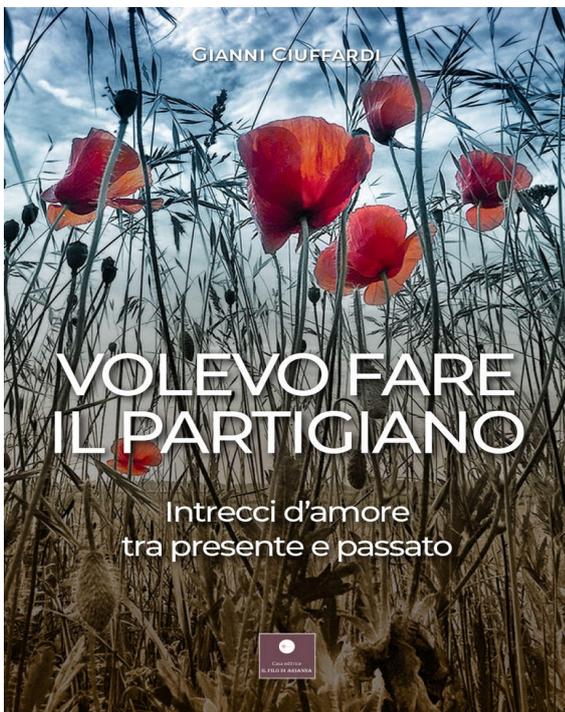
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Gianni Ciuffardi

Volevo fare il partigiano



Maurizio ha 16 anni e vive nella provincia della provincia, in un paese di poche migliaia di abitanti dove il tempo scorre sempre piuttosto uguale, dove le amicizie si consolidano a partire dalle scuole elementari e dove il futuro è già passato. Quando Caterina entra nella sua vita lo fa con la forza di un tornado e quella sola estate passata con lei diventa l'estate più bella e assurda della sua vita. Anni dopo Maurizio è un uomo. Vive una vita anonima in una città che non lo vuole ("Milano è come un bambino piccolo e maleducato, non la capisco e mi risponde male"). Un giorno riceve una busta, dentro c'è una foto. Il mittente, anche se non c'è scritto, è Caterina. Ci sono poche righe dietro la foto, ma sono sufficienti ad accendere i ricordi e a farlo salire su un aereo. Incontrerà Amy, una ragazzina curiosa a cui racconterà la storia di quell'estate, e incontrerà anche Caterina, per concludere finalmente quella storia iniziata più di vent'anni prima.

Gianni Ciuffardi, nasce a La Spezia nel 1977, all'età di due anni si trasferisce con la famiglia in un piccolo paese della Lunigiana, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza. Conseguito il diploma, si sposta a Parma, città in cui vive per circa otto anni completando gli studi di ingegneria, e infine a Milano dove vive e lavora per quattro anni. Dal 2009, lavora a Spezia e vive ad Aulla, con la compagna e due figli.

Pag. 157

€ 16,00

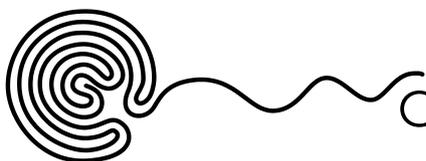
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-026-1



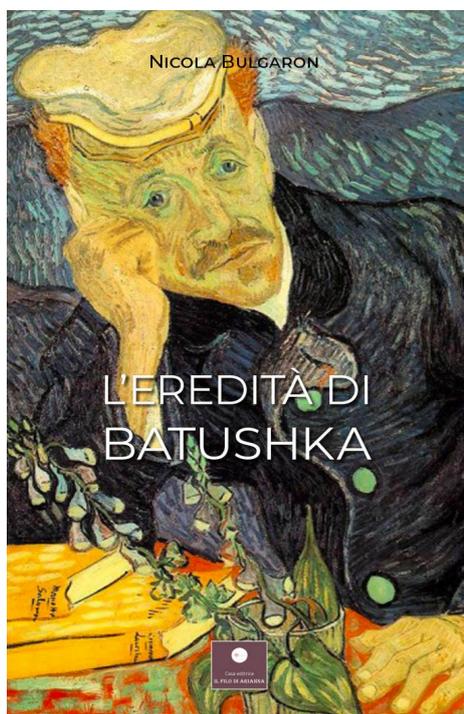
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Nicola Bulgaron

L'eredità di Batushka



Il veneto e la pianura padana di inizio 21esimo secolo, nell'affollato spazio dei loro ben noti cliché, accolgono anche la cittadina fittizia di Vigopiana, vicino a Venezia, teatro delle vicissitudini di una manciata di personaggi totalmente inconsapevoli, o solo vagamente consapevoli, dell'esistenza degli altri, ma che il caso o chi per esso farà incontrare. Nell'arco narrativo di pochi giorni, culminante in una afosa giornata di fine estate, questa galleria di tipi umani accidentalmente legati fra di loro si scambierà vicendevolmente il testimone del protagonista in una staffetta di situazioni esilaranti che li vedranno incontrarsi o schivarsi a seconda del capriccio del destino.

L'interazione fra i protagonisti e fra i comprimari è l'escamotage letterario adottato per esprimere il personale punto di vista dell'autore sul mondo e sugli esseri umani di questo frangente spazio temporale chiamato "vita".

L'impianto narrativo, amalgama di caustico cinismo e di amaro disincanto nei confronti della vita umana e della sua condizione, costituisce il fragile piedistallo sopra il quale si ergono a turno ciascuno dei personaggi esponendo al mondo, indifferente nei riguardi della loro esistenza, il carico della loro umanità fatta di pregi e di difetti.

Nicola Bulgaron, nasce nel 1973. Vive in una piccola città del Veneto. Una formazione scolastica di tipo tecnico e diversi impieghi nel corso degli anni in settori ad essa correlati, uniti ad un interesse per l'informatica in generale e la programmazione nello specifico, hanno contribuito a formare prima e alimentare poi, virtù di riflessività, sintesi, precisione e puntualità. Una spiccata introversione che pure non impedisce di fare "vita nel secolo", dilettandosi nell'osservazione degli altri esseri umani. L'esercizio dell'osservare e la riflessione che ne scaturisce, insieme alla pratica quasi quotidiana di attività fisica, sono il suo sport preferito.

Pag. 67

€ 13,00

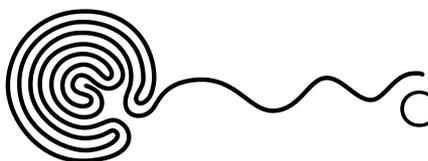
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-027-8



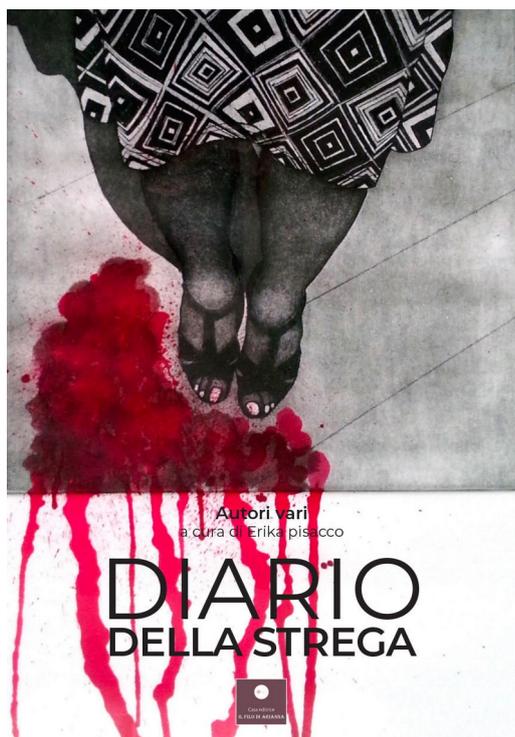
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Impegno contro la violenza

A.A.V.V. a cura di Erika Pisacco

Diario della strega



Un'esperienza editoriale di grande respiro che coinvolge le tra Case Editrici rappresentanti del territorio ligure-spezzino, gestite da donne che hanno scelto di dare vita a progetti culturali sempre attenti alle concrete situazioni sociali del territorio e del mondo.

Sensibilità femminile che in questa occasione unisce le forze presentando un'opera del tutto innovativa dove le donne danno voce alle donne per denunciare, per far memoria e per insegnare, in ogni giorno della vita, che l'amore fa rima solo con il benessere psico-fisico nostro e di chi ci è accanto sia sul lavoro che nella famiglia o tra amici.

Amore, rispetto, che i bambini possono imparare o temere da subito guardando gli adulti che si fanno loro garanti agli occhi dl mondo.

Questo testo per ogni donna, grande e piccola che sia affinché mantenga alto il senso della dignità.

Pag.76

€ 18,00

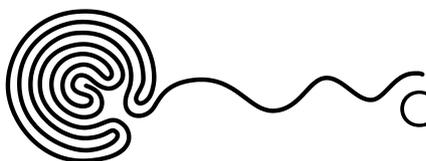
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-028-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marco Della Croce

Nera di malasorte



La Spezia, 18 marzo 1969. Un fatto scabroso scuote la vita della cittadina ligure, in festa per la ricorrenza patronale: un misterioso straniero è stato ucciso in una lussuosa villa in collina durante un incontro ad alto contenuto erotico. L'unica sospettata è una donna vestita di nero. Le indagini sono affidate a Simone Sbrana, un giovane commissario pisano, da poco trasferito per punizione alla questura spezzina. Fin dai primi passi il poliziotto toscano, in crisi con sé stesso e con i valori del passato, si accorge che in quel delitto niente è come sembra. Quando poi, due giorni dopo, la misteriosa assassina colpisce per la seconda volta, il sospetto che dietro questa scia di sangue possa esserci un disegno diverso diventa sempre più concreto. Tra cortei e repressioni, musica rock e cultura beat, occupazioni e revanscismi, personaggi grotteschi e amori improvvisi, presto Sbrana arriverà a scoprire un inquietante reticolo di trame eversive che minaccia la Repubblica e un oscuro passato di morte e sopraffazione che risale ai tempi della guerra di Liberazione.

Pag.300

€ 16,50

Brossura fresata con

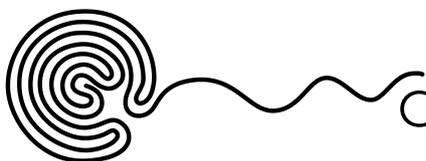
bandelle 15x21 cm.

ISBN: 979-12-5475-029-5

Marco Della Croce, docente di scuola superiore e insegnante di Scrittura Creativa, già sceneggiatore, saggista, documentarista e pubblicitario presso diverse testate nazionali, ha al suo attivo tre romanzi (Nera di malasorte, Venus e Black Magic Woman) e diversi racconti contenuti in alcune antologie, una delle quali, Nero di Spezia, lo vede anche come curatore.



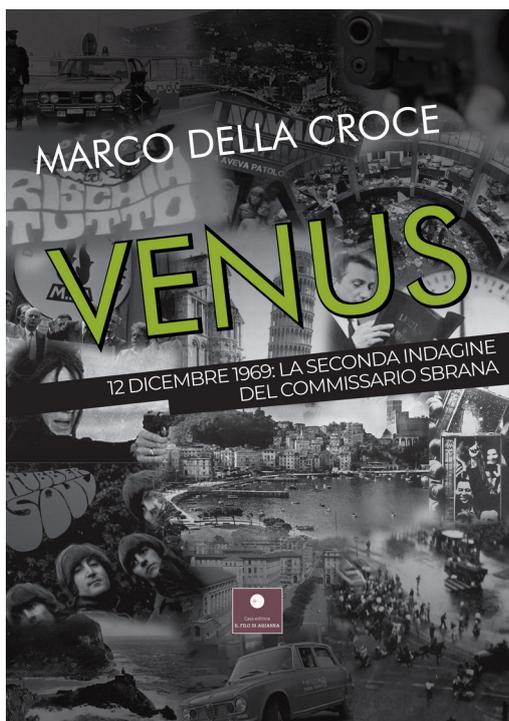
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marco Della Croce

Venus



Pag.300

€ 16,50

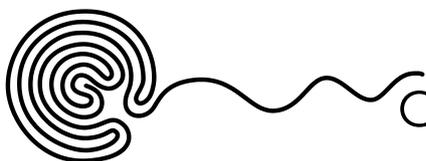
Brossura fresata con
bandelle 15x21 cm. ISBN:
979-12-5475-030-8

La Spezia, 21 luglio 1945. La guerra è finita da poco e la città ligure cerca faticosamente di tornare alla vita, tra le case distrutte dai bombardamenti, una miseria diffusa, la voglia di ricostruire e la caccia spietata agli uomini e alle donne collusi col vecchio regime. Mezzanotte è passata da poco, quando Stefano Stretti, un giovane vicebrigadiere di Pubblica Sicurezza, viene ucciso ai giardini pubblici con un colpo di pistola alla tempia. Un omicidio efferato, misterioso, che resterà senza responsabili e senza una spiegazione per quasi venticinque anni. Fino a quando, cioè, nel dicembre 1969 viene ritrovata la pistola del delitto, obbligando la questura spezzina a riaprire il caso. A occuparsene sono il commissario Simone Sbrana e l'appuntato Gegè Russo che, indagando per una settimana tra scrittori in miseria, vedove inconsolabili, spogliarelliste assassinate, cantanti di talento, legionari a riposo e travestiti in disarmo, arriveranno a comprendere una terribile verità, figlia delle macerie morali lasciate sul terreno dagli anni terribili del nazifascismo. Sullo sfondo, pesante come una cappa di piombo, la strage di piazza Fontana a Milano che, a due settimane dalle feste di Natale, condiziona la vita di tutti gli italiani, minando alla base molte delle speranze di cambiamento in cui un'intera generazione aveva cominciato a credere.

Marco Della Croce, docente di scuola superiore e insegnante di Scrittura Creativa, già sceneggiatore, saggista, documentarista e pubblicitario presso diverse testate nazionali, ha al suo attivo tre romanzi (Nera di malasorte, Venus e Black Magic Woman) e diversi racconti contenuti in alcune antologie, una delle quali, Nero di Spezia, lo vede anche come curatore.



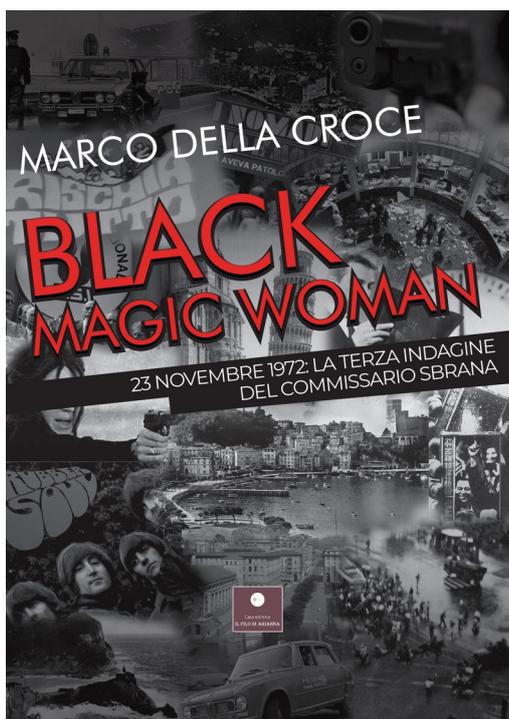
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marco Della Croce

Black magic woman



Pag.250

€ 16,50

Brossura fresata con

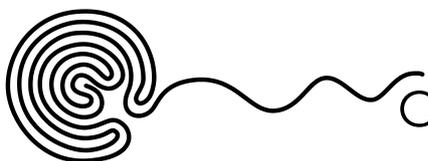
bandelle 15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-031-5

Marco Della Croce, docente di scuola superiore e insegnante di Scrittura Creativa, già sceneggiatore, saggista, documentarista e pubblicitista presso diverse testate nazionali, ha al suo attivo tre romanzi (Nera di malasorte, Venus e Black Magic Woman) e diversi racconti contenuti in alcune antologie, una delle quali, Nero di Spezia, lo vede anche come curatore.

Il pomeriggio di giovedì 23 novembre 1972 la città della Spezia viene messa a ferro e a fuoco al termine di un comizio tenuto dal segretario dell'MSI, Giorgio Almirante, in vista delle elezioni amministrative della domenica successiva. Gli scontri tra le opposte fazioni e le forze dell'ordine sono durissimi e durano fino a tarda sera, con un bilancio finale di diverse centinaia di persone arrestate e ferite. Proprio quella notte viene trovato in mare il cadavere di uno stimato professore di liceo piemontese, Aldo Ottolenghi, da poco trasferitosi nella città spezzina. Incidente, omicidio? L'uomo, infatti, è un funzionario provinciale missino e la sua morte potrebbe essere una diretta conseguenza dell'odio politico scatenatosi poche ore prima. Quando poi, il pomeriggio successivo, viene trovata suicida anche una nota pellicciaia del centro, amica di Ottolenghi, le cose per il commissario Simone Sbrana e il suo fedele collaboratore Gegè Russo si complicano parecchio. Le indagini annaspiano, anche perché, ben presto, il commissario e il vicebrigadiere scoprono che il professore nasconde un incredibile segreto e un passato pesantemente segnato dalla tragedia della Shoah. Sbrana, che deve anche fare i conti con la misteriosa sparizione della sua Agnese e con una nuova amica di nome Gloria Green, una ragazza dalla pelle nera capitata chissà come in città, alla fine riuscirà a dipanare la matassa, districandosi tra violenza, crudeltà, razzismo, presagi di sangue, complotti, servizi segreti, quiz televisivi e, ancora, tra musicisti solitari, pensionati chiacchieroni, politici da operetta, burocrati indefessi, rivoluzionari da strapazzo. Il prezzo che dovrà pagare lo costringerà tuttavia a fare, una volta in più, i conti con la sua vita, il suo lavoro e con le sue convinzioni.

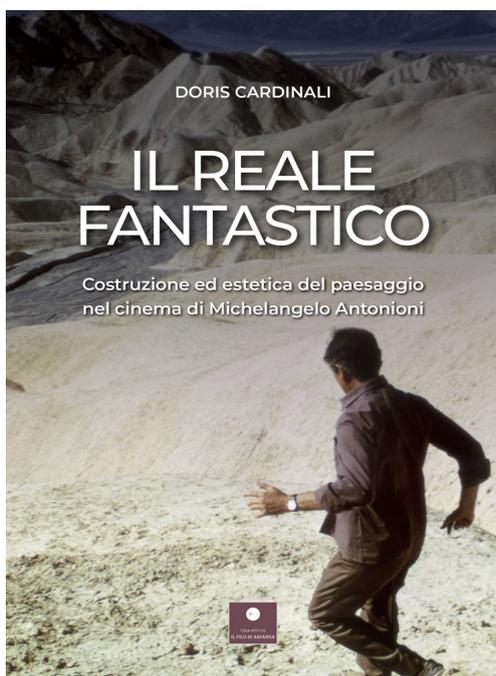




Saggistica

Doris Cardinali

Il Reale fantastico



Antonioni è stato non solo uno dei cineasti più importanti del suo tempo, ma anche del cinema odierno proprio per il suo interesse nei confronti di una costruzione cinematografica del paesaggio che ha dato il via a un'estetica cinematografica inedita, personale e all'avanguardia. Tale percorso risulta significativo proprio nel momento in cui si vanno a confrontare le opere e gli scritti del regista con i documenti conservati nel fondo documentario del "Museo Michelangelo Antonioni" di Ferrara.

Doris Cardinali ha conseguito gli studi in storia del cinema al DAMS di Bologna e presso le università Paris 8 - Vincennes-Saint Denis e Paris 1- Panthéon-Sorbonne, per poi addottorarsi nel 2016 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara con uno studio sull'analisi dell'estetica del paesaggio nel cinema di Michelangelo Antonioni. Ha collaborato con le riviste «Leggere Donna», «Arte» e «I Castelli di Yale». Vive attualmente a Ferrara

Pag. 177

€ 20,00

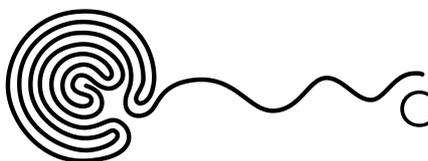
Brossura fresata con

bandelle 15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-032-2



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Poesia

Sofia Fazi

Mentire sinceramente



L'unica linea conduttrice, l'unico senso (se così si può dire) che ho voluto dare all'opera, ma che ognuno è libero di vedere o non vedere, accettare o non accettare, è il tema dell'incoerenza, comune ad ogni singola esistenza: prima di accettare l'insensatezza e la spontaneità di ciò che avevo scritto, mi sono resa conto della contraddittorietà delle varie composizioni. È difficile definire quale racconto sia allegro e quale triste, quale poesia evochi gioia, quale amarezza; alcune esprimono entrambi gli aspetti, altri nessuno, altri ancora uno soltanto.

Sofia Fazi è una giovane studentessa di antropologia e scrittrice in erba. Nata nel 2003 a Lucca, ha cominciato in giovane età a nutrire interesse per la lettura, la scrittura, l'arte in ogni sua manifestazione. Nonostante abbia iniziato a scrivere da bambina, decide di partecipare a concorsi letterari nel 2017, a 14 anni, ottenendo fin da subito riconoscimenti, ed arrivando ad aggiudicarsi, tra il 2019 ed il 2020 il secondo ed il primo posto a concorsi a livello nazionale ed internazionale. Adesso Sofia continua a scrivere, ma è scontato dirlo poiché scrivere, per lei, equivale a respirare.

Pag. 96

€ 13,00

Brossura fresata con

bandelle 15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-033-9



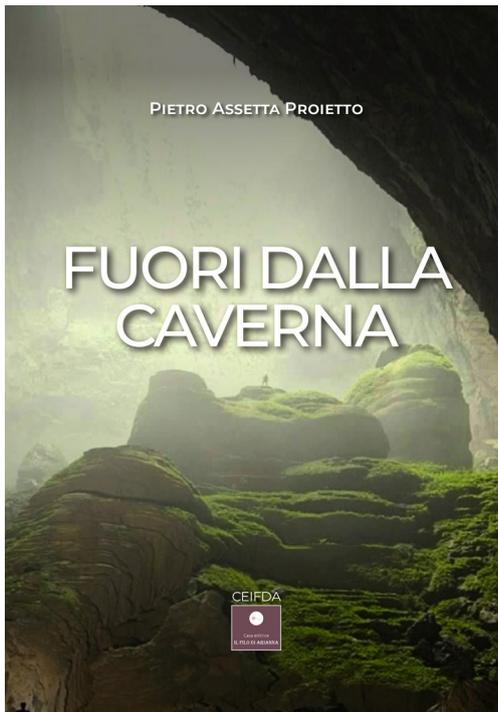
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



CEIFDA 1- Romanzo

Pietro Assetta Proietto

Fuori dalla caverna



La storia di un ragazzo non ancora ventenne che, per motivi personali (di coscienza, rivelerà poi ai suoi amici Luca e Nicola) abbandona l'Istituto religioso dove era destinato a diventare sacerdote per tuffarsi nel caos della vita sociale. Quando incontro ad una realtà ben diversa dalla vita monastica, con tutte le sue incognite e le sue difficoltà. Confuso, pieno di dubbi e di paure, un giorno incontra casualmente un caro e fraterno amico Luca, il quale, insieme al padre titolare di una florida azienda edile che gli propone di lavorare con lui. Ha iniziato così la sua vita civile fuori dalla Caverna, dove dice lui per giustificare se stesso l'abbandono della vita monastica era costretto a vivere e vedere la realtà della vita attraverso ombre e fantasie. Incontra di lì a poco sarà la bimba con la quale si accompagnava, andando a scuola alle elementari. Ora non è più una bimba ma una bellissima ragazza. Sboccia o, meglio, risboccia, l'affetto che si tramuta in amore e i due si promettono amore eterno nonostante siano consapevoli dell'avversione della madre di lei nei confronti di Matteo, considerato uno spiantato senza arte né parte inadeguato. Figlia destinata a diventare una professoressa. Durante una vacanza in montagna a passo lanciaio, un'estate Matteo costretto a separarsi dall'amato Tassara, che ha dovuto seguire i genitori a Rimini e incontra Gisella. Un avvenente ragazza bionda che si innamora di lui e che lui se ne invaghisce a tal punto che crede di aver trovato il vero amore. c'è in lui un senso di colpa? Cessa Sara, alla quale ha promesso amore eterno. L'eterno dilemma, l'una o l'altra?

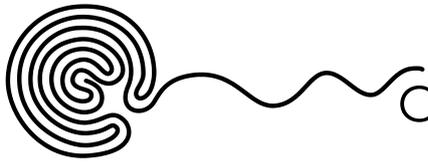


Pietro Assetta Proietto nasce nel 1938 in terra d'Africa, precisamente in Cirenaica, al tempo della colonizzazione italiana da genitori abruzzesi. L'Italia perde la guerra e la famiglia è costretta a lasciare la Cirenaica. È un peregrinare attraverso il deserto prima di giungere a Tripoli, dove si stabilisce definitivamente. Morto il papà all'età di 33 anni per un male misterioso nel 1948 viene rimpatriato in Italia con la madre e il fratello. Per mancanza di mezzi i suoi studi terminano al liceo classico. Inizia la sua vita poetica e di scrittore all'età di vent'anni, ma pubblica la sua prima raccolta di poesie *Luci di speranza* soltanto nel 1979 e il suo primo romanzo *Ad Est di Venere e... oltre*, nel 2011.

Pag. 228
€ 20,00
Brossura fresata con
bandelle 15x21 cm.
ISBN: 979-12-5475-034-6



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



CEIFDA 2- Poesie

Ales Ferro

O piango o scrivo



Sempre l'introspezione si scontra con le profondità che l'autore stenta a riconoscere e definire. Questo interiorizzarsi porta anche al contatto con una sfera che non possa definirsi in maniera diversa, se non divina. Alex ferro è uno dei tanti tramite cui Dio messaggia gli uomini. L'amore assoluto che è Dio, non è qualcosa che un uomo come Alex possa affrontare, è l'amore di suo figlio è amore che non ha eguali. Quando arriva a questo contatto, arrivano le lacrime e le parole.

Alex Ferro è nato a Modena nel 1975. Il suo percorso creativo è cominciato dalla narrativa breve fino ad accorciarsi, sempre più nella forma e a ingrandirsi sempre più nel contenuto per arrivare così alla poesia. Alda Merini lo accompagna in questo viaggio che non finirà mai.

Pag. 68

€ 15,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm. ISBN:

979-12-5475-035-



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu