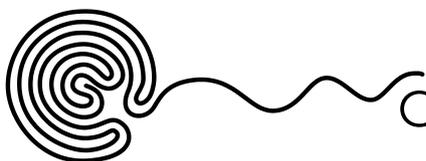




COPERTINARIO
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

Anno 2023



CEIFDA 3- Poesie

Paola Zugna

La rosa di Jericho



Un lungo verso nato spontaneamente, dall'ispirazione di un momento, dove l'autrice indaga senza rendersene conto sul tempo della vita che trascorre riflettendosi in un fiore a lei caro e molto particolare. Attraverso la poesia trova quel canale dove navigare senza affogare, permettendo al lettore di viaggiare in sicurezza, saldamente ancorato alle sue parole che, senza arrestarsi, lo conducono al finale, dopo averlo immerso nel suo pensiero istantaneo.

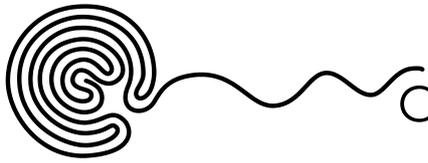


Paola Zugna è nata a Trieste nel 1967, luogo dove attualmente risiede e lavora per il comune. Due matrimoni e sette figli.
Da sempre nutre la passione di scrivere poesie. Dal 2010 ha iniziato a partecipare a diversi concorsi nei quali le sue opere sono state premiate oltre 40 volte e spesso pubblicate.
Ha dato alla luce 32 libri.

pag.46
prezzo €10,00
Brossura con bandelle
979-12-5475-036-0



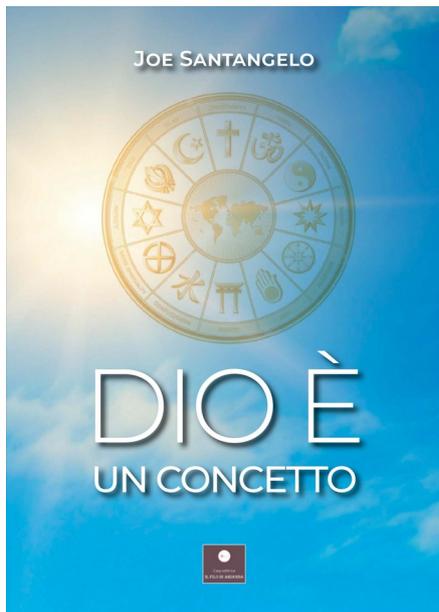
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Joe Santangelo

Dio è un concetto



Il Volume si presenta nella forma del Saggio di divulgazione ed è basato sull'approfondimento e l'interpolazione di molteplici testi sull'argomento di sapore sociologico, storico, antropologico e teologico.

Il tema centrale, evidentemente, è Dio, la divinità considerata ed esplorata da molteplici punti di vista: storico, logico, sociologico, geografico.

L'analisi, l'approfondimento e l'esplorazione delle prerogative della singola dottrina e degli attributi della divinità, sono svolti con linguaggio semplice, ma soprattutto sono presentati con spirito laico e imparziale dall'Autore, in modo tale da evitare ogni tipo di influenza e contaminazione. Lo sforzo dell'Autore è teso primariamente a presentare il tema e poi a privarlo dei preconcetti e delle edulcorazioni terminologiche proprie delle tradizioni religiose. L'obiettivo è quello di provocare la suscettibilità intellettuale del lettore e orientarlo a un atteggiamento più critico nei confronti della religione stessa e del tema del divino, senza peraltro esprimere giudizi di valore sulla fondatezza dei teoremi e dei dettami religiosi.

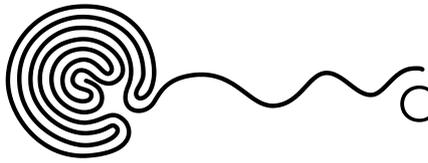


Joe Santangelo è laureato in International Business presso la Nottingham Trent University e ha conseguito diverse specializzazioni Master in strategia e finanza internazionale. La sua carriera professionale si è svolta in ambito industriale, con ruoli manageriali di scala internazionale. Già Insegnante di Psicodinamica del Confronto presso l'Accademia delle Arti Antiche di Bologna, è docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS) e Visiting Professor presso la International Academy of Rome, del gruppo BAU Global e Unitelma Sapienza di Roma. Ha 16 pubblicazioni all'attivo.

pag.292
prezzo €18,00
Brossura con bandelle
979-12-5475-037-7



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Piccole e grandi inchieste

Sondra Coggio

Nasta- Caso Vespucci-



È la nave scuola più bella del mondo. La è sempre stata e sempre sarà.

Porta con sé infinite storie di vita. Infiniti sentimenti. Gioia. Entusiasmo. Passione. Orgoglio. Ed anche, purtroppo, la vita di un ragazzo, molto giovane, 29 anni appena. Un militare che avrebbe potuto vivere, se solo avesse avuto un adeguato dispositivo anti-caduta, qualcosa che potesse proteggerlo, trattenerlo, mentre precipitava dal pennone a peso morto.

Giù. Giù. In silenzio. Fino a schiantarsi sul ponte di coperta.

Si può morire di tradizione? Ad Alessandro Nasta è successo.

L'incidente mortale, avvenuto proprio nel 2012, ha messo a nudo il mancato adeguamento alle nuove norme di sicurezza sul lavoro e la farraginosità dei passaggi fatti fino a quel momento. Un dato certo, evidenziato dalla Procura, è che dopo la morte dello sfortunato nocchiere, lo Stato decise di dare un nuovo appalto, per rimettere mano a tutta la questione, e predisporre il famoso documento DVR. Furono dunque necessari due distinti incarichi. Uno prima e l'altro dopo quella giornata tremenda, diventata di fatto lo spartiacque fra due epoche. E questo dettaglio pone anche il tema dei costi complessivi sostenuti per chiudere la vicenda.

Sondra Coggio, spezzina nata nel 1963, è giornalista professionista.

Nel corso degli anni ha fatto molta radio, qualche incursione televisiva, ha collaborato con Ansa, seguendo in particolare i processi a carico dei criminali nazifascisti responsabili delle stragi di civili avvenute dopo l'8 settembre 1943. Cronista della vita quotidiana, come scrittrice predilige le inchieste e le ricostruzioni documentali.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni esportate e tradotte anche all'estero.

Con la nostra Casa Editrice ha pubblicato, nel 2021, l'inchiesta sul caso Marzia Corini: "Marzia, una sentenza già scritta?"

Che ha portato all'assoluzione della stessa.

pag.278
prezzo €18,00
Brossura con bandelle
979-12-5475-038-4



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

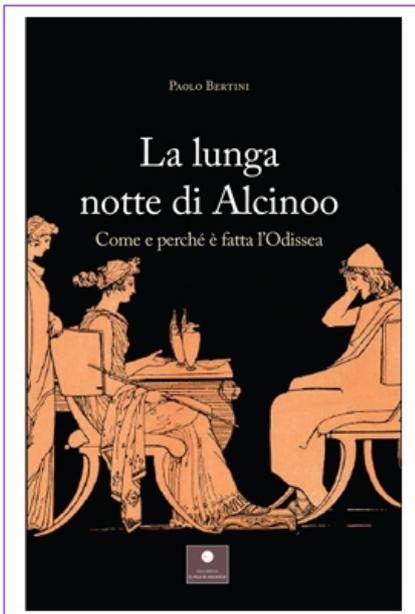


Saggistica

Paolo Bertini

La lunga notte di Alcino

Come e perché è fatta l'Odissea



Quando leggiamo spontaneamente -o studiamo per forza o per amore- l'Odissea, siamo fortemente influenzati forse più dalla ricerca specializzata che dal contatto diretto con le storie stesse, e indiretto con la civiltà del mondo in cui nascevano. Spesso queste assunzioni di ottiche sacrali e scontate, magari trivializzate e schematizzate nelle versioni scolastiche, non tengono conto della domanda centrale, doverosa di fronte a opere di qualsiasi tipo e epoca: perché e come -ai suoi tempi- l'autore ha fatto questo? Una domanda che dovrebbe essere complementare, o addirittura identica, a quest'altra: perché sto leggendo? Che cosa sta succedendo? E come?

Superando opposizioni banalmente radicali, come quelle tra realtà e fantasia poetica, tradizione epico/mitica e originalità, letterarietà e antropologia, geografia reale e geografia -in tempi molto antichi- sospettata e in fieri, messaggio principale e messaggi connessi, funzione della narrazione spontanea e studiata, etc., l'autore cerca di scrollarsi di dosso assunti scontati degli studi odissiaci: la sua intenzione principale è descrivere Odisseo come uomo normale, né degradato alla Joyce, né esaltato alla D'Annunzio, costretto a eccezionalità del tutto indispensabili. Da ciò nasce una nuova visione dell'opera che si estende ad aspetti vitali e quotidiani, letterari, geografici e squisitamente linguistici

Paolo Bertini ha sessantacinque anni; a parte brevi periodi, come quelli degli studi classici a Pisa, ha sempre vissuto alla Spezia, dove da quarant'anni insegna in scuole di tipo vario. E' autore di studi in cui il mondo antico fa la parte del leone, alcuni pubblicati gratuitamente on line (Academia.edu e altro), alcuni in riviste specializzate (MD, Sensate Esperienze, Oggi e Domani, LARES, GLAUX, La Nuova Eroica), riguardanti strumenti metrici e poetici, o aspetti antropologici.

Collana: Saggistica
Pagine: 154
Parole: 30784
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 195 x 120 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 141
ISBN: 9791254750407
Data di pubblicazione: 23.04.2024



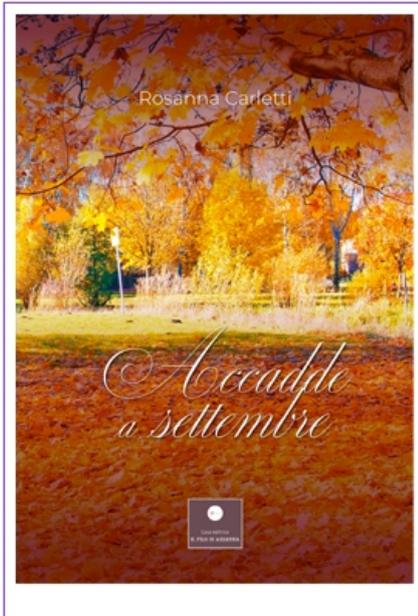
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Rosanna Carletti

Accadde a Settembre



Il romanzo è una biografia fedele della vita di Ava che tra tentennamenti, indecisioni e uno spiccato senso del dovere riesce assieme ad Alessandro, l'amore della sua vita, a costruire la sua famiglia e dare un senso a tutte le prove che la vita stessa le mette sul cammino. Ava decide di scrivere la sua storia per Matteo, dedicata a Matteo, poiché è l'unico cerchio non chiuso.

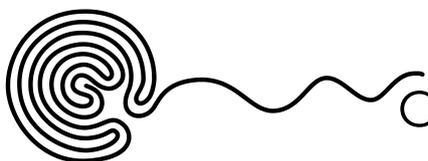


Rosanna Carletti, nata nel 1955 a Genova, da trent'anni risiede a Montoggio (GE), dove vive l'alternarsi delle stagioni attraverso i colori della natura che la circonda. Una vita spesa tra il lavoro da impiegata nell'ambito statale e la famiglia. In pensione dal 2016 si è dedicata alla scrittura, nel 2019 pubblica con ATENE EDIZIONI la sua prima raccolta di poesie dal titolo TERRA PROMESSA e nel 2020 pubblica con la Casa Editrice IL FILO DI ARIANNA la raccolta di racconti VOLTİ DAL PASSATO – storie da non dimenticare -. Figura in alcune antologie come finalista di premi letterari. Nelle poesie e nei racconti si evidenziano tratti autobiografici.

Collana: Romanzi
Pagine: 316
Parole: 72237
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 142
ISBN: 9791254750414
Data di pubblicazione: 01.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giorgio Di Sacco Rolla
L'Interprete



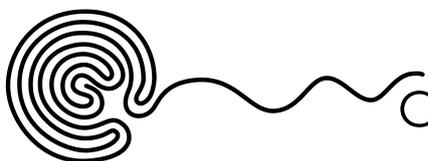
Una paziente, sdraiata sul letto di una clinica psichiatrica racconta al medico le vicende che l'hanno portata ad essere ricoverata: lei è una giovane interprete all'inizio della carriera, che viene coinvolta in una vicenda dove piano professionale e personale si mescolano fino a travolgerla. Il medico affronterà questo caso, cercando di guarirla. Lo Springer spaniel di nome Zubin sarà la chiave per dare il via alla seconda vita della protagonista.

Spezzino (classe 1955), laureato in filosofia, per oltre trent'anni insegnante di filosofia e storia. Oltre al Centauro incatenato, romanzo storico biografico uscito nel 2021 per "Il Filo di Arianna", ha pubblicato in passato articoli e saggi di filosofia su Neurath, Leibniz, Wittgenstein, Freud, Heidegger e di storia locale in particolare su Ettore Cozzani e l'Eroica e sul pittore Felice Del Santo.

Collana: Romanzi
Pagine: 142
Parole: 32283
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 120 x 195 x 9
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 143
ISBN: 9791254750421
Data di pubblicazione: 20.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Paride De Paola

Marisol e altri racconti



Sono dieci racconti con argomenti diversi, non collegati tra di loro, ambientati in varie località, tra cui Carpi in Emilia, Isernia in Molise, Napoli e altre, con protagonisti tutti, uomini e donne, descritti con un pizzico di ironia... ma non irreali.

Paride De Paola per anni ha girato per l'Italia, soffermandosi in Emilia, Toscana, Liguria e poi in Molise, fin da giovane ha avuto passione per scrivere racconti e romanzi, passione trascurata per dedicarsi al lavoro di magistrato di carriera e poi di avvocato penalista.

Ripreso il suo amore per la scrittura, ha pubblicato nel 2018 il romanzo "Annina e Bartolino", nel concorso letterario internazionale "Città di Latina 2019", primo premio speciale della giuria ed è tra i romanzi segnalati nel premio letterario internazionale "Mario Luzi 2019".

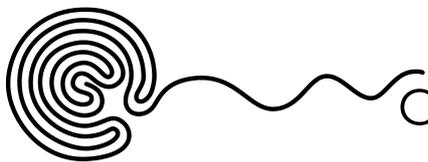
Poi sono seguiti: nel 2019 il romanzo "L'Ombra paterna", nel 2020 e 2021 la prima e seconda edizione del romanzo "Amori complicati", menzione d'onore nel premio letterario Le Ragunanze e segnalazione nel Percorso Letterario Golfo dei Poeti; nel 2021 il romanzo "Il giovane David"; nel 2022 il romanzo "Villa Lugli" e nell'anno 2023 una raccolta di racconti con il titolo "Marisol e altri racconti".



Collana: Narrativa
Pagine: 254
Parole: 74508
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 15
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 144
ISBN: 9791254750438
Data di pubblicazione: 29.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Cinzia De Marzo

Respiro oltre



Collana: Romanzi
Pagine: 122
Parole: 23123
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 120 x 195 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 145
ISBN: 9791254750445
Data di pubblicazione: 08.03.2023

Nel vortice delle emozioni che travolgono i protagonisti del romanzo, ricco di colpi di scena, la narrazione si snoda in momenti temporali diversi, attraverso il racconto di due donne i cui destini, ad un certo punto delle loro vite, si intrecciano.

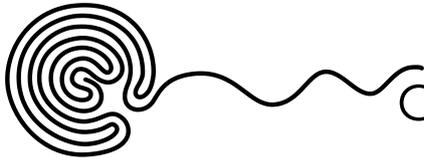
Si comincia nel presente con la voce di Amelie, poi si va indietro nel passato con il diario di viaggi di Clara, giornalista e compagna del pittore Akim, altro personaggio chiave della storia, in cui lei scandaglia la loro relazione di coppia, in chiave intimistica. Il cerchio poi si chiude ritornando nell'attualità.

A corollario di tali vicende relazionali dominano i sentimenti di ciascuno, con miriadi di sfaccettature. Intrecci di vite umane che generano conseguenze talvolta deleterie, il cui finale è ancora da scoprire.

Avvocato barese e specialista in diritto dell'Unione europea, nonché Ambasciatrice europea del Patto sul Clima. Ha 53 anni ed è madre single con figlio adolescente. Vive a Bruxelles dal 2011 dove lavora in ambito europeo come esperta di turismo sostenibile, project manager e consulenza strategica per le destinazioni turistiche e le piccole e medie imprese del settore. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro 'Clausura liberatoria', con la casa editrice Albatros il Filo, che ha ottenuto alcuni riconoscimenti letterari, come dalla Giuria del Premio Milano International, tra gli altri.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Annapaola Prestia

Il segreto dell'angelo



Questa storia, vede, come protagonisti, l'Arcangelo Gabriel e il demone Lucia.

Siamo a Buenos Aires, tra febbraio e aprile del 2001. I due protagonisti, sono stati, all'insaputa l'uno dell'altra, esiliati sulla terra per rimediare agli errori commessi da altri angeli. Gabriel ha abbandonato di propria volontà il Paradiso mentre Lucia è stata scagliata sulla Terra. Entrambi, pur ignorandolo del tutto, possiedono un pezzo del mistero da sciogliere, il nome e la data dell'anima mortale per la quale battersi e da portare con sé, ad uno o all'altro dei loro primitivi reami e dovranno collaborare, una volta incontratisi, per poter portare a termine la missione.

Annapaola Prestia nasce a Gorizia 42 anni fa ma il suo amore per la scrittura ha radici molto lontane: ha scritto il suo primo racconto sull'amicizia struggente tra una ninfea e un albero a sei anni, per protestare contro la cementificazione selvaggia del paesino siciliano affacciato sul mare da cui ha origine la sua famiglia e ha proseguito, scrivendo, in classe, romanzi e storie su pirati e donzelle, per tenere compagnia alle amiche durante le ricreazioni. Nella vita è una psicologa.

La scrittrice ha un profilo Instagram "annapaolaprestia_official" e una propria pagina Facebook "Annapaola Prestia Scrittrice" dai quali dialoga con i propri lettori e raccoglie spunti per la prossima fatica letteraria...

Collana: Romanzi
Pagine: 240
Parole: 63896
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 146
ISBN: 9791254750452
Data di pubblicazione: 08.03.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Sorrentino

Cittadina S23-555



L'autore ci presenta uno scenario distopico futuro, eppure non così irreali.

La pretesa di perfezione da parte del contesto sociale che tende a diventare sempre più asettico, sempre più meccanico anche davanti ai sentimenti dei genitori per i figli, davanti alle domande esistenziali degli adolescenti e davanti alla continua competizione che rischia di essere sempre meno umana tra gli abitanti di uno stesso agglomerato sociale.

Già oggi possiamo riconoscere quartieri di primo grado, da quelli dove è il de-grado ad imperare. Il lettore, da quale parte sceglierà di stare?



Alessandro Sorrentino, nativo di Trieste, classe 1962, attualmente risiede in Toscana. Un passato in divisa, militare prima nella Marina come pilota di aereo, transitato poi al servizio civile di linea. Sposato, quattro figli da tre diverse relazioni, ha frequentato l'Accademia degli Imprenditori Liberi e, negli ultimi anni ha approfondito vari aspetti legati alla crescita personale.

Appassionato di lettura e accompagnato dalla voglia di scrivere ha pubblicato l'anno scorso, sempre per la Casa Editrice Il Filo di Arianna, la sua opera prima: **Generazione di Mezzo**.

Collana: Romanzi
Pagine: 208
Parole: 44344
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 147
ISBN: 9791254750469
Data di pubblicazione: 08.03.2023



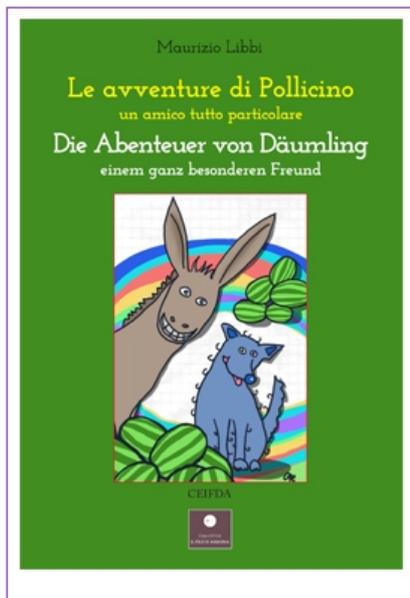
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Maurizio Libbi

Le avventure di Pollicino – Die Abenteuer von Däumling



Del vero Pollicino, quello delle fiabe tradizionali, abbiamo rubato il nome e la statura, il resto è nuovo, scaturito dalla nostra gioia di raccontare storie belle e a lieto fine.

Una piccola precisazione: questo è un libro di sogni e fantasie – per favore perdonateci alcuni passaggi che non corrispondono pienamente agli insegnamenti delle scienze naturali e sociali.

Maurizio Libbi è nato a Pescara. Ha studiato all'università di Perugia e a quella di Heidelberg. Vive in Germania, dove lavora come giornalista, insegnante e docente all'università popolare. Ha pubblicato poesie e racconti su riviste e antologie e ha ricevuto diversi premi letterari. Disegni di Claudia Alessandra Libbi, nata a Colonia. Ha studiato all'università di Edimburgo (GB) e a quella di Twente (NL). Vive nei Paesi Bassi, dove lavora come ricercatrice alle università di Leida e Amsterdam. Come artista opera nel campo delle arti figurative.

Collana: CEIFDA
Pagine: 188
Parole: 36034
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 120 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 148
ISBN: 9791254750376
Data di pubblicazione: 21.06.2023



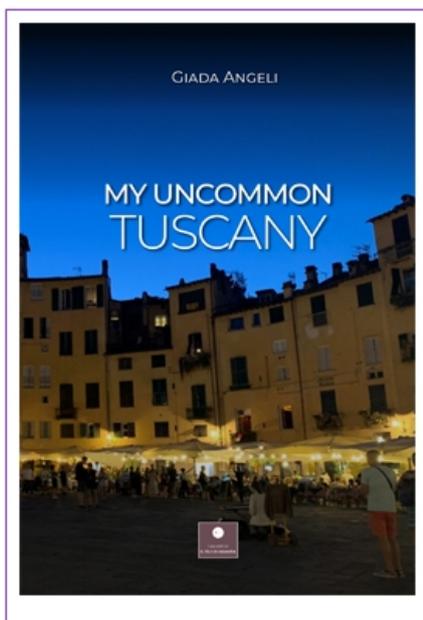
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Guide

Giada Angeli

My uncommon Tuscany



The work illustrates a travel itinerary in the Tuscany region where places are explored that are not usually described in the itineraries known to mass tourism.

This guide offers a new and interesting way of narrating the places you have chosen to narrate. A journey of colours, flavors and emotions told by an eye attentive to detail but above all interested in getting to know the locals, that is the real story, the one that no one puts in books.

Traveling is meeting, it's recognizing those images that enrich us, meeting people we would like to include in our journey, it's meeting yourself. Traveling is knowledge, it is intelligence, it is emotion and therefore life.



Giada Angeli, born in 1986, was born in Civitavecchia, the port of Rome. She is a rookie writer, she is the winner of the "Publish your book" Literary Competition 2020 edition, organized by the Casa Editrice il Filo di Arianna.

An adventurous life dedicated to travel.

Giada resides in the UK where she worked for a London Tour Operator.

The passion for writing accompanies her constantly because hers is an "urgency" to tell the world the intriguing experience of being Italian abroad.

"Create a life where you can't wait to wake up in the morning" is the phrase that has always led the author to believe in her projects and to push herself beyond her limits.

Collana: Guide
Pagine: 86
Parole: 16380
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 9
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 149
ISBN: 979254750483
Data di pubblicazione: 10.05.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Irina Drozd

Un assassino alla mia porta



Daniel si è ustionato gli occhi durante una vacanza in montagna.

Poco dopo il suo ritorno, viene svegliato nel cuore della notte da un grido e da rantoli provenienti dalla strada.

Ci sarà stato un omicidio?

Daniel si precipita alla finestra, ma non vede nulla. L'assassino l'ha visto molto bene...

E non ha alcuna intenzione di lasciarsi sfuggire un testimone così scomodo!

Irina Drozd è un'infermiera.

Nel tempo libero si diverte a scrivere storie per bambini e sceneggiature per la televisione.

“Volevo scrivere un thriller, li vedo spesso al cinema, ma trovo che si somiglino tutti. Non volevo la violenza, volevo una storia semplice e piena di emozioni”.

Collana: CEIFDA

Pagine: 64

Parole: 7797

Prezzo copertina: 12,50 euro

Formato: 120 x 195 x 5

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 150

ISBN: 9791254750490

Data di pubblicazione: 28.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini, Narrativa

Sandra J. Paul

La scuola oscura



Il giorno dopo la Grande Tempesta, un nuovo edificio appare improvvisamente nel mezzo del Villaggio dei Corvi.

Si chiama la Scuola Oscura, un collegio per tutti i bambini che vivono al Villaggio dei Corvi.

Nessuno vuole ascoltare il dodicenne Quinten, che è l'unico a giurare che nel suo villaggio sta succedendo qualcosa di strano.

Anche suo padre e i suoi migliori amici credono fermamente che Bertus e Colette Zwart, i presidi della scuola, abbiano buone intenzioni con loro. Ma poi i bambini scompaiono uno per uno.

Sandra J. Paul è nata in Belgio nel 1972.

È un'autrice fiamminga di thriller per giovani adolescenti, tra i quali spiccano la serie delle Alci (Elianden), Moordspel e l'avvincente Hart-Slag. Le sue storie comprendono sempre una sfumatura paranormale.

Pluripremiata e nota per gli originali colpi di scena e gli intensi aspetti psicologici.

Ha pubblicato oltre 15 romanzi.

The Dark School del 2019 è stato tradotto e pubblicato in Italia dalla Casa Editrice il Filo di Arianna nel 2023 con il titolo La scuola oscura.

Collana: CEIFDA

Pagine: 64

Parole: 40995

Prezzo copertina: 17,50 euro

Formato: 120 x 195 x 20

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 151

ISBN: 9791254750506

Data di pubblicazione: 18.07.2023



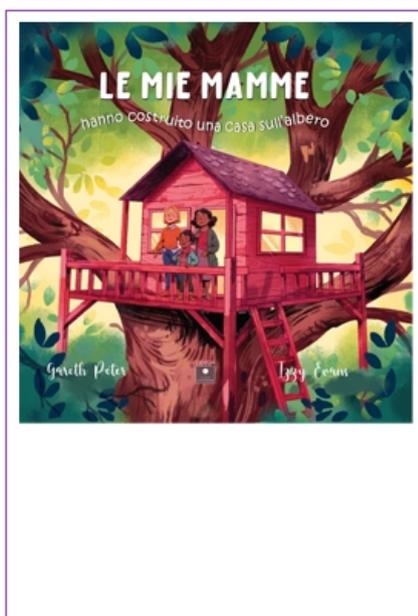
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Maurizio Libbi

Le mie mamme hanno costruito una casa sull'albero



Quando un ragazzo si mette in testa di costruire la casa sull'albero dei suoi sogni c'è molto da tenere in considerazione – dal trovare l'albero perfetto all'elaborazione dei progetti.

Ci sono sicuramente delle sfide lungo il cammino e molta pittura versata! Ma una cosa è sicura – con le sue due mamme che lo supportano non sbaglierà mai.

Gareth Peter, originario di un paesino nel Northamptonshire (Inghilterra), vive a Nottingham. Ha iniziato la sua carriera come compositore e paroliere per il teatro, per approdare poi ai libri illustrati.

Nel 2018 è stato selezionato tra i dieci finalisti del programma Penguin Random House Write Now e da allora si dedica unicamente alla scrittura.

Il libro illustrato di debutto *My Daddies* (Puffin) è stato lanciato nella primavera del 2021 e celebra una famiglia con due papà. È stato seguito da *Forever Star* (Puffin) che descrive in modo sensibile e lirico il percorso di adozione.

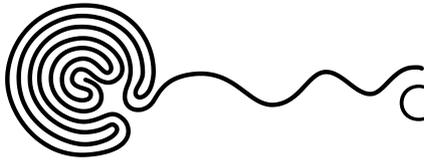
Altri titoli recenti includono *Every Day* (Bloomsbury) e il lancio di una nuova serie di rime giocose, *Who will You Meet On Santa Street*, *Who will You Meet on Dinosaur Street* e *Who Will You Meet on Halloween Street* (Simon & Schuster).

“My mummies built a treehouse” (Lantana publishing Ltd.) è il suo ultimo successo editoriale, tradotto in italiano con il titolo “Le mie mamme hanno costruito una casa sull'albero”.

Collana: CEIFDA
Pagine: 34
Parole: 862
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 235 x 235 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 152
ISBN: 9791254750513
Data di pubblicazione: 28.06.2023



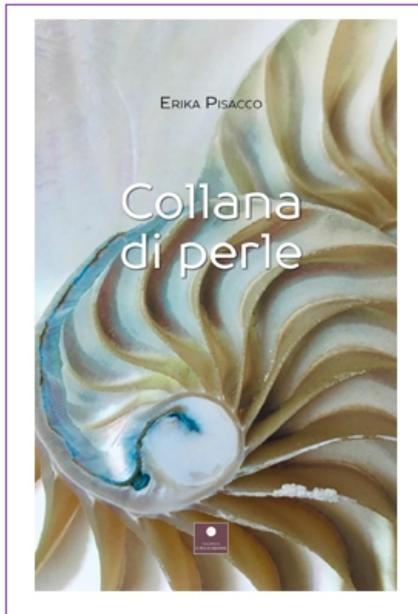
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Erika Pisacco

Collana di perle



Quattro racconti che descrivono la parabola femminile dall'alto medioevo fino al futuro distopico che la nostra odierna società ci sta proponendo. Il femminile declinato nei periodi e situazioni più diverse e, apparentemente, lontane, ma sempre magicamente vincente!

Nata in Alessandria il 16/2/1978 ha vissuto già diverse vite nei più diversi contesti sociali. Naturopata e scrittrice segue il maestro Rossi nel metodo della riflessologia di Fidgerald. Collabora con Rossi nella stesura di testi e corsi specifici. Ha al suo attivo tre romanzi pubblicati per la Leone Editore: "Diciassette anni di clausura"; "Oltre l'amore"; "Nei secoli fedele".

Vive nella città della Spezia dal 2015.

Lavora per la Casa Editrice Il Filo di Arianna fondata dallo stesso Giovanni Rossi, già scrittore e giornalista. Come nuovo progetto ha da poco aperto una libreria per garantire agli autori spezzini il massimo della visibilità con la possibilità di fare incontri e presentazioni.

Collana: Percorsi letterari
Pagine: 56
Parole: 8827
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 153
ISBN: 979254750520
Data di pubblicazione: 10.05.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Roberto Benacchio

Il Blues del vecchio mondo



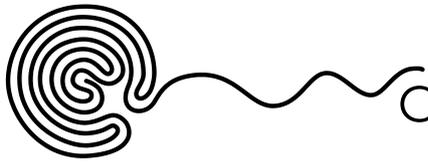
Tutti viviamo nutrendoci di storie. Vi ricordate la gioia che provavamo da bambini, quando un adulto decifrava per noi quelle impronte stampate sulla carta che anni dopo avremmo riconosciuto come lettere e parole? È un rito che ci portiamo dentro da sempre, quello di narrare. Da quando ci siamo riuniti dentro ad una grotta o attorno ad un fuoco per tenere lontano il buio e la paura delle bestie feroci, fino alle chiacchiere dal parrucchiere o i post sui social network. Ed è quello che cerco di fare io, con i miei racconti. Poco importa che sia per raccontarvi del mito di Robert Johnson o di una ferrovia che si fa strada in una foresta. Il mio desiderio è un altro. È una domanda. Avete voglia, per il tempo di una storia, di sedervi con me attorno al fuoco, e tenere il buio e le bestie lontane?

Roberto Benacchio, classe 1983, gestisce la libreria di una villa nel trevigiano. Ha già pubblicato con la Casa Editrice Il Filo di Arianna la sua opera prima, Echi dei giorni infiniti.

Collana: Romanzi
Pagine: 176
Parole: 34774
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 195 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 154
ISBN: 979254750537
Data di pubblicazione: 07.06.2023



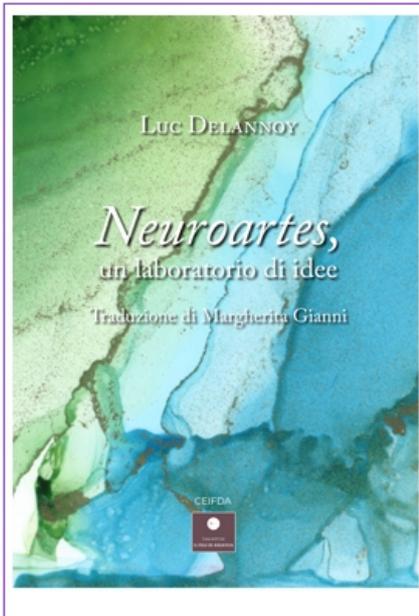
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Luc Delannoy

Neuroartes, un laboratorio di idee



Questo libro offre una presentazione di Neuroartes; sono appunti (filosofici, neuroscientifici, sociologici, artistici) riproposti come saggi, che a volte possono sembrare audaci, compromettenti e perfino sovversivi. Eppure l'obiettivo è, semplicemente, quello di oltrepassare i confini delle diverse discipline – filosofia, psicologia, neuroscienza, neuromusicologia, neuroestetica, poiché senza il pensiero filosofico la scienza è incompleta –. È anche rifiutare il conformismo istituzionale, allontanarsi dalla massa e prendere le distanze dalla filosofia accademica. Soprattutto, si cerca di aprire porte, di porre domande senza necessariamente dare risposte definitive – in filosofia tutto è provvisorio -. Si aspira a disegnare una costellazione attraverso una serie di domande e ipotesi. Domande che provocano, che suscitano nuove riflessioni, e che esortano ad attuare interventi sociali così necessari nella società di oggi.

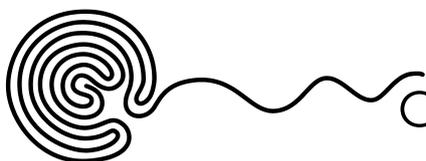
Luc Delannoy, nato a Bruxelles, Belgio. Filosofo e scrittore, residente a Tallinn (Estonia) e Cuetzalan (Messico), è autore di 17 volumi pubblicati in Belgio, Francia, Canada, Stati Uniti e Messico. I suoi libri *Caliente!*, *Carambola* e *Convergencias*, pubblicati dalla casa editrice messicana Fondo de Cultura Económica, sono considerati dalla stampa internazionale fondamentali per comprendere la storia della musica popolare del XX secolo. Ha ricevuto il prestigioso premio Deems Taylor For Excellence in Authorship on Musical Subject. È autore di più di 200 articoli per la stampa europea. Membro della New York Academy of Sciences, dal 2001 è docente di Filosofia e Neuroestetica in varie università del continente americano.

Nel 2003 fonda l'Istituto de Neuroartes, un centro che studia come l'arte influisce sul rapporto tra mente, corpo e salute mentale. I programmi dell'istituto, sviluppati sotto la sua direzione da una rete internazionale di scienziati, filosofi e artisti, vengono applicati a tutti gli ambiti della società.

Collana: CEIFDA
Pagine: 326
Parole: 86640
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 22
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 155
ISBN: 9791254750544
Data di pubblicazione: 18.07.2023



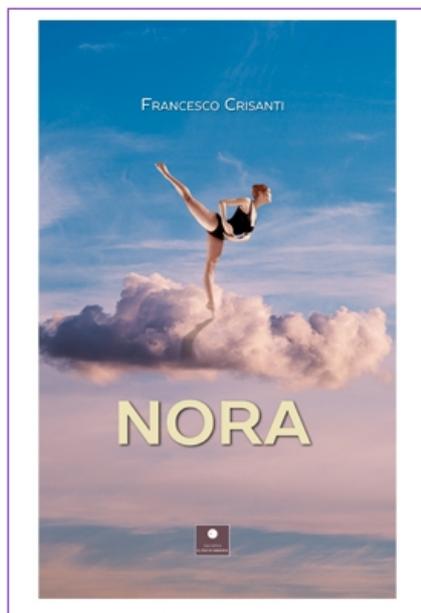
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Francesco Crisanti

Nora



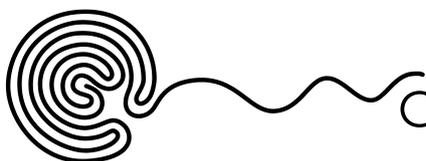
Il racconto incredibile di una ragazza che diventa donna con un grande segreto da nascondere. Un potere soprannaturale che l'accompagna in tutta la sua vita e anche oltre. Un romanzo fantasy che non permette un attimo di respiro al lettore, tra cambi di prospettiva e colpi di scena.

Francesco Crisanti è un docente che scrive libri per passione e, dopo il successo del primo lavoro intitolato "Ventitrè", della stessa Casa Editrice Il Filo di Arianna, realizza un'altra storia fantasy con protagonista una ragazza di nome Nora. Francesco Crisanti, ha scritto anche testi storico-artistici dedicati alla Basilica di San Pietro a Grado, in Toscana, e all'Abbazia di Borzone in Liguria, ma adesso i suoi studenti chiedono di proseguire a raccontare storie fantasy per leggere le sue invenzioni.

Collana: Romanzi
Pagine: 144
Parole: 20317
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 156
ISBN: 979254750551
Data di pubblicazione: 07.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Francesco Crisanti

Servono Amici. Gli Amici di Nico



Nico è un progetto creato dai bambini per i bambini.

Il Sistema scolastico Isa2 di La Spezia, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario della città di La Spezia, hanno collaborato per fare in modo che i disegni dei bimbi più piccoli fossero raccolti in un volume che possa inserirsi nella riflessione culturale sulla salvaguardia dei nostri mari.

Nico e i suoi amici, salveranno una balena dalla plastica.

Collana: Favole e fiabe

Pagine: 24

Prezzo copertina: 12,00 euro

Formato: 210 x 295 x 2

Brossura fresata con bandelle

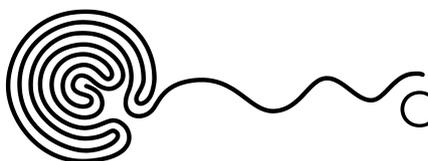
Numero catalogo: 157

ISBN: 9791254750568

Data di pubblicazione: 28.06.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Fra Gilè

Sbalzi d'amore



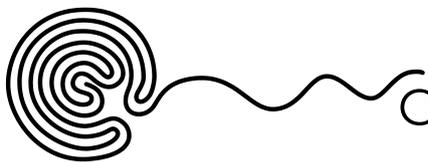
L'opera contiene i componimenti relativi ad una relazione virtuale, vissuta esclusivamente in rete, tra l'autore ed una donna molto più giovane di lui e conosciuta durante il lock-down. All'iniziale fase di innamoramento segue l'alternarsi dei sentimenti dovuto ad alcuni episodi spiacevoli che coinvolgono i protagonisti nella vita reale ed alle difficoltà che incontra la ragazza nel superare la differenza d'età tra i due. Nonostante il forte legame che si è stabilito tra loro, questo problema rappresenta l'ostacolo che impedirà loro di incontrarsi nel mondo reale.

Di carattere schivo, Fra Gilè non ama i riflettori, motivo per cui scrive usando uno pseudonimo. Esordisce nel 2019 con *Cronache di un amore perduto*, la raccolta di poesie con cui ha vinto la 7^a Edizione del Premio Internazionale di Poesia indetto da Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron nel 2023. A giugno del 2022 inizia una collaborazione con Dantebus per raggiungere il pubblico anche tramite App scaricabile su smartphone. Su Youtube sono disponibili due videopoesie: – *La luna*, realizzata dal Gruppo Albatros come trailer per *Cronache di un amore perduto*; – *Fragile*, realizzata da Dantebus Edizioni.

Collana: CEIFDA
Pagine: 154
Parole: 10781
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 158
ISBN: 9791254750575
Data di pubblicazione: 31.07.2023



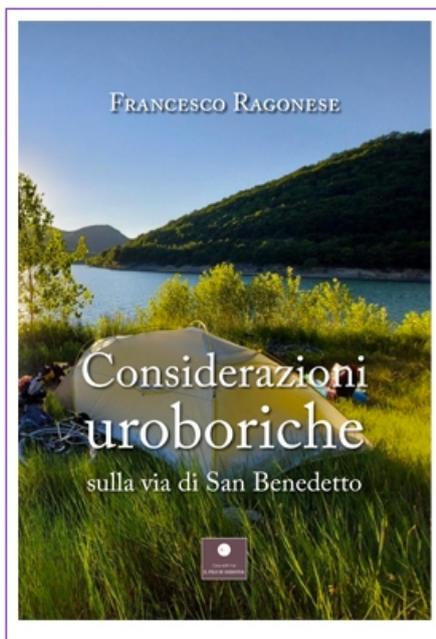
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Viaggi

Francesco Ragonese

Considerazioni uroboriche



Questo libello, nasce da un diario di viaggio in bici o, per meglio dire, dalle chiacchierate tra due vecchi amici buttate su carta durante le pedalate. Tengo a precisare che senza l'apporto di Simone l'opera non sarebbe mai stata realizzata.

Oltre ai tanti inglesismi necessitati dallo spirito del tempo, non ce ne voglia il lettore se qui sarà tediato anche da qualche motto latino e da una scelta lessicale vagamente arcaizzante. Consigliamo di lasciar perdere subito a chi trova fastidiosa tale prospettiva. A chi invece fosse incuriosito dal titolo e dalla copertina promettiamo "ludendo discitur", convinti che divertirsi sia anche funzionale all'apprendimento. Se qualcuno infine non fosse soddisfatto, ritenendo di non aver appreso un bel nulla e nemmeno d'essersi minimamente divertito, prometto di passargli sottobanco l'indirizzo di Simone, presso il quale potrà chiedere soddisfazione.

Francesco Ragonese è nato nel 1975 a Conegliano.

Studi classici sfociati nella laurea in lettere quadriennale e specialistica in filologia a Venezia. Un diploma in pianoforte al Conservatorio di Ferrara.

Qualifica di istruttore base di scacchi a Padova. È autore, per la casa editrice Loescher, del manuale di italiano La strada delle competenze Torino, 2016.

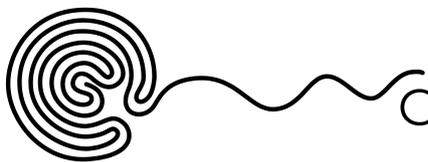
Svolge dal 2006 la professione di docente di lettere.

Ha esordito per la Casa Editrice Il Filo di Arianna con 4×1=2489 Migrazione extragalattica

Collana: Viaggi
Pagine: 148
Parole: 31235
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 159
ISBN: 9791254750582
Data di pubblicazione:
29.08.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Andrea Catalani

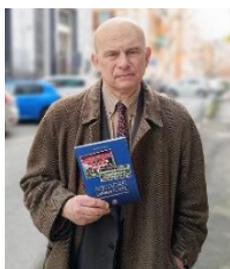
Elios. Roma era di nuovo lì



535 d.c.

Giustiniano, Imperatore romano d'Oriente, da Costantinopoli lancia la campagna italica volta alla ricostituzione dell'antico Impero. Seguiranno diciott'anni di guerra con gli Ostrogoti, fra battaglie e saccheggi, assedi e carestie.

Non solo: ma i "Romei" (la definizione di "Bizantini" sarà coniata solo diversi secoli più tardi) sono molto diversi da quanti in loco sono rimasti degli antichi Romani. Parlano greco. Non latino. Sono ortodossi. Non cattolici. Venerano le ambizioni e lo sfarzo di Giustiniano e della sua provocante Teodora. Non l'umiltà predicata dalla Chiesa agli albori di quell'Italia che sarà qualificata come dei "secoli bui". Ma nonostante tutto, nel contesto sboccia e fiorisce dirompente l'amore fra Isadora ed Elios, lei una bella romana di Verona; lui un super agente delle forze speciali imperiali.



Andrea Catalani è nato alla Spezia nel '59. Cresciuto tra Africa Nera e America Latina con parentesi in Iran, parla inglese, spagnolo e portoghese.

In Italia ha conseguito due lauree: Scienze Politiche ed Economia e Commercio. Svolge l'attività di giornalista.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

Per la Casa Editrice Il Filo di Arianna questo è il quinto titolo.

Ha esordito con "Il Commissionario – Salvate Cristoforo Colombo".

"CHE – Gli ultimi dieci minuti del Comandante".

Al suo attivo anche due pubblicazioni sportive: "Il calcio se" e "Mondiale mi manchi", testo presentato nelle scuole romane all'interno del progetto: "Sport per i ragazzi" promosso dall'Organizzazione Più Libri Più Liberi 2022 nel contesto della Fiera del Libro di Roma.

Collana: Romanzi

Pagine: 188

Parole: 24641

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 120 x 195 x 12

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 160

ISBN: 9791254750599

Data di pubblicazione:

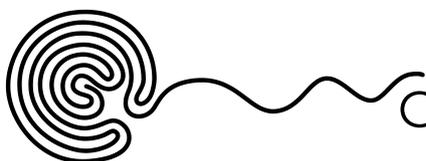
31.07.2023



Casa Editrice Il Filo di Arianna
tel. +39 3497762040 - +39 3273457152

scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu

www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giuliana Bucci

Lo zio Raffaele. Una storia di famiglia



Collana: Romanzi
Pagine: 116
Parole: 22546
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 8
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 161
ISBN: 9791254750605
Data di pubblicazione:
18.10.2023

Il rifiuto ad indossare la camicia nera delle SS, durante la Repubblica di Salò, è costato a Lioce Raffaele, militare della guardia di Finanza, l'internamento nel campo di lavoro di Bitterfield, località a 5 km da Lipsia. Si tratta della Seconda Resistenza di cui si parla troppo poco, come osserva con perspicacia il giornalista Bruno Vespa.

Urbano Bucci è stato protagonista di un rastrellamento, avvenuto nel marzo 1945 a Cuneo, per fortuna finito bene, grazie alla conoscenza della lingua tedesca.

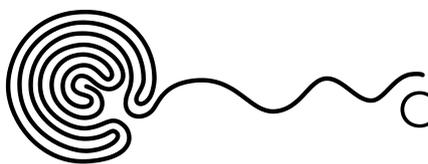
Nel 2015 il giornale "La Guida" di Cuneo ha pubblicato come Ricerca il fatto, purtroppo senza esito.

Il viaggio di ritorno di Raffaele, con la tradotta dei 40 giorni, assomiglia molto a quello narrato da Primo Levi ne La Tregua.

Bucci Giuliana nata a Cuneo, vissuta a Ventimiglia fino al matrimonio e residente a Imperia dal 1974. Laureata in lettere moderne presso università di Genova, ha insegnato nelle scuole medie della provincia di Imperia. Ha scritto alcuni racconti, uno premiato a Cuneo Tre bottiglie di burro nel 2015 e pubblicato, insieme ad altri 3 sul New Magazine di Imperia. Scrive dal 2014 il Giornalino di Vernante, Iniezione di positivo, bimestrale dell'associazione Casa dell'amicizia e dell'ascolto, Onlus.



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Caterina Pederzoli
Dieci anni



Collana: CEIFDA
Pagine: 228
Parole: 51777
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 150 x 210 x 13
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 162
ISBN: 9791254750612
Data di pubblicazione:
26.09.2023

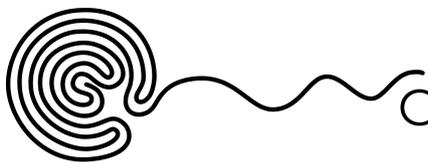
Andrea, il protagonista, è meschino, cinico, anaffettivo e opportunisto: il romanzo comincia con il suo risveglio dal coma a causa di un grave incidente d'auto che gli ha procurato la perdita della memoria; il conducente dell'altra auto si è dileguato nel nulla, è stata aperta un'inchiesta ma, dopo un mese di indagini, la polizia continua a brancolare nel buio.

Andrea, la sua ragazza Maria e il fratellastro Abel (boliviano, adottato dai genitori di Andrea), sono gli eredi di un cospicuo patrimonio: negli anni '90 il padre di Abel, Luis Vargas, sapendo di essere in pericolo di vita aveva chiesto alla madre di Andrea, sua cara amica e militante assieme a lui in una missione umanitaria a La Paz, di adottare suo figlio facendogli cambiare identità, crescerlo e proteggerlo. In cambio anche Andrea sarebbe stato beneficiario dell'eredità dei Vargas. La minaccia alla vita di Luis arrivava proprio dalla sua famiglia: la sorella Ana Lucia (madre di Maria), attivista in un gruppo di estremisti ed esclusa dall'eredità, era decisa ad ottenere la sua vendetta...

Caterina Pederzoli (Mirandola, 1975) vive e lavora in provincia di Modena. Ha studiato alla facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara, dove si è laureata nel 2000 in Scienze dell'educazione e nel 2005 in Filosofia. Dieci anni è il suo secondo romanzo. Le sue passioni: i gatti, i libri, l'isola d'Elba, i tortellini in brodo, le feste della birra e... Brad Pitt.



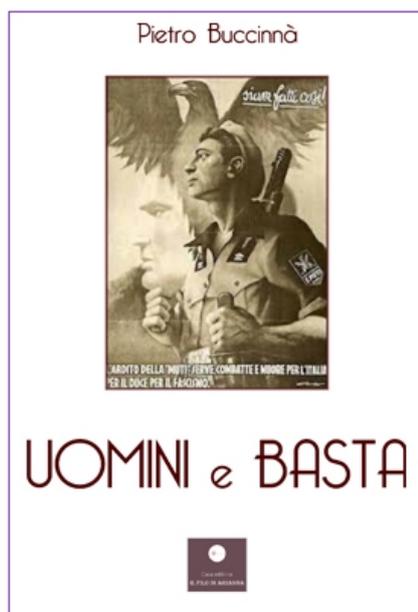
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Pietro Buccinnà

Uomini e basta



Collana: Romanzi
Pagine: 434
Parole: 127.496
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 163
ISBN: 9791254750629
Data di pubblicazione:
31.07.2023



Storie di uomini in guerra.

C'è chi la ama, chi ama il Duce e chi ama l'amore. Il protagonista imparerà l'amore attraverso un'insolita storia che lo vedrà coinvolto sia come uomo che come soldato fedele al Duce.

Come riuscirà a trovare l'equilibrio tra questi due "amori" così distanti tra di loro?

Il racconto storico che il protagonista presenta a sua nipote, rivelerà un ennesimo volto oscuro della Seconda Guerra Mondiale espresso dal testimone sopravvissuto alle bombe ma non all'amore.

Mi chiamo Buccinnà Pietro, e nasco ad Albenga il 29 giugno del 1964. Figlio di una famiglia di emigranti calabresi, giunti al nord poco dopo la metà degli anni 50. Le condizioni economiche fanno sì che all'età di 9 anni inizio a lavorare tutti i pomeriggi domenica compresa per 5 o 6 ore, frequentando regolarmente le scuole dell'obbligo durante la mattina. Al termine della terza media, non mi è consentito proseguire gli studi, quindi inizierò a lavorare a tempo pieno, circa 10 ore al giorno in inverno fino a 15/16 in estate.

La lettura e lo sport sono la mia via di fuga, togliendo ore al riposo notturno. Senza mai smettere di lavorare, studio di nascosto, diplomandomi e laureandomi in storia moderna e contemporanea.

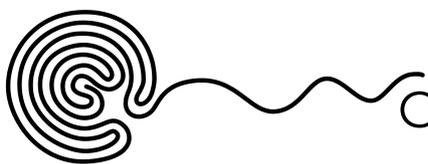
La mia passione per la scrittura inizia nel 2008, riportando in luce la vera storia di mio padre prigioniero nei lager nazisti, dopo aver combattuto in Africa e in Grecia: Come soldati di cartone sotto la pioggia che ha vinto il Premio letterario Federico Garcia Lorca. Il mio secondo romanzo, riguarda la storia locale, tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800: La dove posano le Balene. Il terzo, tratta di un amore omosessuale negli anni 40, con lo sfondo della guerra. Il mio quarto romanzo, pubblicato da Il Filo di Arianna, racconta dell'unione di due generazioni lontane negli anni, ma obbligate a convivere distanti dal resto del mondo: Non ci resta che... vivere. A Luglio del 2023 esce

il mio quinto libro **Uomini e basta**, La Spezia

telef. +39 3497762040 - +39 3273457152

scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu

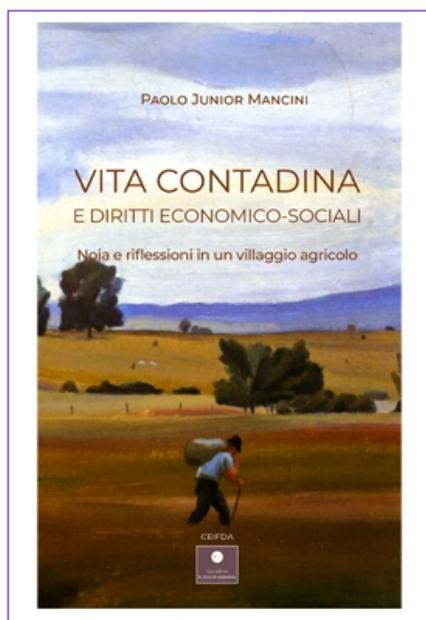
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Paolo Junior Mancini

Vita contadina e diritti economico sociali



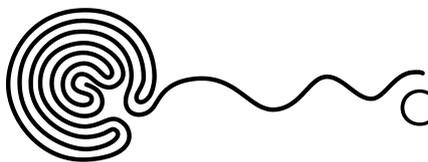
La presente opera descrive e valorizza la vita contadina delle origini: in una contrada di campagna dominata dalla noia e dal grigiore della quotidianità, l'autore rimane impressionato dalla visione del mondo e dalla semplicità dei contadini, dalla loro tenacia nello svolgimento dell'attività agricola di sussistenza, dalla dignità della miseria e dallo stridulo contrasto tra le loro condizioni di vita e la nobile reazione alle stesse. La pace del luogo mista ai colori ed agli odori dei campi agricoli minuziosamente coltivati hanno ispirato allo scrivente una tipologia di testo che, in prosieguo di tempo, è andata trasformandosi in un'opera avente natura mista: in parte è stata conservata una struttura narrativa, in parte è stata aggiunta una struttura espositiva al fine di portare alla luce determinati argomenti, informarne il lettore e sollevare relative questioni. Esso nasce, infatti, come un romanzo e si scontra successivamente con la realtà agreste del luogo di ambientazione la quale diventa fonte di ispirazione per numerose riflessioni sui temi trattati.

Paolo Junior Mancini è nato il 29/11/1992 a La Spezia e si è laureato in giurisprudenza nel 2020 presso l'Università di Pisa dopo aver conseguito un diploma di maturità presso il liceo scientifico. Proveniente da una umile famiglia contadina, ha iniziato a scrivere durante un momento di noia in un villaggio agricolo del Sud Italia e, da quel momento, non si è più fermato. Crede fortemente nel principio di uguaglianza sostanziale, baluardo dello Stato sociale.

Collana: CEIFDA
Pagine: 130
Parole: 24090
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 164
ISBN: 9791254750636
Data di pubblicazione:
10.10.2023

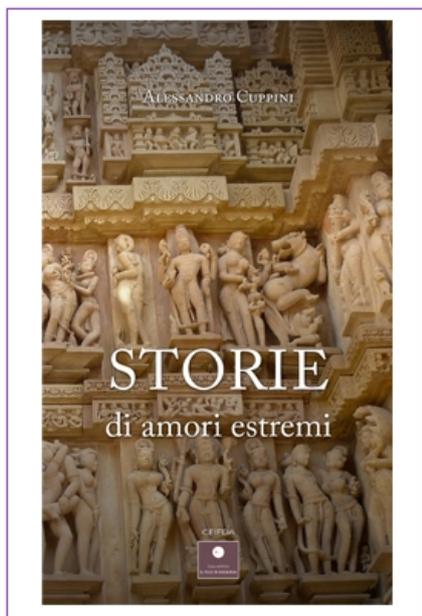


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Alessandro Cuppini Storie di amori estremi



Collana: CEIFDA
Pagine: 232
Parole: 52605
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 120 x 195 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 165
ISBN: 9791254750643
Data di pubblicazione:
24.10.2023

C'è il tipografo geloso che punisce crudelmente l'infedele...

C'è la gelosa ignoranza dei tre innamorati di Marina...

C'è lo zio dongiovanni che guarisce in maniera originale da un amore infelice...

C'è un amore infantile che si trascina per decenni... e c'è un ultimo atto d'amore post mortem...

Amori declinati in molti modi, amore infelici e passioni segrete, lampi di desiderio e desideri insoddisfatti, amori nati e finiti al buio, che durano un attimo o travalicano i secoli...

Storie di fantasie inconsuete e di voglie nascoste.

Alessandro Cuppini è nato a Bologna e vive a Bergamo da anni.

Ha collaborato e collabora con alcune riviste (nuèter, Scacchi e Scienze applicate), con TV e periodici locali (Giopì, Gós, Araberara; SeilaTV) e occasionalmente con quotidiani.

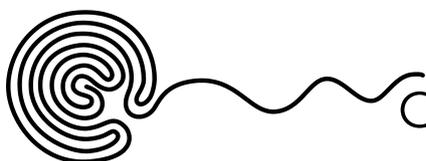
Ha vinto numerosi Premi letterari (tra cui significativo il Premio RAI Radio1 – Tramate con noi. Venaria Real Fiction), partecipando soprattutto a quelli il cui premio era la pubblicazione. Anche questa raccolta ha vinto il Primo Premio al Concorso Pubblica il tuo libro, 2021.

Ha pubblicato una trentina tra romanzi e raccolte di racconti e un paio di libri di analisi scacchistica.

Membro della Compagnia Teatrattivo, negli ultimi anni si dedica al teatro, scrivendo i testi e collaborando alla loro messa in scena. Sono state rappresentate una ventina di sue opere teatrali.



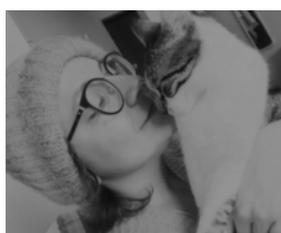
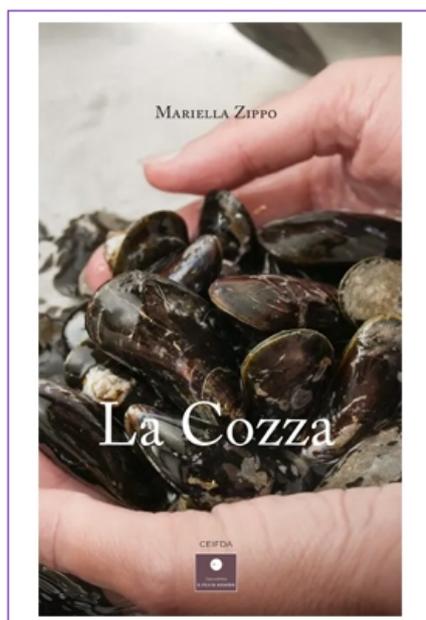
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Mariella Zippo

La cozza



La cozza è una montagna russa di emozioni: in una pagina si parla di depressione e in quella successiva, a tradimento, di mutande. Si inizia con il “teorema della cozza” e si arriva alla “vocina di merda”.

«Raccontando alcuni aneddoti della mia vita, oscillo tra leggerezza e “male di vivere”, nella speranza di afferrare meglio il concetto di cozza, in tutte le sue sfaccettature.

Vorrei che il lettore mi prendesse per mano e si lasciasse accompagnare nelle mie riflessioni, nei miei ragionamenti contorti e nelle mie esperienze imbarazzanti, facendo un percorso che non lo faccia mai sentire solo e che, si spera, possa farlo sorridere a cuor leggero.

“La Cozza” non nasce come libro motivazionale, né vuole esserlo. Gli argomenti trattati vanno dalla depressione alla sessualità, dalla religione al bullismo, dall'autodistruzione alla volontà di guarire. Per leggere, si consiglia di armarsi di: basse aspettative, tanta pazienza e un pizzico di autoironia.

Come nella vita.»
Mariella Zippo è nata a Novi Ligure (AL) nel 1991. Ha frequentato il liceo linguistico e conseguito due lauree, una triennale in Traduzione e Interpretariato e una magistrale in Media Management.

Dopo un anno sabbatico per riprendersi dagli orrori dell'università, ha lavorato per due anni in un'azienda privata.

Per riprendermi dagli orrori dell'aver lavorato in quell'azienda privata, ha deciso di percorrere la strada che ha sempre sognato: l'insegnamento.

Attualmente è insegnante di inglese e ama il suo lavoro alla follia.

Collana: CEIFDA
Pagine: 98
Parole: 22096
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 120 x 195 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 166
ISBN:9791254750650
Data di pubblicazione:
29.08.2023



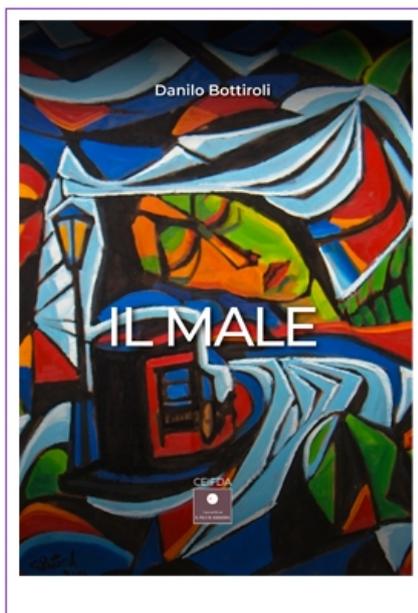
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Danilo Bottirolì

Il male



La dinastia di Giovanna la “strega” è ritenuta portatrice del male ed è perseguitata dall’ignoranza della gente e da avvenimenti drammatici.

La storia, lunga quasi un secolo, è segnata da eventi sconvolgenti e caratterizzata da personaggi saggi e buoni e da altri pervasi da credenze che li portano alla malvagità più bieca. Non c’è pace nemmeno per la giovane Camilla, pronipote di Giovanna e nipote di Lavinia, e alla fine...



Danilo Bottirolì, all’anagrafe Danilo Giacinto Carlo Bottirolì, è nato il 16 Luglio 1969. Ha studiato ad Alessandria e a Genova; di professione insegnante, oltre che scrittore è anche musicista.

Ha ricevuto ad oggi undici riconoscimenti letterari in concorsi nazionali ed internazionali.

www.bottirolì.com

Collana: CEIFDA
Pagine: 300
Parole: 71069
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 20
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 167
ISBN:9791254750667
Data di pubblicazione:
10.10.2023



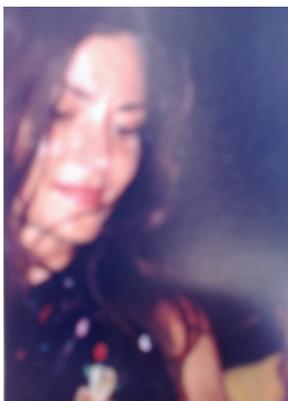
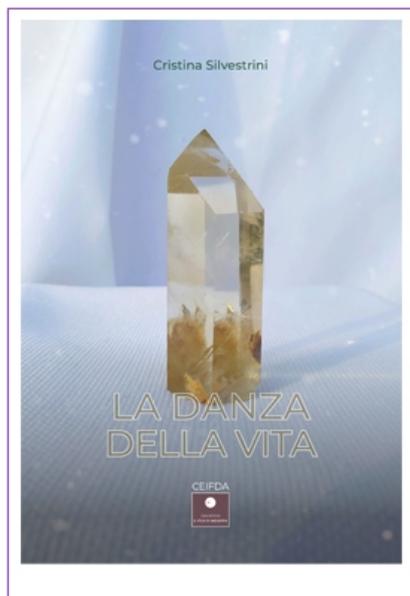
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Cristina Silvestrini

La danza della vita



Una creazione teorico/pratica dell'autrice, conseguente i suoi studi di cristalloterapia.

La dimostrazione di come le energie sottili dei cristalli, interagiscono con il benessere psicofisico dell'essere umano.

“La danza della vita”, rispecchia un po' la mia personalità colorata, viva, energica, sognatrice, creativa ma altrettanto solida, luminosa e profonda come l'anima di un cristallo.

Le pietre sono mie amiche; le adoro, amo guardarle, toccarle, ascoltarle. Sono sempre con me. Da circa vent'anni, da quando ho avuto modo di avere le prime esperienze con loro, ai miei primi approcci in cristalloterapia, ho sempre un cesto di pietre e cristalli nella casa dove vivo. Quando vado al mare preferisco la roccia, i sassi così m'incanto a guardarli mentre le onde del mare li coccola, si bagnano e il loro colore prende forma, emettendo un'energia, una vibrazione di gioia e di benessere.

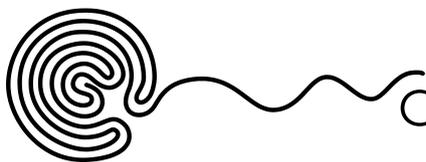
Cristina Silvestrini, Master Reiki e Cristalloterapia. Per anni ha praticato tecniche di meditazione: trance dance, kundalini, dinamica, aum, nhadabrama, chakra sound, vipassana, bambino interiore, mystic rose.

Partecipa anche a gruppi di risveglio personale.

Collana: CEIFDA
Pagine: 234
Parole: 46853
Prezzo copertina: 17,00 euro
Formato: 150 x 210 x 18
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 168
ISBN:9791254750674
Data di pubblicazione:
10.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Laura Facchinetti

La strada nella nebbia



Romanzo intriso di vita quotidiana nell'Italia settentrionale di inizio ventunesimo secolo. Chiara, il personaggio principale, cerca l'appagamento e la felicità tra alti e bassi, crisi economica, insicurezze lavorative e sentimentali.

Di pari passi le amicizie di cui Chiara si circonda. Vicende che mettono i protagonisti di fronte alle loro forze e fragilità, rinsaldando i rapporti e la capacità di ascoltarsi.

Una storia che scorre via veloce, tra concretezza e fine psicologia.



Laura Facchinetti vive a Brescia dove si occupa di spedizioni.

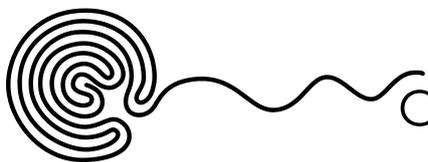
Appassionata di lettura sin dalla tenera età, è assidua frequentatrice di biblioteche; luoghi dove si è accorta della sua propensione per la scrittura. Ha al suo attivo diversi racconti e poesie.

Dopo *Il ragazzo del porto* del 2020, questo è il suo secondo romanzo pubblicato con la Casa Editrice Il Filo di Arianna.

Collana: CEIFDA
Pagine: 372
Parole: 78388
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 22
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 169
ISBN:9791254750681
Data di pubblicazione:
18.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Elena Deriu

Contos de jaja bisaja



Collana: CEIFDA
Pagine: 52
Parole: 10258
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 205 x 295 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 170
ISBN: 9791254750681
Data di pubblicazione:
13.12.2023

Raccolta di tre racconti nati in lingua sarda, che prendono spunto dalle esperienze vissute da bambina dall'autrice.

I protagonisti vivono situazioni diverse che li aiutano a confrontarsi con i loro sogni e desideri ma anche col mondo dei grandi.

Minori che riescono ad emanciparsi da una situazione iniziale di difficoltà grazie alla loro determinazione e all'aiuto degli adulti.

Una mamma e nonna che desidera regalare l'essenza genuina delle sue radici sarde, anche attraverso un dialetto che si configura sempre di più come un idioma strutturato e complesso, con una sonorità tutta da scoprire.

Elena Deriu è nata a Ghilarza nel 1940.

Da sessantatré anni è sposata e vive a Macomer, dove ha svolto anche attività politica come assessore comunale all'agricoltura e all'ambiente e dove ha realizzato importanti iniziative culturali, proseguite anche quando, in seguito ad un incidente, ha perso la vista.

È presidente dell'associazione culturale Comitadu Pedra Caria che dal 1992 al 2002 ha organizzato il Premio di letteratura sarda "Sa Terzina" e due importanti convegni sulla lingua sarda.

Autrice di poesie in lingua sarda, più volte premiata in diversi concorsi, ha scritto il racconto fiabesco in tre lingue "Sa notte de Nadale" (Editore SE.SS Servizi Stampa Sardegna, 2001); ha curato il libro "Pedra Caria. Cantones" (Edizioni Grafica del Parteolla, 2005) e la pubblicazione annuale de Sos Fiores de Sa Terzina", raccolta delle opere del Premio "Sa Terzina".



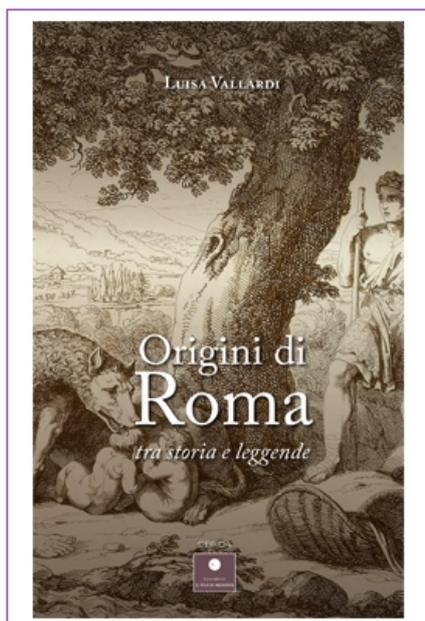
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Luisa Vallardi

Origini di Roma tra storie e leggende



La storia di Roma attraverso le leggende a noi tramandate. Dalla fondazione di Lavinium da parte di Enea, alla nascita dei due gemelli Romolo e Remo, la fondazione della città le guerre e le battaglie, la Repubblica, fino all'invasione dei Galli scacciati da Furio Camillo.

Luisa Vallardi, nata a Milano nel 1959 inizia la sua carriera nel 2003 come traduttrice di testi per bambini dalla lingua Inglese per la casa editrice Vallardi Industrie Grafiche. Sempre con loro pubblicherà nel 2016 Gli Eroi i Miti e le Leggende dell'Antica Grecia, e poi, nel 2019 Storie e Leggende del Medioevo.

Collana: CEIFDA
Pagine: 88
Parole: 15743
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 120 x 195 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 171
ISBN:9791254750704
Data di pubblicazione:
10.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

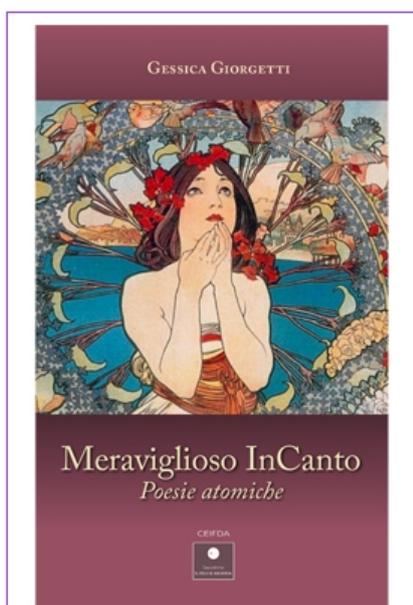


Raccolte di poesia

Gessica Giorgetti

Meraviglioso InCanto.

Poesie atomiche



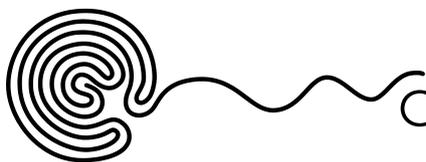
Collana: CEIFDA
Pagine: 112
Parole: 6840
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 120 x 195 x 8
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 172
ISBN: 9791254750711
Data di pubblicazione:
15.11.2023

Meraviglioso InCanto. Poesie atomiche è una raccolta di poesie con il messaggio di essenzialità e meraviglia, valori importanti su cui riflettere. Il percorso poetico si snoda in sei settori dal mondo delle emozioni e dei sentimenti a ciò che ci circonda per ritornare con ritrovata leggerezza sui temi esposti. I versi coinvolgono il lettore con l'invito di porsi con rinnovato entusiasmo di fronte al mondo, valorizzando la parola poetica come mezzo di purificazione e libertà.

Gessica Giorgetti è docente, biologa nutrizionista e dottore di ricerca in oncologia. Vive e insegna nelle Marche, regione dalle molteplici peculiarità naturali, spesso di sottofondo alle sue liriche. La curiosità, istintiva della propria indole, l'accompagna anche nel tempo libero in cui si diletta a scrivere poesie. Nel 2022 ha pubblicato la sua prima silloge "Emozioni, raccolta di poesie atomiche" (Albatros il Filo), premiata con il secondo posto assoluto, sezione libro edito di poesia, nel XVI Premio letterario "Talenti vesuviani" e con diploma d'onore al XVI Premio letterario "Giovane Holden". Le sue liriche, pregiate con riconoscimenti e premi, sono pubblicate in antologie e raccolte.



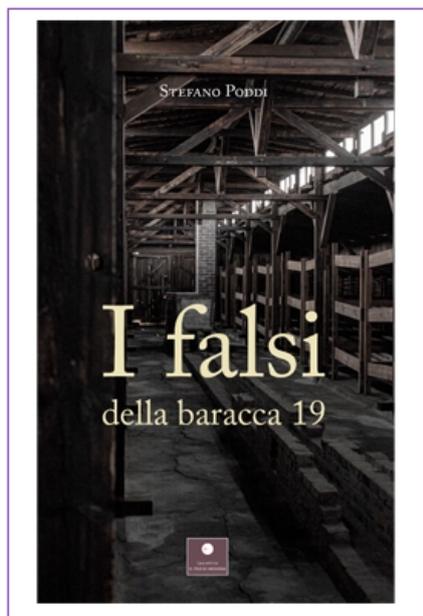
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Stefano Poddi

I falsi della baracca 19



Collana: CEIFDA
Pagine: 132
Parole: 21737
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 175
ISBN: 9791254750742
Data di pubblicazione:
13.12.2023

A distanza di quattordici anni dalla pubblicazione in lingua italiana del libro di Adolf Burger, *l'Officina del diavolo*, Stefano Poddi ripropone, con l'ausilio di un'accurata documentazione e inquadrandolo nel contesto economico politico di allora, un episodio svoltosi durante la Seconda guerra mondiale nel più assoluto segreto: l'operazione Bernhard.

Nel 1942 i comandanti dei campi di concentramento situati in territorio tedesco ricevettero l'ordine di inviare nel lager di Sachsenhausen gli internati che avevano esperienza come tipografi, incisori, disegnatori, in altre parole tutti quelli che avevano lavorato nel settore grafico.

Inizia così l'Operazione Bernhard con la quale i tedeschi intendevano produrre una grande quantità di sterline false per poi diffonderle in tutta Europa allo scopo di destabilizzare l'economia inglese.

Stefano Poddi nato nel 1955, ha lavorato per 43 anni in Rai prima come tecnico e poi come addetto alla formazione e quindi come Responsabile della formazione in Rai Way, società del gruppo Rai. Si è laureato in Sociologia nel 1993, presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi sul "Le esperienze Transnazionali dell'emittenza televisiva pubblica italiana. Studio di tre casi recenti". Studia e scrive di numismatica cartacea e di storia della circolazione monetaria, da oltre venti anni.



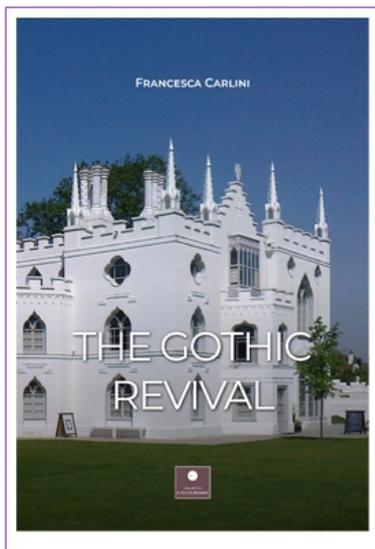
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Francesca Carlini

The Gothic Revival



From the architectural taste for slender forms, Gothic also arouses a literary interest, both to oppose Reason, typical of the Renaissance period and to meet the new literary tastes of the time. Four novels have been analyzed, in chronological order: the first (as an attempt to break away from tradition), two novels at the peak of the literary genre, and the last, analyzing their similarities and differences.



Francesca Carlini was born in 1971 in Sarzana (SP), where she attended the linguistic high school; she then enrolled at the Faculty of Languages of Pisa.

After various experiences, she decided to work in the school world.

At first as a technical assistant for 15 years, and then as a teacher.

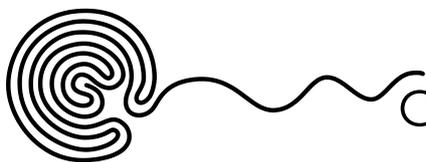
At the moment she works in Carmagnola, in Piedmont.

In 2021 she published the book “Prof!”, a story about the changes in the world of school.

Collana: CEIFDA
Pagine: 112
Parole: 15743
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 150 x 210 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 174
ISBN:9791254750735
Data di pubblicazione:
25.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

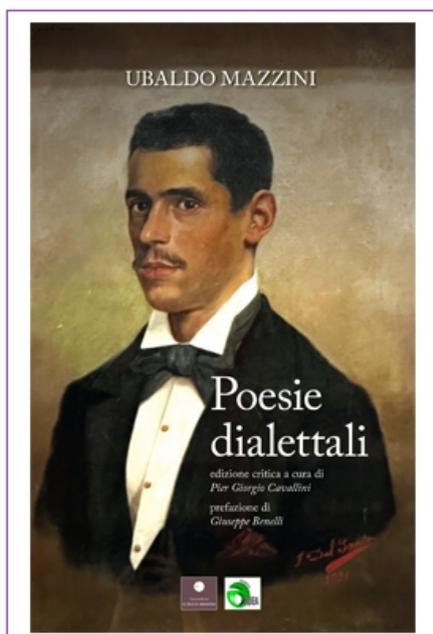


Saggistica

Ubaldo Mazzini

Poesie dialettali.

Edizione critica a cura di Pier Giorgio Cavallini



Quando il dialetto si propone all'ascolto, allora appare evidente la natura del suo legame con la poesia. L'intimo intreccio fra dialetto e poesia delinea percorsi molto più limpidi di quanto possa fare una riflessione, perché il dialetto propone nelle «parole nutrite di terra» la consapevolezza del suo spaesamento. Insomma, il dialetto ci mette di fronte a un "altrove" che parla di mancanze.

Così Ubaldo Mazzini, giovanissimo cronista, si serve del dialetto spezzino per componimenti poetici brillanti e arguti che terminano con lo scherno e il dileggio che i versi in lingua italiana non possono esprimere.

Nell'attuale edizione critica dei componimenti poetici dialettali di Mazzini, il curatore Pier Giorgio Cavallini propone per la grafia testi coerenti con quello che è venuto definendosi come

«spezzino letterario», con l'adozione di norme ortografiche da lui intrapresa e portata avanti nel tempo.

I testi sono corredati da una traduzione letterale

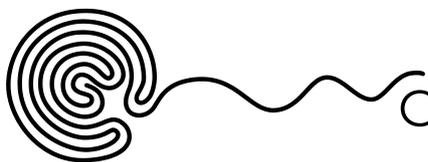
fruibile e da un apparato di note storiche e linguistiche. Si è laureato con lode in Filologia italiana all'Università di Pisa nel 1975 con una tesi di laurea sul dialetto di Varese Ligure. Ha esercitato e continua ad esercitare il mestiere di traduttore professionale.

Si è occupato a fondo delle zone di transizione tra dialetti liguri e dialetti lunigiani, in particolare del dialetto spezzino. Ha pubblicato numerosi lavori sull'argomento, tra cui Primo questionario del dialetto spezzino.

Collana: Saggistica
Pagine: 412
Parole: 156465
Prezzo copertina: 25,00 euro
Formato: 150 x 210 x 25
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 176
ISBN: 9791254750759
Data di pubblicazione:
18.10.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Libri per bambini

Marina Rossi e Francesca Bolis

L'orsetta Ginestra



Ginestra è una piccola orsetta, ultima nata nella radura. Tutti l'adorano ma pensano di poter dimostrare il loro grande affetto offrendole cibo a tutte le ore e di ogni qualità... così diventa prima cicciottella e, nel tempo, tonda come una palla. Un giorno si fa coraggio ed esce; tutti la deridono per le sue forme e non riesce neppure a rilanciare la palla che le giunge davanti! Quando rientra è decisa a cambiare e lo farà con forza e pazienza. Giunta primavera tornerà a uscire e rilancerà senza difficoltà la palla che le arriva a tiro.



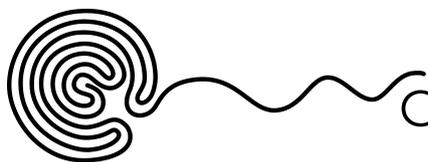
Rossi Marina nasce a Longare, Vicenza nel 1960. Insegnante da sempre... usa favole e racconti nel suo percorso scolastico per animare progetti educativi, ma giunge a pubblicare libri e albi illustrati attraverso la vincita di svariati concorsi letterari. Collabora dal 1995, per cinque anni, con il Giornale di Vicenza per il quale cura una pagina settimanale da cui nasce il Teatro delle Emozioni: convegni, concorsi letterari, progetti, spettacoli che legano le favole a musica e teatro dedicando il tutto al mondo dell'infanzia.

Francesca Bolis, nasce a Lecco. È interessata da sempre a tutto ciò che crea comunicazione attraverso l'immagine e spazia dal campo della grafica a quello della moda creando texture originali per tessuti. Ma l'illustrazione ha sempre rappresentato per lei l'espressione più immediata e spontanea. Le favole si animano sotto le sue mani e i personaggi prendono forma tridimensionale, modellati nella plastilina, con la tecnica stop-motion.

Collana: CEIFDA
Pagine: 26
Parole: 732
Prezzo copertina: 12,00 euro
Formato: 210 x 210 x 4
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 177
ISBN: 9791254750766
Data di pubblicazione:
21.11.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Marta Cherubini

Un lontano presente



Come definire la realtà? Il presente della vita? Esiste il momento presente per se stesso, oppure è figlio di un passato mai davvero passato?

Per i famigliari di Andrea, il protagonista, il tempo si arresta in un fermo immagine di attesa, palude esistenziale che avvolge i due piani temporali in cui vengono narrate le vicende. Il tempo si ricompone nel momento della scelta di Andrea. Accetterà la realtà della vita vera, o si abbandonerà al fascino della lontananza dove l'immaginazione rende possibile la perfetta felicità?

Marta Cherubini è nata a Verona e vive a Parma. Dopo alcune esperienze come pubblicitista su giornali locali del Basso Veronese e sul Gazzettino di Venezia, si è dedicata per anni all'insegnamento, mantenendo viva la passione per la scrittura.

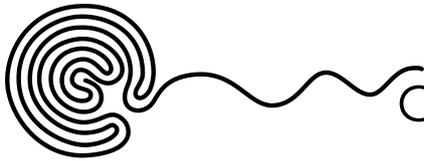
Ha recentemente pubblicato il romanzo: L'uomo di Selinunte (Altromondo Editore 2021), la raccolta di racconti Questa sera non aspettarmi (Ed. EUROPA – 2021) e Acqua e sale (Ed. EUROPA – 2022).

È tra i vincitori nel Concorso "GLI INEDITI – GD Edizioni – Sarzana", 3^a edizione con il romanzo Acqua e Sale e nella 4^a edizione con il racconto Polissena, una storia degli anni '50.

Collana: Romanzi
Pagine: 374
Parole: 119192
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 178
ISBN: 9791254750773
Data di pubblicazione:
15.11.2023



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Raccolta antologica di AA. VV.



Questa raccolta antologica include brani, poesie, racconti, estratti di romanzi appartenenti ad autori noti ed emergenti che si sono classificati ai primi posti dell'ottava edizione del Premio biennale Internazionale di Poesia e Narrativa "Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron".

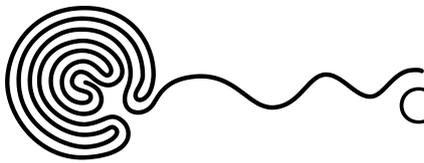
Dalla fiction, all'horror; dalla poesia alla saggistica; dai testi teatrali alla narrativa per i più piccoli, un sunto della letteratura emergente dell'ultimo decennio. Un imperdibile patrimonio culturale.

Con quasi mille opere partecipanti, "Percorsi letterari" è uno dei premi letterari più noti e seguiti. La raccolta è stata curata da Giovanni Rossi sotto la direzione dell'Editore Erika Pisacco.

Collana: Romanzi
Pagine: 374
Parole: 119192
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 23
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 178
ISBN: 9791254750773
Data di pubblicazione:
15.11.2023

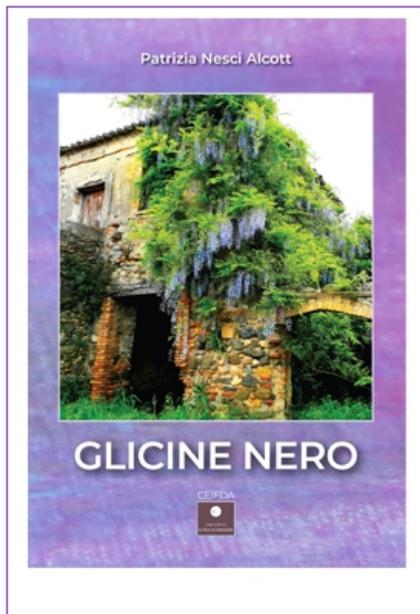


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Patrizia Nesci Alcott **Glicine nero**



In questo romanzo “noir”, la storia e la vita di alcuni boss mafiosi calabresi si incrociano e sfociano in una guerra tra “Clan”.

Nel suggestivo Aspromonte una serie di cruenti omicidi, quotidiani, induce dunque Davide Tanieri, commissario della DDA ad indagare, oltre che su questa guerra di sangue, anche sui “colletti bianchi”, la masso-mafia organizzata che con le sue radici si insinua in ogni recondito anello del sistema giudiziario; in questa sua strenua ricerca deve soprattutto combattere per contrastare la perseverante criminalità messa in atto dai figli dei vecchi “pacieri”, quali Mario, “U’ Leuni” ed altri che, invece di rifiorire in freschi e colorati grappoli di glicine, sono rimasti come la nera linfa della loro origine che però, in passato, era già stata messa a tacere dalle Forze Dell’Ordine.

Mario risponde, infatti, all’uccisione dei suoi figli attuando la sua strategica ed oscura vendetta contro i colpevoli, e dal suo ruggito altro non trasferitasi in Calabria all’età di sette anni con la sua famiglia, comincia, sin da quando aveva nove anni, a scrivere per il giornalino della scuola.

Ha frequentato il liceo scientifico.

Ha frequentato a Pavia una scuola privata per conseguire il diploma di operatore sociale per tossicodipendenti.

Nonostante i suoi numerosi impegni, non ha mai abbandonato la sua infinita passione per la scrittura e per i simboli criptati.

Vive da sei anni nella città di Vibo Valentia.

Collana: Romanzi
Pagine: 540
Parole: 1.135.309
Prezzo copertina: 17,00 euro
Formato: 150 x 210 x 32
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 180
ISBN: 9791254750797
Data di pubblicazione:
28.02.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu