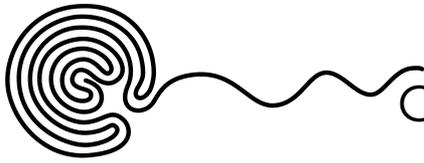




COPERTINARIO
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

Anno 2024



Raccolte di poesie

Michela Perini

Meravigliosa natura



Una raccolta di poesie incentrata sul tema della natura, non solo inteso nell'essenza più bucolica del termine, ma esteso a molteplici aspetti sentimentali della vita.

L'ambiente naturale è il cuore di questa silloge ed è descritto con brevi pennellate che mescolano tra loro aspetti romantici e mitologici. I sentimenti viaggiano a pari passo con le emozioni provate dall'autrice nel vedere un gagliardo arcobaleno, o una meravigliosa e roboante onda marina rigonfia di schiuma. L'autrice, inoltre cerca di porre sotto una nuova luce, anche gli oggetti più umili e bistrattati, per dar loro un senso più alto ed un'anima.

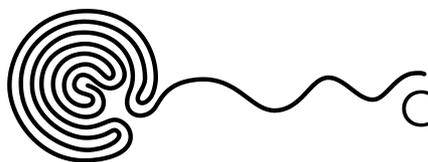
Tutto questo nell'ottica di infondere nel lettore una sensazione di pace, tranquillità, e serena riflessione sull'attorno.

Michela Perini è nata a Parma, ma l'amore per l'ambiente agreste l'ha portata a vivere in campagna tra le colline dell'Appennino Tosco Emiliano, luogo da cui trae ispirazione per la realizzazione delle sue poesie. Ha coronato i suoi studi con una Laurea Magistrale in Biologia e lavorato per diverso tempo come insegnante. Gestisce con la famiglia il sito (www.fornovotaroraccontieimmagini.it), nel cui interno si possono trovare: foto storiche locali, racconti e poesie scritte dal nonno, il Sig. Pietro Dallapina, durante il periodo partigiano.

Collana: Raccolte di poesie
Pagine: 104
Parole: 4383
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 181
ISBN: 9791254750803
Data di pubblicazione: 16.02.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

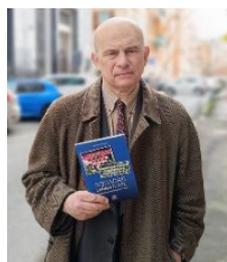
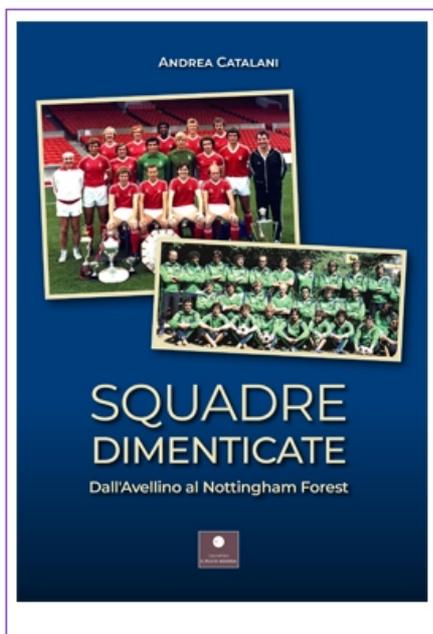


Sport e tempo libero

Andrea Catalani

Squadre dimenticate

Dall'Avellino al Nottingham Forest



Collana: Sport e tempo libero
Pagine: 140
Parole: 154335
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 150 x 210 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 182
ISBN: 9791254750810
Data di pubblicazione: 28.02.2024

Se credi che una partita di calcio possa ancora essere dettata da uno slancio del cuore.

Se ritieni che un gol sia sempre e comunque anzitutto un regalo ai tifosi.

Se senti che un calciatore possa essere a tuttoggi una specie di semidio però a portata di mano.

Se ritieni che una squadra sia tuttora una sorta di manipolo pressoché perfetto nella sua solitudine. Io ti racconterò.

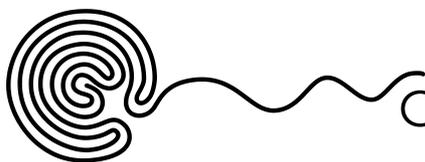
Andrea Catalani, spezzino, classe 1959, ha vissuto il calcio (fin da bambino) dapprima da grande appassionato e poi da giornalista.

Come tale, prima di rientrare alla Spezia, ormai un ventennio fa, ha frequentato per diverse stagioni agonistiche anche i famosi centri sportivi di Appiano Gentile e Milanello .

In passato, oltre a diversi racconti, ha pubblicato: "Uomini senza pelle", "Cerco una modella" e "Il commissionario- Salvate Cristoforo Colombo-" thriller storico di recente uscita.

"Il Calcio se..." è stato il suo primo libro a contenuto sportivo e più specificatamente calcistico, "Mondiale mi manchi" è il suo ultimo omaggio editoriale al mondo del calcio.





Romanzi

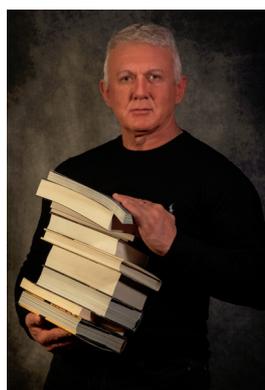
Pietro Buccinnà

Era una donna ed era mia madre



È la storia di una ragazza costretta a crescere in un mondo di guerra che la costringerà a maturare, commettendo inevitabili errori, vivendo la morte e le cocenti delusioni dell'amore tradito. Alasia, sempre pronta a lottare per la giustizia, per difendere i deboli senza più capire chi sia davvero l'oppresso e l'oppressore. Ma tutto cambia quando sente che sta per diventare madre.

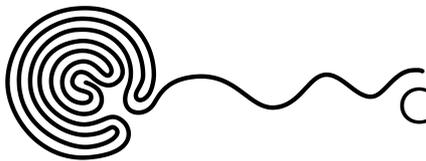
Pietro Buccinnà, nato ad Albenga il 29 giugno 1964 è laureato in storia moderna e contemporanea. Il suo primo romanzo dedicato all'esperienza della prigionia del padre dal titolo "COME SOLDATI DI CARTONE SOTTO LA PIOGGIA" gli è valso il premio Federico Garcia Lorca e il premio Aldo Cappelli quale miglior romanzo storico. Con "NON CI RESTA CHE VIVERE", edito dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna, vince il premio speciale della giuria al Concorso internazionale Literary awards e una menzione di merito allo Switzerland Literary Prize. "UOMINI E BASTA" edito dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna, è il libro che ha ricevuto un riconoscimento al concorso Parole in transito, La Targa Milano international, e la vittoria all'italian booktrailer Festival. Tra le altre proposte letterarie, merita una nota "EGO TE ABSOLVO IN NOMINE CARITATE" suo primo romanzo edito dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna



Collana: Romanzi
Pagine: 300
Parole: 68221
Prezzo copertina: 18,00 euro
Formato: 210 x 150 x 15
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 183
ISBN: 9791254750827
Data di pubblicazione: 05.06.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Vincenzo Adamo

Quel che so di noi



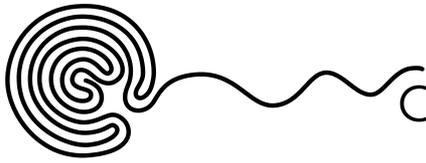
Dare un senso alla vita è fondamentale per tutti noi. Lo sanno bene i genitori, ad un certo punto della crescita dei loro figli, e tutti gli educatori. Farsi un'idea di come impieghiamo la nostra mente può aiutarci a comprendere meglio il nostro approccio alla vita: i fatti apparentemente spiegabili e quelli più intricati, il modo di cercare le spiegazioni degli accadimenti, e perché per noi sono in qualche modo necessarie per continuare a vivere consapevolmente. Unico obiettivo comune su cui costruire è dare un significato condivisibile a questa vita, per viverla in modo meno conflittuale e più collaborativo, cercando insieme le condizioni per farlo, ai vari livelli di potere.

Vincenzo Adamo nato a Mazara del Vallo nel 1967 si è laureato in Scienze dell'informazione, ha conseguito un dottorato in Tecnica ed economia dei trasporti ed è autore/coautore di alcune pubblicazioni di carattere scientifico. Attualmente è funzionario informatico presso l'Agenzia delle entrate. Parte del tempo libero la dedica ad attività di volontariato.

Collana: Saggistica
Pagine: 170
Parole: 38875
Prezzo copertina: 14,00 euro
Formato: 210 x 150 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 184
ISBN: 9791254750834
Data di pubblicazione: 23.04.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

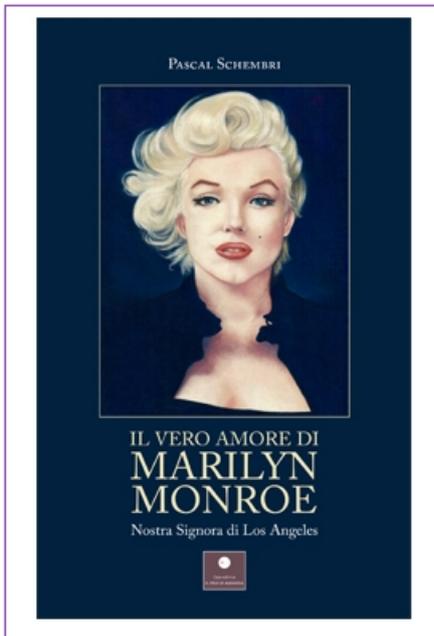


Saggistica

Pascal Schembri

Il vero amore di Marilyn Monroe

Nostra Signora di Los Angeles



Chi ha una foto o un poster di Marilyn Monroe, in casa, in negozio, sullo schermo del cellulare o sulla scrivania del computer, spesso non ha visto i suoi film o non ha che un'idea vaga della sua esistenza. Eppure, lei è presente come un'icona indimenticabile nell'immaginario collettivo occidentale e vi rimarrà oltre la sopravvivenza delle pellicole in cui ha recitato. Attraverso il suo diario e le testimonianze dei personaggi che hanno partecipato alla sua vita, l'indagine di Pascal Schembri, acuta e profonda, parte dalla sua morte e punta al cuore della sua esistenza sentimentale.

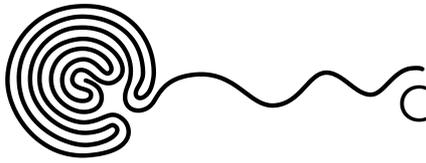


Agrigentino residente a Parigi, **Pascal Schembri** pubblica da vent'anni in Italia e in Francia libri inchiesta e romanzi. In ambito biografico ha pubblicato per varie case editrici saggi su Françoise Sagan, Ennio Flaiano, Mario Monicelli, Édith Piaf, Kurt Vonnegut, Marcello Mastroianni, Audrey Hepburn e Jean Cocteau.

Collana: Saggistica
Pagine: 208
Parole: 47790
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 120 x 195 x 13
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 185
ISBN: 9791254750841
Data di pubblicazione: 28.02.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa

Gloria Gonfaloni

Racconti sottovoce



Questi racconti sono come un film, le sequenze si alternano nel tempo o nello spazio: personaggi sempre un po' controcorrente come un detenuto gentile, una suora ribelle, una donna innamorata che non scende a compromessi, una bambina piccola e saggia che soffre in silenzio, che non fa capricci. Altre volte ci si trova nella vita reale, si narra il dolore per la perdita di una persona cara, lo smarrimento, la nostalgia dolente, ma in entrambe le situazioni la scrittura è delicata e piena di passione.

La vita a volte sembra che sia un racconto da narrare e a volte i racconti sembrano momenti di vita vera. Un intreccio inaspettato che stupisce e affascina.

Questi racconti tratteggiano con delicatezza figure, sentimenti, stati d'animo, episodi lontani eppure vicinissimi. Imperdibili.

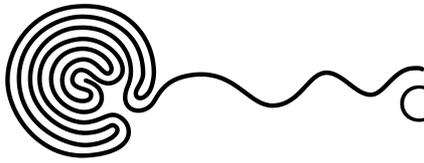
Gloria Gonfaloni è nata a Roma, dove ha sempre vissuto. Lavora in una grande azienda e nel tempo libero ha coltivato sempre la passione per la scrittura.

“Racconti sottovoce” è la sua opera prima.

Collana: Percorsi letterari
Pagine: 68
Parole: 63681
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 195 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 186
ISBN: 9791254750858
Data di pubblicazione: 13.03.2024



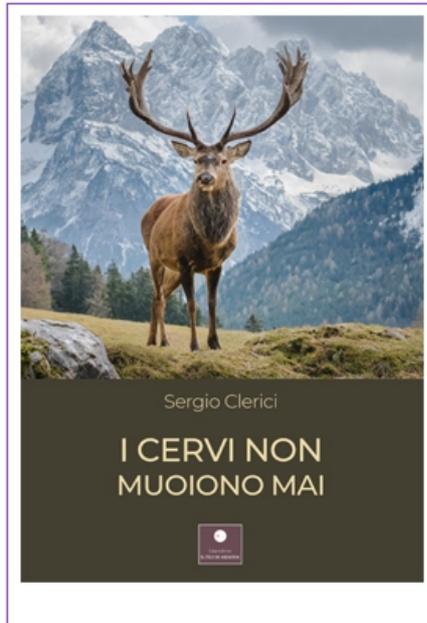
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Sergio Clerici

I cervi non muoiono mai



Sandro, David ed Elio sono tre giovani pieni di ideali e di speranze, che cercano di realizzare in un'epoca difficile, ma di grandi cambiamenti e opportunità.

Le loro vite si sviluppano in ambienti sociali molto diversi, ma sono accomunate dal medesimo senso di ribellione e dalla voglia di affermare la propria identità.

Le loro strade si incrociano quando sono ormai adulti e i loro sogni si sono infranti contro l'ipocrisia di una società che non hanno mai capito e accettato.

Insieme cercano di costruire una loro 'oasi' di felicità e giustizia, che però molti colpi di scena metteranno a rischio, indirizzandoli, ciascuno verso un destino differente e drammatico.

Sergio Clerici è laureato in Ingegneria elettronica ed è un esperto di Marketing.

Grazie al suo lavoro ha vissuto per lunghi periodi a Londra, Barcellona, Parigi e Chicago.

Parla e scrive fluentemente Inglese, Spagnolo e Tedesco. Prima di pubblicare *I cervi non muoiono mai*, sua opera

prima, ha ottenuto un master di scrittura creativa e composto, sotto forma di episodi di vita raccontata, la sua autobiografia, intitolata *Una vita di traverso* oltre a una raccolta di racconti brevi, intitolata *Coriandoli*.

Collana: Romanzi

Pagine: 370

Parole: 87086

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 210 x 150 x 22

Brossura fresata con bandelle

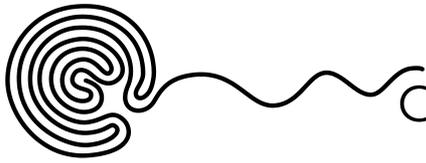
Numero catalogo: 187

ISBN: 9791254750865

Data di pubblicazione: 23.04.2024



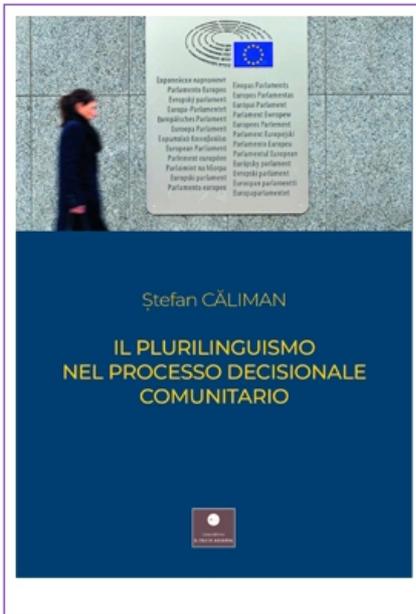
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Stefan Caliman

Il plurilinguismo nel processo decisionale comunitario



L'UE non è un'organizzazione internazionale bensì sovranazionale le cui decisioni condizionano la vita dei cittadini europei. In questo contesto il rispetto del Regolamento 1/58 che disciplina il regime linguistico delle istituzioni europee solleva una vera e propria questione di certezza del diritto, democrazia, trasparenza, leale concorrenza ma anche culturale e identitario. Attualmente le istituzioni europee violano, come nel caso della Commissione, oppure non rispettano in toto, come nel caso del Consiglio e del Parlamento, il regime linguistico europeo che sancisce tutte le lingue degli Stati Membri ufficiali e di lavoro.

Il testo consiste in una tesi di laurea sviluppato nell'ambito del corso di diritto costituzionale europeo.

Il tema trattato è il regime plurilinguistico nell'ambito del processo decisionale delle istituzioni europee che ha diverse implicazioni sotto ambiti diversi.

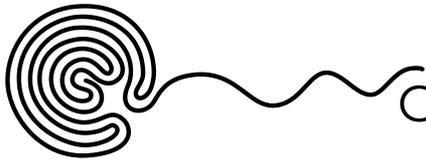
Nato in Romania, laureato in studi europei presso l'Università degli studi Roma Tre, specializzato in europrogettazione presso la Camera di Commercio Belgo-italiana. Dopo aver svolto il Blue Book Traineeship presso la Commissione europea, attualmente lavora nel campo dei progetti europei a Bruxelles presso la Delegazione della Regione Lombardia.



Collana: Saggistica
Pagine: 112
Parole: 24978
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 210 x 150 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 188
ISBN: 9791254750872
Data di pubblicazione: 24.04.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Guide e viaggi

Rosanna Carletti

A tu per tu con l'ignoto. Usi, costumi, esperienze di vita



Una raccolta di viaggi entusiasmanti, attraversando paesaggi incantati e magici avvolti dai caldi colori del Sud o circondati dalle sfumature dei blu e dal vento gelido del Nord.

Alla scoperta di monumenti immortali e città austere e ricche di storia, attraversando le dolci colline italiane e solcando le onde del mare in tempesta o navigando nelle tranquille acque dei fiumi.

Misurandoci con le difficoltà di lingua e di vita abbiamo scoperto e toccato con mano le meraviglie di questo nostro pianeta.



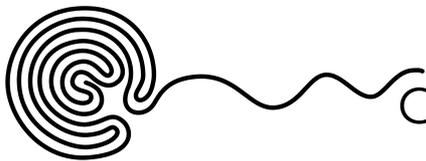
Nata nel 1955 a Genova, da trent'anni risiede a Montoggio (GE), dove vive l'alternarsi delle stagioni attraverso i colori della natura che la circonda. Una vita spesa tra il lavoro da impiegata nell'ambito statale e la famiglia. In pensione dal 2016 si è dedicata alla scrittura, nel 2019 pubblica con Atene Edizioni la sua prima raccolta di poesie dal titolo *Terra Promessa* e nel 2020 pubblica con la Casa Editrice Il Filo di Arianna la raccolta di racconti *Volti dal passato – storie da non dimenticare* e sempre con la Casa Editrice Il Filo di Arianna nel 2023 pubblica il romanzo autobiografico *Accadde a Settembre*. Figura in alcune antologie come finalista di premi letterari.

Nelle poesie e nei racconti si evidenziano tratti autobiografici.

Collana: Saggistica
Pagine: 364
Parole: 68865
Prezzo copertina: 22,00 euro
Formato: 210 x 150 x 25
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 189
ISBN: 9791254750889
Data di pubblicazione: 10.09.2024

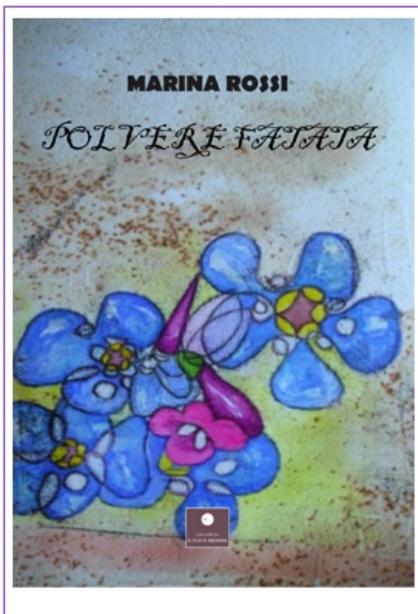


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Marina Rossi **Polvere fatata**



Anita, una bambina vessata dalle angherie di un gruppo di compagne che l'hanno presa di mira. Bianca, una fatina che trova stretto il suo mondo fatato per quanto sia meraviglioso, magico, perfetto... e decide di conoscere il mondo degli uomini. Tra le due nasce un'amicizia che porterà a un epilogo inaspettato... magico!

Un libro che portandoti nel mondo sognante delle fate, ti aiuta a sondare temi difficili della realtà.



Nata a Longare (Vicenza). Ha avuto fin da bambina un grande amore per la lettura e un'innata predisposizione allo scrivere: favole e racconti diventano uno strumento privilegiato per stabilire e approfondire il rapporto con bambini e ragazzi.

Ha vinto molti concorsi Letterari e Rassegne oltre a ricevere premi, segnalazioni e menzioni.

Per Il Giornale di Vicenza ha tenuto per cinque anni una pagina di racconti e filastrocche dal titolo Notizie da favola, spazio a cadenza settimanale dedicato ai all'infanzia.

Ha pubblicato I racconti del cielo per le Edizioni Giunti-Lisciani.

Per la Raffaello Editrice ha pubblicato il racconto Tonto e Bla-Bla e La Fattoria di Prato Fiorito.

Per Falco Editore Il Carnevale degli animali e per la casa editrice Bohem press è uscito Oscuro e la Strega.

Quando la malattia di Alzheimer entra tra le mura di casa, per un decennio sembra togliere forza, energia e prosciugare la fantasia... sembra...

Nel 2023 pubblica per la Casa Editrice Il filo di Arianna l'albo illustrato L'Orsetta Ginestra.

Nel 2024 pubblica il suo nuovo libro con la Casa Editrice Il filo di Arianna, Polvere fatata.

Collana: Favole e fiabe

Pagine: 174

Parole: 26743

Prezzo copertina: 13,00 euro

Formato: 150 x 210 x 11

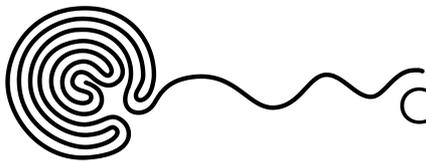
Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 190

ISBN: 9791254750896

Data di pubblicazione: 02.10.2024





Percorsi letterari

Pietro Rainero Scritte per sport



Quattordici storie che fanno intervenire nella narrazione sport quali il calcio, il ciclismo, l'atletica leggera, il pattinaggio e l'ippica, nonché discipline come dama e scacchi.

Molto variegate e divertenti, illustrano, nonostante il surrealismo di molte di esse, anche situazioni ed aspetti caratteristici propri delle discipline sportive.

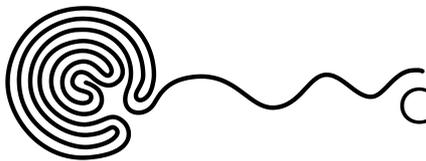


Pietro Rainero si è laureato in fisica con una tesi sui quark ed è in pensione dopo essere stato docente di matematica e fisica nei licei. È stato per un decennio giurato nella sezione racconti del premio "Gozzano" e nel 2022 presidente di Giuria nella sezione fiabe del concorso "Città di Cologna Spiaggia". Ha scritto 143 racconti, è presente su 350 antologie e ha pubblicato 12 libri. Ha al suo attivo anche numerosi riconoscimenti nei concorsi di prosa, con 48 premi speciali, 205 podi e 66 primi posti. Ama misurarsi con una grande varietà di temi all'insegna dell'ironia, dell'antifrasi, della leggerezza, del gusto contaminatorio, di un estro talora surreale.

Collana: Percorsi letterari
Pagine: 90
Parole: 20179
Prezzo copertina: 13,00 euro
Formato: 195 x 125 x 5
Brossura fresata
Numero catalogo: 192
ISBN: 9791254750919
Data di pubblicazione: 05.09.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Francesca Carlini

La scuola che verrà, la scuola che vorrei



Spesso mi chiedo in che direzione stia andando la scuola, come saranno gli alunni di domani, cosa ci aspetta come docenti, come discenti e come genitori. Che tipologia di alunni la frequenteranno, che rapporti si instaureranno tra colleghi e tra docenti e studenti.

In questo libro pongo delle riflessioni basate sull'alunno-tipo frequentante oggi, come era una volta e una previsione di come sarà. Una scuola inclusiva? Alunni, e di conseguenza famiglie, sempre più esigenti? Una didattica completamente digitale? Com'è vista oggi la scuola dagli insegnanti, dagli alunni, dai genitori?

Mi propongo anche di sondare alcuni aspetti di bullismo e cyberbullismo che sono sempre più frequenti nel mondo della scuola, forse come riflesso degli episodi di violenza nella società.



Francesca Carlini è nata nel 1971 a Sarzana (SP), dove ha frequentato il Liceo linguistico; si è poi iscritta alla facoltà di Lingue di Pisa.

Dopo diverse esperienze, si è trovata a lavorare nel mondo della scuola.

All'inizio come assistente tecnico per 15 anni, e poi come insegnante.

Al momento lavora a Carmagnola, in Piemonte.

Nel 2021 ha pubblicato il libro "Prof!", racconto sui cambiamenti nel mondo della scuola.

Nel 2022 è uscito "The Gothic revival", saggio letterario sul gotico, che si è classificato al secondo posto al concorso Percorsi Letterari "Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron".

Collana: Narrativa per ragazzi

Pagine: 64

Parole: 12972

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 210 x 150 x 5

Brossura fresata con bandelle

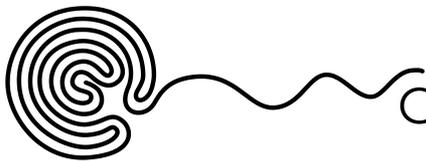
Numero catalogo: 193

ISBN: 9791254750926

Data di pubblicazione: 24.04.2024



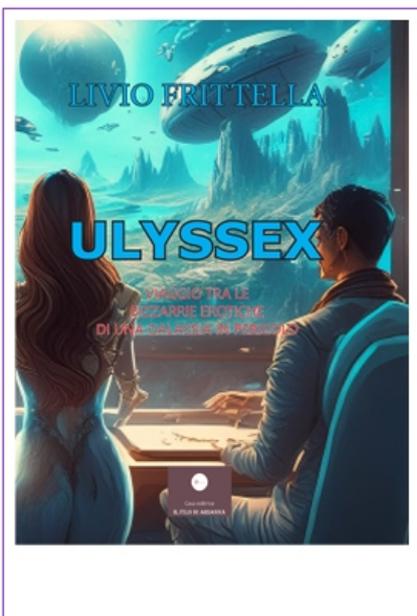
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Livio Frittella

Ulyssex. Viaggio tra le bizzarrie erotiche di una galassia in pericolo



Si tratta di un viaggio, simile a quello descritto nell'Odissea, e per questo denominato "Ulyssex", tutto dedicato alle più strane forme di corteggiamento e di accoppiamento evolute dalle varie IntelliGenti. Per dimostrare che nella realtà dei fatti è solo il sesso il motore della procreazione e dell'evoluzione, e che l'amore è soltanto un'invenzione culturale.

Comincia così la straordinaria avventura di Andy Pity e dei suoi compagni...

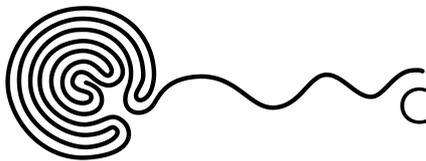


Livio Frittella, romano, è giornalista del Giornale Radio RAI e conduttore del GR2. Ha lavorato per l'emittente locale GBR TV, per i giornali 'Il Tempo', 'Il Messaggero', 'Paese Sera', 'Corriere dello Sport', e per molte altre testate. Ha pubblicato *Le parole dello spettacolo. Dizionario di cinema, teatro, radio e televisione* (Lindau), *Italiani. Citazioni, aforismi, pensieri sugli abitanti del Belpaese* (Neri Pozza), *Templari. Dal Ducato di Puglia e Calabria all'Italia del Terzo Millennio* (con G.P. Ventura – Efesto), *Olimpionary. Dizionario dei termini sportivi* (Stampa Alternativa) e i romanzi gialli *Ingannevoli apparenze* (Robin) e *I Misteri dello Zoopark* (Efesto).

Collana: Romanzi
Pagine: 526
Parole: 142737
Prezzo copertina: 20,00 euro
Formato: 210 x 150 x 35
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 194
ISBN: 9791254750933
Data di pubblicazione: 02.09.2024



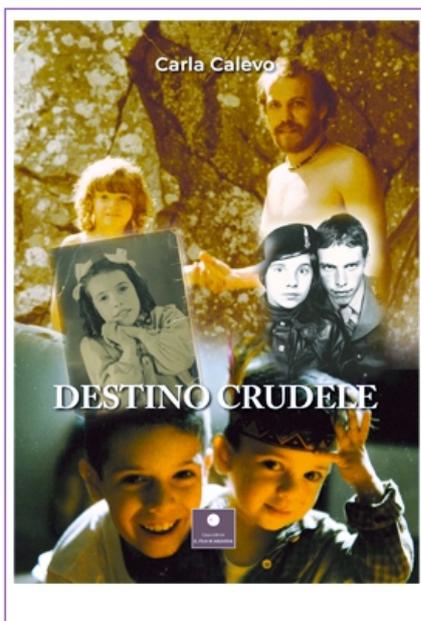
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Percorsi letterari

Carla Calevo

Destino crudele



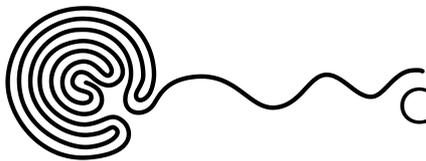
Ci sono vite che sembrano film.
Ci sono film che sembrano assurdi per quante situazioni drammatiche concatenano.
Questo libro racchiude entrambi gli aspetti: la storia vera di una donna che possiamo definire “madre coraggio” per come ha affrontato la sua esistenza, ogni drammatica situazione che, fin dalla più tenera età, l’ha condotta tra le pieghe più amare dell’esistenza.
Una donna che ben conosce la sofferenza, che sfida la morte con la sua indomabile forza d’animo.

Carla Luigia Calevo è nata a Sarzana nel 1934. È maglierista e sarta, con un vivo interesse per la lettura e la scrittura.
Destino crudele è la sua opera prima con la quale vuol rendere omaggio ai propri figli.

Collana: Percorsi letterari
Pagine: 48
Parole: 14844
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 210 x 150 x 3
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 195
ISBN: 9791254750940
Data di pubblicazione: 05.06.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e fiabe

Elena Soprano **Becco d'oro**



Una storia alla scoperta del mondo delle emozioni con l'aiuto dei suoni.

Un libro per il puro piacere di leggere adatto a tutti o per essere usato in senso musicoterapico da insegnanti, genitori o da chi si occupa di relazioni di aiuto.

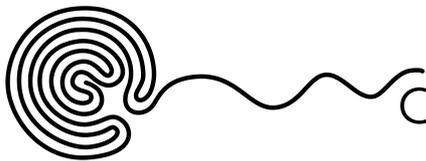
Leggere, raccontare, sentirsi diventare Becco d'oro, trovare dentro di noi l'incipit del suo canto: è cominciare un viaggio iniziatico, un connettersi alle proprie radici sapendo di poter sviluppare ali per viaggiare nel mondo.

Elena Soprano ha esordito nel 1994 con il romanzo *La Maschera*, premio Lerici Opera Prima, pubblicato da Archinto e poi da Baldini e Castoldi, tradotto in cinque paesi. Scrive per grandi e per piccoli, ha pubblicato, tra gli altri, con Topipittori, *La Tartaruga*, *Il Capitello*, *San Paolo*. Ha scritto testi radiofonici per la RAI, la Radio Svizzera Italiana e poi fumetti, fiabe e racconti per quotidiani e periodici. Si occupa di critica di letteratura per l'infanzia, laboratori lettura e di musicoterapia in sinergia con la narrazione. Nella vita diurna è una maestra.

Collana: Favole e fiabe
Pagine: 138
Parole: 8158
Prezzo copertina: 16,00 euro
Formato: 200 x 150 x 10
Brossura fresata
Numero catalogo: 196
ISBN: 9791254750957
Data di pubblicazione: 05.09.2024



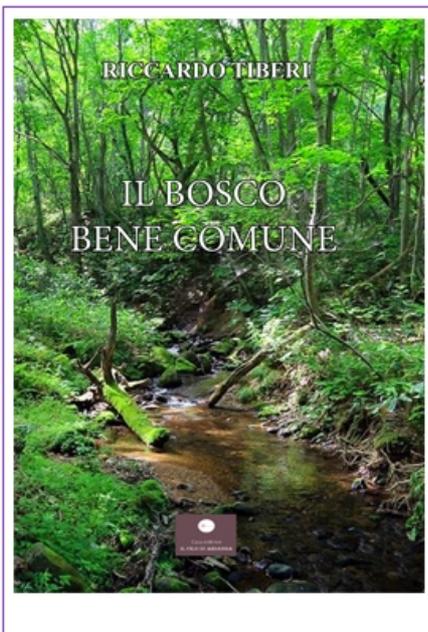
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Riccardo Tiberi

Il bosco bene comune



I boschi e le foreste da sempre rivestono per l'uomo particolare importanza, assolvendo a diverse funzioni riconducibili a due grandi categorie: da un lato la funzione produttiva fonte di reddito concernente il taglio di legname e la raccolta di beni forestali non legnosi, quali sughero, frutta, bacche, funghi, tartufi, selvaggina ed essenze destinate alla cosmesi e alla profumeria; dall'altro lato la funzione protettiva o conservativa, relativa alla tutela del paesaggio, dell'ambiente e del territorio, alla protezione della biodiversità e alla lotta ai cambiamenti climatici. La funzione protettiva del bosco assolve inoltre il compito di proteggere vite umane o beni materiali da eventi naturali, quali frane, valanghe, ecc.. L'autore, dopo aver esaminato il Testo unico in materia di foreste e filiere forestali, la normativa europea e internazionale, approfondisce le tematiche della sostenibilità ambientale, paesaggistica e socioeconomica del bosco e dei servizi eco sistemici generati dall'attività forestale.



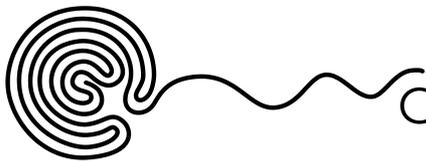
Riccardo Tiberi (Cagli, 1997), laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Macerata, è particolarmente sensibile alle tematiche ambientali in ogni loro declinazione sia giuridica che socio-culturale.

Vincitore di diversi concorsi letterari sia in ambito nazionali che internazionale.

Collana: Saggistica
Pagine: 234
Parole: 33135
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 200 x 12
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 197
ISBN: 9791254750964
Data di pubblicazione: 13.11.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte di poesia

Fulvia Diotti

Sospese nel tempo



L'autrice presenta un percorso che si svolge dalla dimensione delle emozioni al tempo che passa.

“Passioni nel tempo dissolte”

“Il tempo non esiste”

“Senza fine”

rappresentano lo scandire i momenti importanti nella memoria umana fino al dissolvimento nello spazio e nei luoghi per trasformarsi infine in una dimensione oggettiva e universale.

Fulvia Diotti asce in una piccola città della provincia di Savona da genitori di origini piemontesi, nelle Langhe astigiane, dove si reca spesso trascorrendovi parte dell'infanzia e della giovinezza. Vive e lavora tuttora in Liguria; si forma agli studi classici e consegue prima una laurea in Filosofia a Genova poi in Psicologia a Roma svolgendo professioni sia nel campo formativo (docenze) che nel campo clinico professionale. Poesia e scrittura sono le sue attività e i suoi rifugi creativi; vengono ripresi nell'età matura in maniera prevalente ottenendo premi e riconoscimenti. Ha pubblicato poesie in varie raccolte collettive e tre raccolte personali: Microcosmo del Macrocosmo (Aletti ed) Incipit -parole miti emozioni (Europa Edizioni) Erotica-la finestra sui ricordi (Europa Edizioni)

Collana: Raccolte di poesia

Pagine: 66

Parole: 915

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 195 x 120 x 5

Brossura fresata

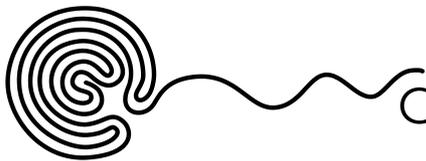
Numero catalogo: 198

ISBN: 9791254750971

Data di pubblicazione: 05.09.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Michela Bellofiore

Scacco alla regina bianca



Londra.

L'omicidio brutale della giovane Yelena, moglie di un ricco imprenditore di mezza età, porta alla luce scabrosi segreti. Il suo corpo viene trovato orrendamente mutilato nella sua villa, dopo aver trascorso una intensa serata di sesso. Quando viene svelata la relazione tra la vittima e Maximilian, il giovanissimo figlio di un amico di famiglia, scoppia lo scandalo.

Il ragazzo, un affascinante prodigio del violino, con il suo temperamento freddo e tenebroso, desta immediatamente i sospetti dei due detective Tyler e Livingstone, incaricati delle indagini. È lui ad aver trascorso con Yelena gli ultimi momenti, durante quella calda serata di passione, e tutti gli indizi lo accusano.

Attraverso i suoi ricordi emerge una relazione segreta, scandita da intriganti partite a scacchi, dove la regina bianca assume per entrambi un significato simbolico fondamentale, pegno di un amore segreto al limite dell'ossessione. Ma cosa ha veramente ucciso la povera Yelena: l'amore o la vendetta?



Michela Bellofiore nasce a La Spezia nel 1974. Dopo essersi laureata alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, si trasferisce a Milano dove lavora per circa sette anni presso la Casa Editrice Periodici San Paolo e collabora con la pagina milanese del quotidiano La Stampa scrivendo articoli di enogastronomia.

Dopo la nascita di suo figlio, nel 2006, decide con il marito di tornare a vivere a La Spezia e da allora lavora nel campo della nautica come manager nell'area Distinta Base/Schedulazione/Logistica.

Collana: Romanzi

Pagine: 398

Parole: 77751

Prezzo copertina: 20,00 euro

Formato: 150 x 219 x 19

Brossura fresata con bandelle

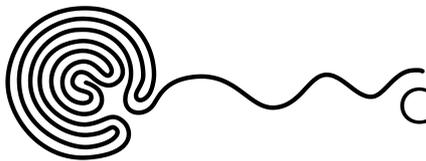
Numero catalogo: 200

ISBN: 9791254750995

Data di pubblicazione: 02.10.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Dante Plicato De Montis

Il nonno. Il mistero della sua morte



Il narratore racconta la morte del nonno e di alcuni parenti, in un paese della Sicilia, Campobello di Licata, provincia di Agrigento.

Rapporti con la mafia. Una eredità importante, comprendente un magnifico castello.

Una storia coinvolgente che ruota attorno ad una fonte d'acqua, in Sicilia molto preziosa.

Il tutto contornato da una storia d'amore ed una inaspettata sorpresa.



Dante Plicato De Montis è nato a Treviso e vive a Orzinuovi (BS).

Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo. Proprio i viaggi ed i luoghi visitati hanno ispirato i numerosi romanzi che ha pubblicato.

Collana: Romanzi

Pagine: 374

Parole: 102535

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 210 x 150 x 22

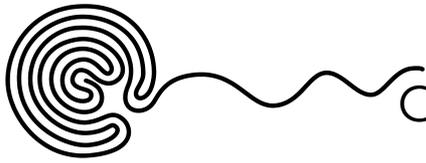
Brossura fresata

Numero catalogo: 201

ISBN: 9791254751008

Data di pubblicazione: 05.09.2024





Saggistica

Giuseppe Serra
Tu sei il mondo

Introduzione a Jiddu Krishnamurti



Jiddu Krishnamurti, la sua figura e il suo pensiero. Le sue idee sull'uomo e sul mondo contemporaneo. L'importanza di una rivoluzione individuale e interiore necessaria per produrre un cambiamento esteriore, attraverso la comprensione e il superamento della paura, della violenza e della solitudine che affliggono l'uomo e il mondo contemporaneo.

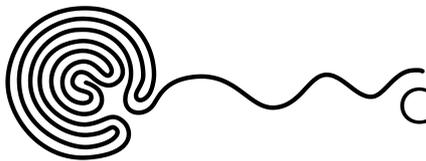


Giuseppe Serra è docente di sostegno presso la scuola secondaria di primo grado a Genova. Originario del Cilento, ha vissuto a Perugia, Urbino e in Spagna, per studio e lavoro. Autore di varie raccolte poetiche (l'ultima "Cuori in rivolta, Nulla die edizioni, 2023), e alcuni studi tra i quali "Pasolini critico della società e del costume" e "Storia e teorie della disabilità", Nulla die edizioni.

Collana: Saggistica
Pagine: 208
Parole: 58361
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 210 x 150 x 13
Brossura fresata
Numero catalogo: 202
ISBN: 9791254751015
Data di pubblicazione: 05.09.2024



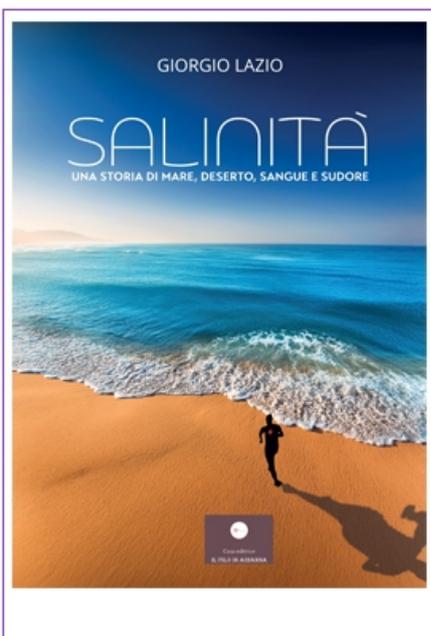
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giorgio Lazio
Salinità.

Una storia di mare, deserto, sangue e sudore



Il protagonista è preso nelle trame di una vicenda complessa di respiro internazionale della quale diventa involontario attore muovendosi istintivamente attraverso diverse dimensioni geografiche e politiche.

Le esperienze pregresse maturate nella Marina Militare gli danno la forza per affrontare sfide diverse, il cui filo conduttore rimane la salinità, di volta in volta del mare, del deserto, del sangue.



Giorgio Lazio è nato a Treviso sessantaquattro anni fa, nipote di famiglie italiane emigrate in Francia e in Tunisia, dalle quali ha assorbito la propensione alla diversità culturale.

Ha trascorso quarantacinque anni della sua vita nella Marina Militare, comandando diverse unità e formazioni navali, fra le quali la porta-aeromobili "Giuseppe Garibaldi", e ricoprendo prestigiosi incarichi in Patria e all'estero.

Dopo il ritiro dal servizio attivo nella Forza Armata svolge principalmente attività nel sociale e in supporto a giovani laureati che operano o aspirano a mettersi alla prova nella dimensione internazionale.

Collana: Romanzi

Pagine: 483

Parole: 132444

Prezzo copertina: 20,00 euro

Formato: 150 x 210 x 23

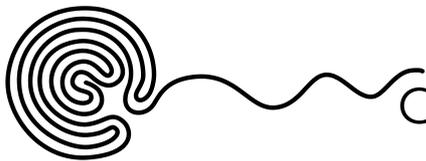
Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 203

ISBN: 9791254751022

Data di pubblicazione: 13.11.2024





Percorsi letterari

Catia Cidale **Onde nere**



La raccolta di racconti "Onde nere" è costituita da dieci racconti dal titolo: Labirinto dell'anima, Ai confini della realtà, La scatola delle identità, Il gatto nero, Il gioco della morte, Lui, L'ultimo tango, Occhi di giada, Un buon caffè, Pumpkin man. Sono racconti che esplorano in profondità l'animo umano andando a cercare il lato oscuro presente in ognuno di noi.



Catia Cidale, nata e residente a La Spezia, esercita la professione di avvocato, ma coltiva una profonda passione per la scrittura.

Predilige i generi noir, giallo e horror, che spesso contamina con altri stili narrativi. Le sue storie, molto vive ed appassionanti, immergono il lettore in atmosfere intense e spiazzanti.

I suoi racconti hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti letterari.

Collana: Percorsi letterari

Pagine: 150

Parole: 19336

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 150 x 210 x 8

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 204

ISBN: 9791254751039

Data di pubblicazione: 02.10.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

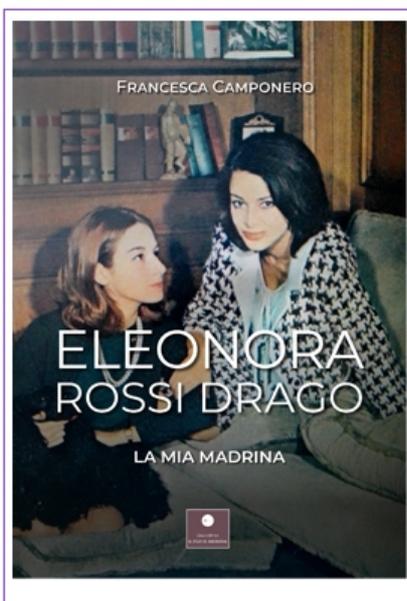


Saggistica

Francesca Camponero

Eleonora Rossi Drago

la mia madrina



La vita della famosa attrice attraverso i ricordi di bambina dell'autrice, gli articoli usciti sui vari rotocalchi dell'epoca, le interviste e le testimonianze dei due nipoti. I suoi film più celebri sotto forma di recensione, introducendo anche qualche curiosità di quanto può essere accaduto sui vari set.

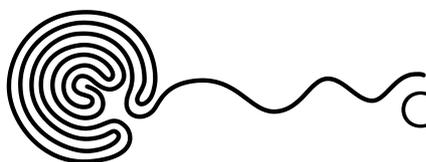


Giornalista, nata a Genova, laureata in Lettere, ha lavorato in qualità di critico teatrale e di danza presso il quotidiano "Il Giornale" fino al 2013 collaborando anche con riviste culturali come Sipario e Tutto Danza. Attualmente è inviato di ArtsLife il periodico che parla di arte.

Docente a contratto (dal 2007 al 2009) presso l'Università di Genova – DAMS, Polo Imperia. Con la sua drammaturgia teatrale "Tilly" vince il premio al Miglior Monologo nella terza edizione del Premio Passione Drammaturgia (2013). Con il suo libro "Incontri – da – vanti e dietro le quinte" vince il Premio Nazionale di Letteratura 'La mia storia' (2015). Autrice di diversi libri sulla danza e il balletto fra cui "Stelle della danza sotto il cielo di Nervi" – Ed. Cordero 2017, dedicato al famoso Festival Internazionale del Balletto di Nervi diretto da Mario Porcile.

Collana: Saggistica
Pagine: 182
Parole: 35531
Prezzo copertina: 17,00 euro
Formato: 150 x 210 x 10
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 205
ISBN: 9791254751046
Data di pubblicazione: 02.10.2024





Saggistica

Nadia Mari

Il potere nascosto delle donne



Il saggio analizza il femminismo e i diritti di genere, tracciando la storia del movimento, le sfide attuali e le prospettive future. Dalla storia delle lotte per l'uguaglianza alle difficoltà odierne come la violenza di genere e il gender pay gap, l'autrice integra riflessioni personali e storie ispiratrici. Esamina anche il ruolo degli uomini e il femminismo intersezionale, concludendo con una visione delle sfide future.



Nadia Mari romagnola di origine, residente a Bologna, si è Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso La Sapienza di Roma, con un Master in Cooperazione Internazionale presso l'Alma Mater di Bologna e una formazione post-universitaria in Traduzioni e Tecniche Traduttive.

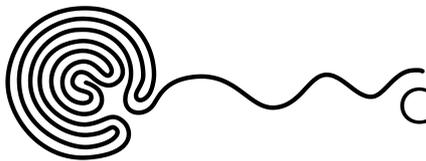
Coautrice, insieme a Patrick Boylan, della pubblicazione *Being one of the Group*, una ricerca sul campo, presentata alla 6th International Pragmatics Conference, Reims (Francia).

Prima classificata al Premio Internazionale Navarro 2024 col romanzo inedito *Il Giardino Dei Gelsomini*. Co-autrice di un'antologia di racconti con il testo *Calma Piatta*, casa editrice Ensemble.

Collana: Saggistica
Pagine: 374
Parole: 113945
Prezzo copertina: 22,00 euro
Formato: 150 x 210 x 22
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 206
ISBN: 9791254751053
Data di pubblicazione: 10.10.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica

Stefano Chiesa

Chopin, l'estro del genio

Il visionario romantico



Il presente saggio colloca il pianista Chopin al crocevia tra Romanticismo (tradizione coeva) ed Esistenzialismo (tradizione successiva), il che rende ragione della sua singolarità (non solo come musicista, ma anche come filosofo inconsapevole), in merito al tema della "morte". L'autore riconduce la musica chopiniana a 4 pensatori, 2 per movimento filosofico: Schopenhauer e Kierkegaard (Romanticismo), Sartre e Jankélévitch (Esistenzialismo). Il libro è ricco di citazioni ed epistolari, biografici ed autobiografici, che giustificano l'apparente contraddizione tra "armonia" e "disarmonia", nell'opera rivoluzionaria di Chopin.

Cruciale sarà l'analisi della Sonata "Op.35", n.2.



Stefano Chiesa (Milano, 1990) è uno scrittore, filosofo, critico musicale e pianista.

Ha realizzato otto libri, spaziando tra poesia, narrativa e saggistica.

Ha ottenuto oltre 50 riconoscimenti letterari, nazionali e internazionali.

Ha sostenuto 3 conferenze (2020, 2022, 2023) presso la "Casa della Cultura" di Milano.

È presente sia su "Wiki Poesia", sia su "Wiki Filosofia".

Collana: Saggistica

Pagine: 192

Parole: 47723

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 210 x 150 x 10

Brossura fresata

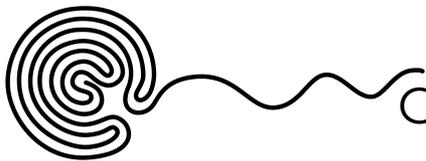
Numero catalogo: 207

ISBN: 9791254751060

Data di pubblicazione: 05.09.2024



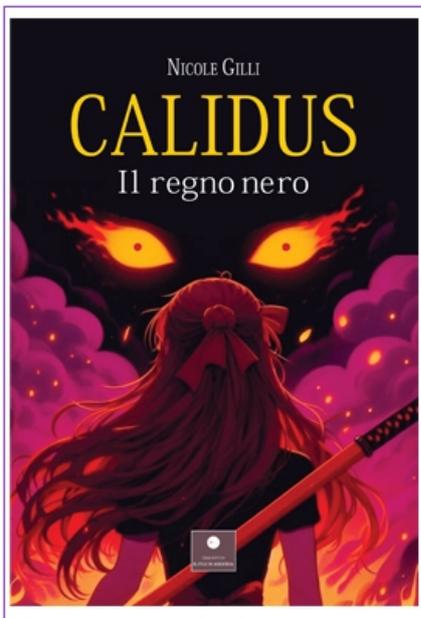
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Narrativa per ragazzi

Nicole Gilli
Calidus

Il regno nero



Calida, una ragazzina solitaria e silenziosa, durante una violenta lite con la madre adottiva, scopre di essere dotata di poteri magici. Per tale motivo viene condotta in un universo più adatto ad una persona come lei, un mondo magico: la casa dei suoi veri genitori.

Qui, Calida apprenderà che la magia si basa su quattro elementi (aria, acqua, fuoco e luce) e che lo stesso mondo magico è suddiviso in quattro grandi regni.

Calida frequenta la scuola di magia dove conosce Marina e il suo affascinante fratello Kieran.

Durante una festa scolastica, la preside Minerva viene rapita da una strega di nome Melanie.

Calida, Kieran e Marina partono alla volta dei quattro regni per cercare di salvare la loro preside...



Nicole Gilli, 23 anni, è nata e vive alla Spezia.

Ha iniziato a scrivere e a leggere da piccolissima grazie alla madre.

La passione per la scrittura si è sviluppata già in tenera età, specialmente per il genere fantasy riconducibili ai mondi di Harry Potter e Percy Jackson.

Il suo più grande sogno nel cassetto? Vivere di scrittura. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Collana: Narrativa per ragazzi

Pagine: 274

Parole: 70629

Prezzo copertina: 18,00 euro

Formato: 150 x 210 x 17

Brossura fresata con bandelle

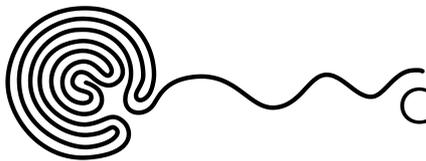
Numero catalogo: 208

ISBN: 9791254751077

Data di pubblicazione: 10.10.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu

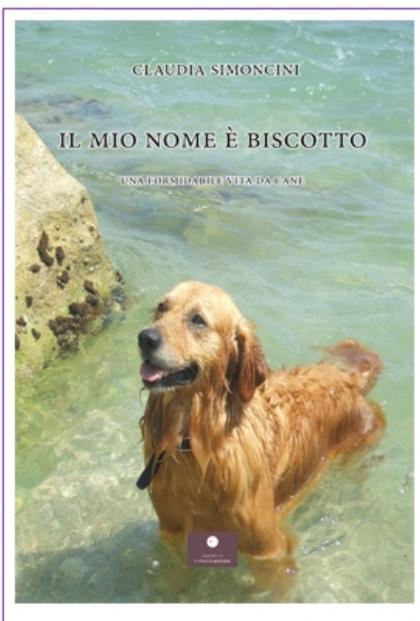


Narrativa per ragazzi

Claudia Simoncini

Il mio nome è Biscotto

una formidabile vita da cane



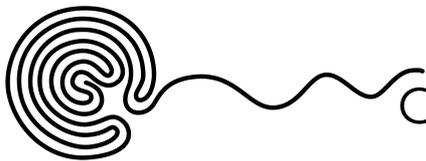
Il racconto si divide in nove capitoli. Il protagonista, Biscotto, un golden retriever, ricorda in prima persona lo svolgersi della sua vita. Nel primo capitolo rammenta l'incontro con la sua giovane "padroncina" e con la famiglia di "bipedi" di cui diventerà capo-branco. Seguono i capitoli in cui ripensa all'infanzia scapestrata che sembra non aver mai termine e quelli in cui si sofferma sull'età adulta descrivendosi eroe romantico, innamorato, selvaggio e libero. Ricorda infine il tragico incidente che lo fa maturare e lo traghetta alla grande saggezza della seconda parte della sua vita che si conclude con un intenso gesto d'amore tra lui e i suoi "bipedi".

Claudia Simoncini, attualmente docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico Carducci di Milano, organizza mostre di pittura contemporanea. Ha lavorato per anni presso importanti case editrici occupandosi della redazione e della ricerca iconografica per i volumi d'arte. Ha scritto alcuni saggi e articoli sull'arte lombarda sforzesca e ha partecipato alla stesura di un manuale di Storia dell'Arte per i Licei.

Collana: Narrativa per ragazzi
Pagine: 82
Parole: 7753
Prezzo copertina: 12,50 euro
Formato: 150 x 210 x 5
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 209
ISBN: 9791254751084
Data di pubblicazione: 02.10.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Sport e tempo libero

Andrea Catalani

Luciano Spalletti... dalla Spezia



Discoteche e sette polmoni. Cene ed esercizi volontari supplementari. Nottate e addominali da sfiancarsi. Scarpe a punta e sopraffina gentilezza. Stacco e falcata. Capellone ed esempio. Terzino e attaccante. Umile e carismatico. Avversario e primo amico in campo e fuori. Comprensivo e galvanizzatore. Di tutto e di più. L'opposto e il suo contrario. Un estremo e l'altro. Nei quattro anni che Luciano Spalletti, oggi allenatore della Nazionale italiana, trascorse da calciatore alla Spezia (sul finire degli Anni Ottanta) sembra esserci l'infinito coi suoi dintorni. Già allora andava delineandosi il vulcano che, come tale, s'è in seguito sviluppato; con tanto di successi. Una figura che, nella sua esistenza sempre al massimo, non s'è mai risparmiato qualsiasi aspetto che la realtà gli proponesse.

È quanto emerge interpellando coloro che in tale periodo gli sono stati vicino e in particolare gli allora compagni di squadra: come ha fatto questo libro...



Andrea Catalani (1959 – La Spezia) è con Luciano Spalletti... dalla Spezia al terzo libro di calcio pubblicato con la casa editrice "Il Filo di Arianna", dopo Il calcio se... 70 anni di ipotesi e congetture e Squadre dimenticate – Dall' Avellino al Nottingham Forest.

Con lamedesima casa ha pubblicato anche Il Commissionario – SalvateCristoforo Colombo, Che Guevara – Gli ultimi 10 minuti del Comandante ed Elios – Roma era di nuovo lì, più il racconto Col cuore a Belgrado. Nel suo periodo milanese negli Anni Novanta aveva pubblicato anche Uomini senza pelle con la Nuovi Autori, Cerco una modella con la Antea, nonché i racconti tutti premiati: Il campione, Lo strip, Amore o Bancomat e Da una rosa alla guerriglia.

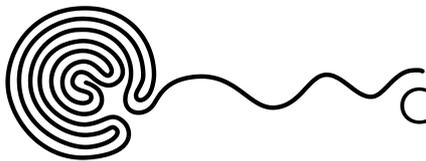
È cresciuto tra Africa Nera e America Latina.

È laureato in Economia e Commercio e in Scienze Politiche.

Collana: Sport e tempo libero
Pagine: 102
Parole: 15226
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 150 x 210 x 7
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 211
ISBN: 9791254751107
Data di pubblicazione: 02.10.2024



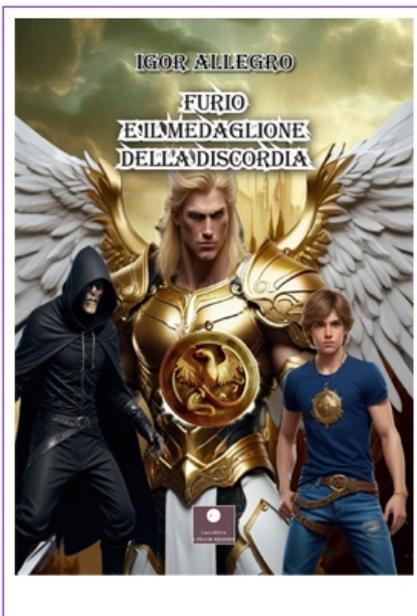
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Igor Allegro

Furio e il medaglione della discordia



Furio è un ragazzino, abitante di un piccolo paesino dell'entroterra ligure.

Per puro caso e senza il suo volere intraprende una fantastica avventura in un mondo puramente fuori da ogni schema.

Come tutte le storie fantasy non poteva mancare la parte oscura che cercherà di sottrarre al protagonista un medaglione magico di enormi poteri per spargere malvagità ovunque.

L'autore vuole mettere in evidenza la forza dell'amore e l'importanza dell'amicizia.



Igor Allegro, nato a Genova il 03 Luglio 1975. Appassionato di Letteratura Fantasy fin da bambino, il suo scrittore preferito è J.R.R. Tolkien, colui che lo ha trasportato, per la prima volta nel magico mondo.

Musicista e compositore dall'età di quindici anni con un notevole repertorio di date e concerti.

Istruttore di macchine aziendali e operatore delle stesse.

Collana: Romanzi

Pagine: 256

Parole: 57592

Prezzo copertina: 16,00 euro

Formato: 150 x 210 x 33

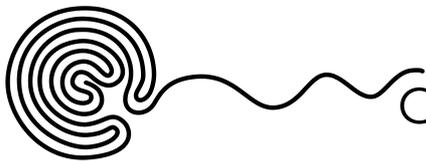
Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 214

ISBN: 9791254751138

Data di pubblicazione: 13.11.2024





Romanzi

Claudia Cotroneo

Il rumore della risacca



Lorenzo ed Ester vivono una bella storia d'amore che, deteriorandosi pian piano, svanisce quando lei va via senza lasciare traccia. Lui, a seguito del ritrovamento di alcune mail tra Ester ed un uomo conosciuto in chat, vive il ricordo del loro amore in modo ossessivo, con una dipendenza quasi adolescenziale.

Si ritroveranno casualmente su un treno dove viaggiavano entrambi senza saperlo. Ester, riprende a pensare a lui in modo sempre più coinvolgente. Per riacquistare serenità, debbono lavorare sulle loro vite diventando artefici del loro destino, che finora hanno interamente affidato al caso. Lui ricomincerà a vivere del presente solo dopo aver cancellato ogni traccia di Ester nella sua vita. Lei salirà su un treno che la riporterà in quella casa che aveva lasciato senza una parola un bel po' di anni fa.



Claudia Cotroneo ha studiato Lettere e Filosofia presso l'Università di Messina. Dopo aver insegnato Italiano e Latino in vari istituti secondari di primo e secondo grado, ha successivamente svolto il ruolo di Dirigente scolastica. Si è a lungo dedicata alla scrittura, producendo brevi saggi su temi di attualità sociale che sono apparsi su numerose riviste del settore. Ha creato inoltre un discreto numero di racconti di genere vario, alcuni dei quali (Yarin, Lisa, Un posto sul bus ...) risultati finalisti di concorsi letterari e pubblicati in apposite raccolte.

Il rumore della risacca è il suo primo romanzo, dato alla stampa dopo un lungo e accurato lavoro di gestazione e revisione.

Collana: Romanzi

Pagine: 180

Parole: 31008

Prezzo copertina: 16,00 euro

Formato: 150 x 210 x 12

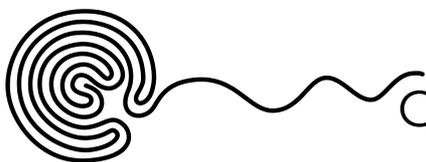
Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 215

ISBN: 9791254751145

Data di pubblicazione: 10.12.2024

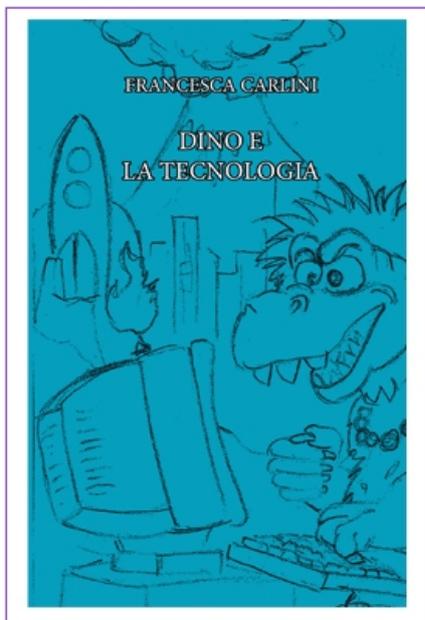




Narrativa per ragazzi

Francesca Carlini

Dino e la tecnologia



La tecnologia è sempre utile? Certamente. E quanto è importante?

E' sempre necessaria? Probabile. A volte la adoperiamo senza averne veramente bisogno ma solo per pigrizia. Questo breve libro, all'apparenza semplice, pone un dubbio: è il genere umano ad usare e sfruttare la tecnologia o ne è diventato in qualche modo succube, schiavo?

Le vignette che accompagnano il racconto, in chiave ironica e divertente, sveleranno il dubbio?



Francesca Carlini è nata nel 1971 a Sarzana (SP).

Laureata in lingue e letterature moderne, insegna inglese in una scuola secondaria di primo grado.

Con "Dino e la tecnologia" è al suo quinto impegno editoriale, dopo: "Prof!" del 2021, "The Gothic Revival" del 2022, "The Gothic Revival - versione in inglese" del 2023 e "La scuola che verrà, la scuola che vorrei" del 2024; pubblicazioni che hanno ricevuto numerosi premi al merito e all'eccellenza.

Collana: Narrativa per ragazzi

Pagine: 94

Parole: 2760

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 106 x 150 x 5

Brossura fresata con bandelle

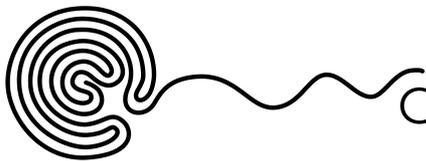
Numero catalogo: 219

ISBN: 9791254751183

Data di pubblicazione: 24.12.2024



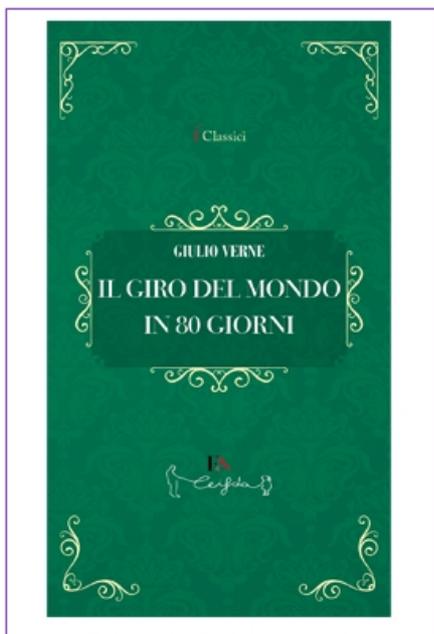
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



i Classici

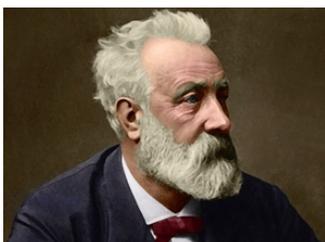
Giulio Verne

Il giro del mondo in 80 giorni



Il giro del mondo in 80 giorni (Le Tour du monde en quatre-vingts jours) è un romanzo d'avventura di Jules Verne (1828-1905) del 1873. Il libro di Verne, già autore di alcuni fra i più celebri romanzi di avventura per ragazzi (come Viaggio al centro della Terra, 1864; Dalla Terra alla Luna, 1865; Ventimila leghe sotto i mari, 1869-1870) poi inclusi nei suoi Viaggi straordinari, si ispira a un'impresa realmente compiuta nel 1870 dall'americano George Francis Train e narra la storia di due uomini, Phileas Fogg, tipico gentileman inglese, e Passepartout, il suo cameriere francese, impegnati per una scommessa a compiere il giro del globo in ottanta giorni.

Come negli altri testi dell'autore, all'elemento avventuroso si unisce l'interesse per le scienze applicate e per popoli e culture lontani dal mondo europeo. A fianco c'è l'entusiasmo per le nuove scoperte tecnologiche che aprono all'immaginazione scenari fino ad allora ritenuti impensabili.



Jules Gabriel Verne, italianizzato in Giulio Verne (Nantes, 8 febbraio 1828 – Amiens, 24 marzo 1905), scrittore francese tra i più importanti autori di storie per ragazzi, grazie ai suoi romanzi scientifici è considerato uno dei "padri" della moderna fantascienza. Giunse al successo nel 1863, quando si dedicò proprio al racconto d'avventura.

Tra le numerosissime opere di Verne, note in tutto il mondo, vi sono romanzi come Viaggio al centro della Terra, Dalla Terra alla Luna, L'isola misteriosa, Ventimila leghe sotto i mari e Il giro del mondo in 80 giorni, da cui sono stati tratti numerosissimi adattamenti diretti o indiretti per altri mass media come cinema, fumetto, serie TV e molto altro. Con i suoi racconti ambientati nell'aria, nello spazio, nel sottosuolo e nel fondo dei mari, Verne ispirò scienziati e applicazioni tecnologiche delle epoche successive. Verne è anche uno degli autori più letti in lingua straniera.

Collana: i Classici

Pagine: 258

Parole: 67037

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 120 x 210 x 16

Brossura fresata con bandelle

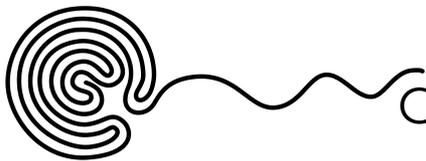
Numero catalogo: 220

ISBN: 9791254751190

Data di pubblicazione: 10.12.2024

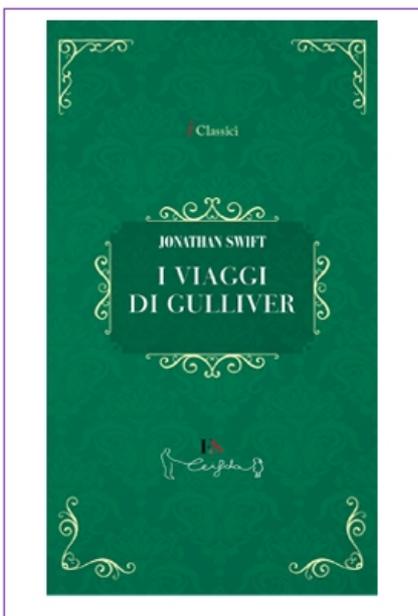


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



i Classici

Jonathan Swift I viaggi di Gulliver



I viaggi di Gulliver (Gulliver 's Travels) è il capolavoro dello scrittore irlandese Jonathan Swift (1667-1745), uno dei massimi autori satirici in lingua inglese. Il libro racconta le disavventure per mare di un medico di bordo, Lemuel Gulliver, che incontra esseri e popolazioni fantastiche su isole immaginarie. Il romanzo si compone di quattro parti, una per ciascun viaggio intrapreso da Lemuel Gulliver, medico di una nave mercantile. La storia si svolge tra il 1699 e il 1715 ed è narrata in prima persona.

Nel primo viaggio "l'isola di Lilliput", Lemuel Gulliver, si salva da un naufragio raggiungendo l'isola di Lilliput. Tutto sull'isola, abitanti compresi, è ridotto a un dodicesimo delle dimensioni abituali.

Nel viaggio successivo, in seguito a una nuova tempesta, Gulliver approda nel paese di Brobdingnag. Qui la situazione si rovescia, dal momento che ogni cosa risulta dodici volte più grande del normale.

Nel terzo viaggio Gulliver visita Laputa, l'isola volante abitata da scienziati e inventori; Balnibarbi, dove il mondo è portato alla rovina dalla scienza; Glubdubdrid l'isola magica dove si discute di storia con i grandi uomini del passato, come Giulio Cesare, Bruto, Omero e Aristotele; Luggnagg, incontra gli struldbrug, gli "immortali": uomini ai quali non è concesso né di morire né di godere dell'eterna giovinezza.

Nel quarto viaggio Gulliver si imbarca come capitano di una nave mercantile; è abbandonato dai marinai ammutinati in una terra di nome Houyhnhnm, abitata dagli Yahoo: mostruosi esseri tra lo scimmiesco e l'umano.

Jonathan Swift (Dublino, 30 novembre 1667 – Dublino, 19 ottobre 1745) è stato uno scrittore, poeta e pastore anglicano irlandese, autore di romanzi e pamphlet satirici.

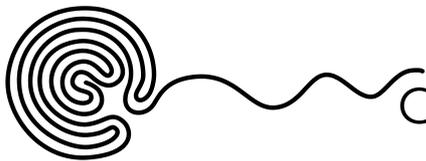
È considerato tra i maestri della prosa satirica in lingua inglese, attraverso cui si occupò di politica e religione, mettendo in luce certa follia e presunzione umana. Le sue opere più note sono le satire, "I viaggi di Gulliver", "Il racconto di una botte" e "Una modesta proposta". In particolare, nel Gulliver, il suo capolavoro, sotto l'aspetto fittizio della fiaba, dà sfogo alla propria misantropia e rabbia nei confronti dei vizi del genere umano e del mondo a lui contemporaneo.



Collana: i Classici
Pagine: 298
Parole: 90973
Prezzo copertina: 15,00 euro
Formato: 120 x 210 x 17
Brossura fresata con bandelle
Numero catalogo: 221
ISBN: 9791254751206
Data di pubblicazione: 10.12.2024



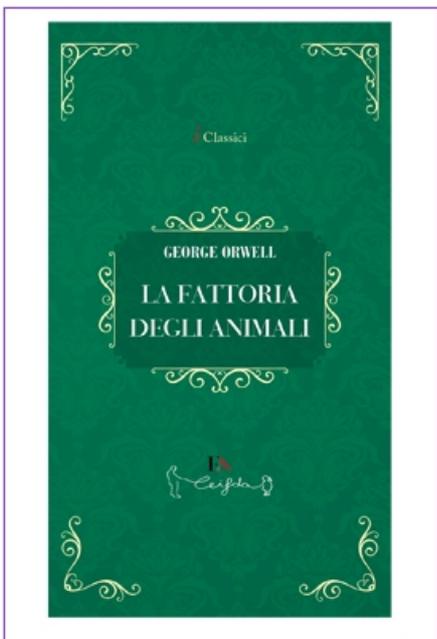
© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



i Classici

George Orwell

La fattoria degli animali



La fattoria degli animali (Animal farm, 1945) è un romanzo distopico di George Orwell.

Si svolge nella tenuta del fattore Jones, che sfrutta gli animali senza pietà e spesso, in preda ai fumi dell'alcol, li maltratta. Gli animali della fattoria si riuniscono allora una sera al cospetto di Vecchio Maggiore, un anziano maiale di dodici anni, venerato da tutti per la sua età e la sua saggezza. Vecchio Maggiore, in un appassionato discorso, descrive un sogno che ha fatto, in cui tutti gli animali sono liberi dalla schiavitù dell'uomo e si autogestiscono; egli poi spiega agli animali che tutti loro sono in lotta contro l'uomo, che li domina e li sfrutta tutti i giorni...

Strutturato come una favola, rappresenta una feroce satira sul totalitarismo di Stalin (1879-1953), dipingendo, attraverso la storia della ribellione di un gruppo di animali agli uomini, gli esiti nefasti della dittatura staliniana.



George Orwell, pseudonimo di Eric Arthur Blair (Motihari, 25 giugno 1903 – Londra, 21 gennaio 1950), è stato uno scrittore, giornalista, saggista, attivista e critico letterario britannico.

Conosciuto in vita come giornalista e opinionista politico e culturale, oltreché come prolifico saggista ed attivista politico-sociale, Orwell è considerato uno dei maggiori prosatori in lingua inglese del XX secolo. La sua grande fama è dovuta in particolar modo al romanzo, scritto verso la fine della sua vita negli anni Quaranta: l'allegoria politica de "La fattoria degli animali".

Collana: i Classici

Pagine: 98

Parole: 28489

Prezzo copertina: 15,00 euro

Formato: 120 x 210 x 7

Brossura fresata con bandelle

Numero catalogo: 222

ISBN: 9791254751222

Data di pubblicazione: 10.12.2024



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu
www.ilfilodiariannaedizioni.eu